

18682 RESOLUCIÓN de 18 de julio de 2002, de la Universidad de Murcia, por la que se publica la modificación en el plan de estudios de «Licenciado en Historia del Arte».

Publicado el mencionado plan de estudios en el «Boletín Oficial del Estado» número 108, de 5 de mayo de 2000, mediante Resolución de 12 de abril,

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación en la tabla de adaptación y la distribución por cuatrimestres del plan de estudios de «Licenciado en Historia del Arte» que quedará estructurada conforme figura en el anexo.

Murcia, 18 de julio de 2002.—El Rector, José Ballesta Germán.

TABLA DE ADAPTACIÓN HISTORIA DEL ARTE.		
HISTORIA DEL ARTE (PLAN 95)	HISTORIA DEL ARTE (PLAN 99)	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN
TRONCALES		
ARTE ANTIGUO I (6 CR)	ARTE ANTIGUO DEL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO (6 CR)	
ARTE ANTIGUO II (6 CR)	ARTE CLÁSICO	
ARTE MEDIEVAL I (6 CR)	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA (6 CR)	
ARTE MEDIEVAL II (6 CR)	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA (6 CR)	
HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA I (6 CR)	ARTE DEL RENACIMIENTO (6 CR)	
HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA II (6 CR)	ARTE BARROCO (6 CR)	
TECNICAS ARTISTICAS (6 CR)	TECNICAS ARTISTICAS (6 CR)	
TEORIA DEL ARTE I (6 CR)	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE (6 CR)	
TEORIA DEL ARTE II (6 CR)	INTRODUCCIÓN A LAS METODOLOGÍAS EN LA HISTORIA DEL ARTE (6 CR)	
CONSERVACION DE BIENES CULTURALES. (6 CR)	CONSERVACION DE BIENES CULTURALES. (6 CR)	
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO I (6 CR)	ARTE DEL SIGLO XIX (6 CR)	
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO II (6 CR)	ARTE DEL SIGLO XX (6 CR)	
FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE (6 CR)	FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (6 CR)	
	FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO (6 CR)	
HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES (12 CR)	HISTORIA DEL CINE HASTA LA 2ª GUERRA MUNDIAL	
	HISTORIA DEL CINE DESDE LA 2ª GUERRA MUNDIAL	
HISTORIA DE LA MUSICA (12 CR)	Hª DE LA MUSICA DESDE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO	
	Hª DE LA MUSICA DESDE EL BARROCO A LA ACTUALIDAD	
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTETICAS (12 CR)	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTETICAS (12 CR)	

HISTORIA DEL ARTE (PLAN 95)	HISTORIA DEL ARTE (PLAN 99)	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN
OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS		
ARTE ESPAÑOL MEDIEVAL (6 CR)	ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL (6 CR)	
ARTE HISPANO MUSULMAN Y MUDEJAR (6 CR)	ARTE HISPANO MUSULMAN Y MUDEJAR (6 CR)	
INTRODUCCIÓN A LA ICONOGRAFÍA (6 CR)	INTRODUCCIÓN A LA ICONOGRAFÍA (6 CR)	
GEOGRAFÍA URBANA (9 CR)	HISTORIA DEL URBANISMO (6 CR)	+ 3 créditos de libre configuración
MUSEOLOGÍA (6 CR)	MUSEOLOGÍA (6 CR)	
ARTE HISPANOAMERICANO (6 CR)	ARTE HISPANOAMERICANO (6 CR)	
ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO (9 CR)	ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO (6 CR)	
ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL (6 CR)	ARTE ESPAÑOL DEL BARROCO (6 CR)	
ARTE REGIONAL (6 CR)	ARTE REGIONAL (6 CR)	
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO (6 CR)	PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO (6 CR)	
CINE ESPAÑOL (6 CR)	CINE ESPAÑOL (6 CR)	
ARTES DECORATIVAS Y Suntuarias (6 CR)	ARTES DECORATIVAS Y Suntuarias (6 CR)	
Mitología (6 CR)	Mitología (6 CR)	
ARTE DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS (4,5 CR)	ARTE DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS (6 CR)	
ARTE ISLAMICO (4,5 CR)	ARTE ISLAMICO (6 CR)	
MUSICA (TEORIA Y ANALISIS) (6 CR)	MUSICA (TEORIA Y ANALISIS) (6 CR)	
INTRODUCCIÓN AL CINE (6 CR)	INTRODUCCIÓN AL CINE (6 CR)	
FUENTES LITERARIAS E ICONOGRAFIA DEL ARTE CRISTIANO (6 CR)	FUENTES LITERARIAS E ICONOGRAFIA DEL ARTE CRISTIANO (6 CR)	

