

18609 RESOLUCIÓN de 6 de septiembre de 2002, de la Universidad de las Illes Balears, por la que se hace público el plan de estudios conducente al título de Diplomado en Maestro, especialidad Educación Musical, de la Escuela adscrita Alberta Giménez.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» del 24); en el artículo 19.20 del Decreto 32/1999, de 26 de marzo, por el que se aprueba la reforma de los Estatutos de la Universidad de las Illes Balears (BOCAIB número 45, de 10 de abril), y en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), una vez aprobado el mencionado plan de estudios por la Universidad de las Illes Balears y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 10 de junio de 2002, este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente al título de Diplomado en Maestro, especialidad Educación Musical, que queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Palma de Mallorca, 6 de septiembre de 2002.—El Rector, Llorenç Huguet Rotger.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LAS ISLAS BALEARES

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL
I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I	I	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial I	4T+0,5A	3	1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficit sensoriales, físicos y psíquicos	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
	I	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial II	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial II	4T+0,5A	3	1,5	Integración educativa de los alumnos con dificultades. El principio de normalización y sus consecuencias. La escuela inclusiva y las adaptaciones del currículum para atender la diversidad del alumnado. Recursos para la integración escolar.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
I	I	Didáctica General	Didáctica General	8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícular. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LES ILLES BALEARS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL
1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4T+0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
1	2	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología de la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional	Psicología Evolutiva y de la Educación.
	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar		4T+0,5A	3	1,5T	Psicología Evolutiva y de la Educación.		

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LES ILLES BALEARS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL
1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	3	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1	2	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4T+0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología, Teoría e Historia de la Educación.
1	3	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4T+0,5A	1,5	3	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LES ILES BALEARNS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**I. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	3	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4T+0,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
1	2	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical	8T+1A	6	3	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de Pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1	1	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	4T+0,5A	3	1,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1	2	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	4T+0,5A	3	1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas. (*)
1	1	Lengua y Literatura y su Didáctica (I)	Opción a) Lengua y Literatura Española y su Didáctica I	6T	4,5T	1,5T	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lengua Española Literatura Española
1	1		Opción b) Lengua i Literatura Catalana y su didáctica I	6T	4,5T	1,5T	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Catalana

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LES ILES BALEARNS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**I. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	3	Idioma Extranjero y su didáctica	Idioma Extranjero y su didáctica	4T+0,5A	3	1,5	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extanjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la lengua y la Literatura. Filología correspondiente
1	2	Formación Instrumental	Formación Instrumental I	4T+0,5A	1,5	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico. (Nivel Elemental).	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	3		Formación Instrumental II	4T+2A	1,5	4,5	Estudio de un instrumento melódico o armónico. (Nivel Superior).	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales I	4T+2A	1,5	4,5	Práctica de conjunto vocal Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	3		Agrupaciones Musicales II	4T+2A	3	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4T+0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos Aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical. Música.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LES ILLES BALEARS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL
I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4T+2A	1,5	4,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	3	Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore	4T+2A	4,5	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical. Historia del Arte. Música.
1	1	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical I	2T+4A	3	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. (Nivel Elemental).	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical II	2T+4A	4,5	1,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. (Nivel Superior).	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Prácticum	Prácticum I	12T		12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de Educación Musical.
1	3	Prácticum	Prácticum II	20T		20		

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LES ILLES BALEARS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL
2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos totales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Lengua y Literatura Catalana y su Didáctica I	6	4,5	1,5	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Catalana.
1	2	Lengua y Literatura Catalana y su Didáctica II	4,5	3	1,5	Nivel de profundización en el conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito; comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos i materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Catalana.
1	3	Historia y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil Catalana	4,5	3	1,5	Conocimiento de las coordenadas históricas de la literatura infantil y Juvenil Catalana. Análisis y valoración de la producción actual y conocimiento de los recursos didácticos necesarios para dinamizar la lectura entre los niños y jóvenes.	Didáctica de la Lengua y la Literatura.
1	1	Lengua y literatura Española y su didáctica I	6	4,5	1,5	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lengua Española Literatura Española

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE LES ILLES BALEARS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas	9
					- por ciclo
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Doctrina Católica y su Pedagogía I	4,5	3	1'5	El hecho religioso y su importancia en la vida del hombre. Respuesta religiosa de la sociedad actual. La Biblia: formación, libros que la componen, temática fundamental.	Antropología Social.
Doctrina Católica y su Pedagogía II	4,5	3	1'5	La persona de Jesús. Tiempo y lugar donde vivió. Misterios fundamentales de su vida. Los Evangelios fuente principal para conocer a Cristo.	Antropología Social.
Educación para la convivencia	6	3	3	Reflexiones recursos y métodos para fomentar la vivencia de los valores, para motivar la estima de los derechos humanos, para resolver conflictos de relación en le aula	Didáctica y organización Escolar
Antropología, cultura i valores	4,5	3	1,5	Conocimiento del hombre y su relación con los otros. El Hombre y su trascendencia. Posiciones de la cultura ante los conceptos de persona, sociedad y trascendencia.	Antropología social Filosofía Moral

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

DE LES ILLES BALEARS

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO (1)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS (3)

ESCUELA ADSCRITA DE MAGISTERIO ALBERTA GIMÉNEZ

4. CARGA LECTIVA GLOBAL EN CRÉDITOS (4)

206

Distribución de créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias (sin TFC)	Materias Optativas	Créditos libre configuración (5)	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1	1º	55,5	6	---	9	---	70,5
1	2º	49,5	4,5	4,5	6	---	64,5
1	3º	56	4,5	4,5	6	---	71

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo ; de 1º y 2º ciclo ; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6):

NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) SI Prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc.
- SI Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios
- SI Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad
- SI Otras actividades contempladas en la normativa interna de la Universidad.