HISTORIA DEL ARTE (PLAN 95)	HISTORIA DEL ARTE (PLAN 99)	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN
OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS		
TEORIAS CONTEMPORANEAS DEL ARTE (6 CR)	INTRODUCCION A LA ESTETICA (6 CR)	
ICONOGRAFIA Y GENEROS ARTISTICOS (6 CR)	ICONOGRAFIA Y GENEROS ARTISTICOS (6 CR)	
PINTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO (6 CR)	SEMINARIO DE ARTE DEL RENACIMIENTO (6 CR)	
PINTURA Y ESCULTURA DEL BARROCO (6 CR)	SEMINARIO DE ARTE DEL BARROCO (6 CR)	
HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL (SIGLOS XI-XV) (9 CR)	Hª. MEDIEVAL UNIVERSAL Y DE ESPAÑA. (6 CR)	+ 3 créditos de libre configuración
HISTORIA MODERNA (SIGLOS XVI-XVII) (9 CR)	HISTORIA GENERAL DE AMERICA (6 CR)	+ 3 créditos de libre configuración
HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL (9 CR)	Hª. ANTIGUA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA (6 CR)	+ 3 créditos de libre configuración
MEDIOS ICONICOS DE MASAS (9 CR)	MEDIOS ICONICOS DE MASAS (6 CR)	
Hª DE LA FOTOGRAFIA (6 CR)	Hª DE LA FOTOGRAFIA (6 CR)	
FLOSOFIA DE LA HISTORIA (6 CR)		6 créditos de libre configuración
ORDENAMIENTO JURIDICO DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y AMBIENTAL (6 CR)		6 créditos de libre configuración
HISTORIA DEL ARTE Y SOCIEDAD (6 CR)		6 créditos de libre configuración
IDIOMA MODERNO (9 CR)		9 créditos de libre configuración
ARTE DEL SIGLO XVIII (6 CR)	SEMINARIO DE ARTE DEL BARROCO ESPAÑOL (6 CR)	
HISTORIA MODERNA (SIGLO XVIII) (9 CR)	Hª. MODERNA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA. (6 CR)	+ 3 créditos de libre configuración
HISTORIA DEL MUNDO (1789-1870) (9 CR)	Hª. CONTEMPORANEA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA. (6 CR)	+ 3 créditos de libre configuración
ARTE CONTEMPORANEO I (6 CR)		6 créditos de libre configuración
ARTE CONTEMPORANEO II (6 CR)		6 créditos de libre configuración
ARQUEOLOGIA GENERAL: METODOS Y TECNICAS (9 CR)	ARQUEOLOGIA GENERAL (6 CR)	+ 3 créditos de libre configuración
PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO (6 CR)	PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO (6 CR)	
DIDACTICA DE LA HISTORIA DEL ARTE (6 CR)	DIDACTICA DE LA HISTORIA DEL ARTE (6 CR)	