- Expresión, en su caso, de los créditos otorgados:
- Expresión del referente de la equivalencia: (8).

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS (9)

- 1º Ciclo 3 años

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS*	PRÁCTICO/ CLÍNICOS*
1º	70,5	39	22,5
2º	75	22,5	31,5
3º	72,5	22,5	38

(* El valor exacto dependerá de las asignaturas optativas y de libre configuración elegidas por el alumno.

- (6) SI o NO. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva total.
- (7) SI o NO. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer se especificará la actividad a la que se otorgan los créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

CUADRO 1.B

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al caso de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1487/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1.R.D. 1497/87).
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de universidades.

1. a) No ha lugar.
- b) Los pre-requisitos se indican en el cuadro 1.B.
- c) El período de escolaridad mínimo no se establece.
- d) Cuadro 1.D.

Pre-requisitos del plan de estudios de Maestro, Especialidad de Educación Musical	
Asignatura	Pre-requisito
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Didáctica General
Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I
Agrupaciones Musicales I	Lenguaje Musical I
Agrupaciones Musicales II	Lenguaje Musical II
Prácticum I	60% de asignaturas troncales y obligatorias del primer curso aprobadas
Prácticum II	60% de asignaturas troncales y obligatorias del primer aprobadas y el 60% de asignaturas troncales y obligatorias del segundo curso aprobadas, entre las cuales debe estar el Prácticum I

III. ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

CUADRO 1.D

SE CONVALIDARÁN LAS ASIGNATURAS DEL PLAN NUEVO:	HABIENDO SUPERADO LAS ASIGNATURAS DEL PLAN ANTIGUO
Didáctica General	Didáctica General
Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial I	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial I
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial II	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial II
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical I
Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical II
Lengua y Literatura Catalana y su Didáctica I	Lengua y Literatura Catalana y su Didáctica I
Lengua y Literatura Catalana y su didáctica II	Lengua y Literatura Catalana y su Didáctica II
Lengua y Literatura Española y su Didáctica	Lengua y Literatura Española y su Didáctica I
Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar
Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical
Educación Física y su didáctica	Educación Física y su Didáctica
Agrupaciones Musicales I	Agrupaciones Musicales I
Agrupaciones Musicales II	Agrupaciones Musicales II
Psicología de la Educación	Psicología de la Educación
Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación
Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva
Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza
Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica
Formación Instrumental I	Formación Instrumental I
Formación Instrumental II	Formación Instrumental II
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación
Idioma Extranjero y su Didáctica	Idioma Extranjero y su Didáctica
Sociología de la Educación	Sociología de la Educación
Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore
Historia y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil Catalana	Historia y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil Catalana
Prácticum I	Prácticum
Prácticum II	Prácticum

* Aquellas convalidaciones que no aparecen en esta tabla, serán resueltas por la comisión de convalidación del Vicedecanato correspondiente.

Primer cuatrimestre

Asignatura	Total créditos	1r C.	Tipo
Asignatura			
Didáctica General	9	4,5	T
Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4,5	4,5	T
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial I	4,5	4,5	T
Lenguaje Musical I	6	6	T
Lengua y Literatura Catalana y su Didáctica I	6	6	OB
Lengua y Literatura Española y su Didáctica	6	6	T
Libre configuración	4,5	4,5	LC
Total créditos primer cuatrimestre		36	

Segundo cuatrimestre

Asignatura	Total créditos	2º C.	Tipo
Asignatura			
Didáctica General	9	4,5	T
Organización del Centro Escolar	4,5	4,5	T
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial II	4,5	4,5	T
Formación Vocal y Auditiva	6	6	T
Lenguaje Musical II	6	6	T
Educación Física y su Didáctica	4,5	4,5	T
Libre configuración	4,5	4,5	LC
Total créditos segundo cuatrimestre		34,5	

Tercer cuatrimestre

Asignatura	Total créditos	3r C.	Tipo
Asignatura			
Formación Rítmica y Danza	4,5	4,5	T
Psicología de la Educación	4,5	4,5	T
Matemáticas y su Didáctica	4,5	4,5	T
Prácticum I	12	12	T
Opiativa I	4,5	4,5	OP
Total créditos tercer cuatrimestre		30	

Cuarto cuatrimestre

Asignatura	Total créditos	4º C.	Tipo
Asignatura			
Didáctica de la Expresión Musical	9	9	T
Agrupaciones Musicales I	6	6	T
Lengua y Literatura Catalana y su Didáctica II	4,5	4,5	OB
Formación Instrumental I	4,5	4,5	T
Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4,5	4,5	T
Libre configuración	6	6	LC
Total créditos cuarto cuatrimestre		34,5	

Quinto cuatrimestre

	Asignatura	Total créditos	5º C.	Tipo
5º C	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4,5	4,5	T
5º C	Agrupaciones Musicales II	6	6	T
5º C	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5	4,5	T
5º C	Formación Instrumental II	6	6	T
5º C	Historia de la Música y del Folklore	6	6	T
5º C	Optativa 2	4,5	4,5	OP
5º C	Libre configuración	6	6	LC
	Total créditos quinto cuatrimestre		37,5	

Sexto cuatrimestre

	Asignatura	Total créditos	6º C.	Tipo
6º C	Idioma Extranjero y su Didáctica	4,5	4,5	T
6º C	Sociología de la Educación	4,5	4,5	T
6º C	Practicum II	20	20	T
6º C	Historia y Didáctica de la literatura Infantil y Juvenil Catalana	4,5	4,5	OB
	Total créditos sexto cuatrimestre		33,5	