MEMORIA DE IMPLANTACIÓN - DISTRIBUCIÓN POR CUATRIMESTRES

Título de Licenciado en Historia del Arte. 1999

CURSO	TITULO	TIPO	Nº CRED.	DURACION	CU
1º	ARTE ANTIGUO DEL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO	TR	6	C	1
1º	ARTE CLÁSICO	TR	6	C	2
1º	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	TR	6	C	1
1º	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	TR	6	C	2
1º	ARTE MEDIEVAL ESPAÑOL	OB	6	C	2
1º	ARTE HISPANO-MUSULMAN Y MUDEJAR	OB	6	C	1
1º	INTRODUCCIÓN A LA ICONOGRAFIA	OB	6	C	2
1º	MITOLOGIA	OP	6	C	1
1º	ARTE PRECOLOMBINO	OP	6	C	2
1º	INTRODUCCIÓN A LA ESTETICA	OP	6	C	2
1º	ARTE ISLAMICO	OP	6	C	1
1º	MUSICA (TEORIA Y ANALISIS)	OP	6	C	1
1º	GEOGRAFIA FISICA	OP	12	A	-
1º	GEOGRAFIA HUMANA	OP	12	A	-
2º	Hª DE LAS TEORIAS DEL ARTE	TR	6	C	1
2º	TECNICAS ARTISTICAS	TR	6	C	1
2º	ARTE DEL RENACIMIENTO	TR	6	C	1
2º	ARTE BARROCO	TR	6	C	2
2º	HISTORIA DEL URBANISMO	OB	6	C	2
2º	MUSEOLOGIA	OB	6	C	2
2º	ARTE HISPANOAMERICANO	OB	6	C	2
2º	HISTORIA DE LAS TIPOLOGIAS	OP	6	C	1
2º	ARTE INGLES	OP	6	C	2
2º	ARTE FRANCÉS	OP	6	C	2
2º	ARTE CENTROEUROPEO	OP	6	C	2
2º	FUENTES LITERARIAS E ICONOGRAFIA DEL ARTE CRISTIANO	OP	6	C	1
2º	GEOGRAFIA DE ESPAÑA Y SU ARTICULACIÓN TERRITORIAL.	OP	6	C	2
3º	ARTE DEL SIGLO XIX	TR	6	C	1
3º	ARTE DEL SIGLO XX	TR	6	C	2
3º	INTRODUCCIÓN A LAS METODOLOGÍAS EN Hª DEL ARTE	TR	6	C	2
3º	CONSERVACION DE BIENES CULTURALES.	TR	6	C	2
3º	ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO	OB	6	C	1
3º	ARTE ESPAÑOL DEL BARROCO	OB	6	C	2
3º	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORAN.	OB	6	C	1
3º	SEMINARIO DE ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	OP	6	C	2
3º	GALERIAS Y MERCADO DEL ARTE	OP	6	C	2
3º	HISTORIA DEL COLECCIONISMO	OP	6	C	1
3º	INTRODUCCIÓN AL CINE	OP	6	C	1
3º	ARTE DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS	OP	6	C	1
3º	ESPACIOS Y SOCIEDADES	OP	6	C	2

CURSO	TITULO	TIPO	Nº CRED.	DURACION	CU
4º	FUENTES DE LA Hª DEL . ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL	TR	6	C	1
4º	FUENTES DE LA Hª DEL . ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	TR	6	C	2
4º	HISTORIA DEL CINE HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.	TR	6	C	1
4º	HISTORIA DE LA MUSICA DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO	TR	6	C	2
4º	ARTE REGIONAL	OB	6	C	1
4º	PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO	OB	6	C	2
4º	ICONOGRAFIA Y GENEROS ARTÍSTICOS	OP	6	C	2
4º	SEMINARIO DE ARTE ANTIGUO	OP	6	C	1
4º	SEMINARIO DE ARTE MEDIEVAL	OP	6	C	1
4º	SEMINARIO DE ARTE DEL RENACIMIENTO	OP	6	C	1
4º	SEMINARIO DE ARTE DEL BARROCO	OP	6	C	2
4º	SEMINARIO DE ARTE REGIONAL	OP	6	C	2
4º	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	OP	6	C	1
4º	MEDIOS ICONONICOS MASAS	OP	6	C	2
4º	ARQUEOLOGIA	OP	6	C	1
4º	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	OP	6	C	1
4º	HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL. Y DE ESPAÑA	OP	6	C	2
4º	HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA	OP	6	C	1
5º	HISTORIA DEL CINE DESDE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.	TR	6	C	2
5º	HISTORIA DE LA MUSICA DESDE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO	TR	6	C	1
5º	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTETICAS	TR	12	A	-
5º	CINE ESPAÑOL	TR	6	C	2
5º	ARTES DECORATIVAS	OB	6	C	1
5º	PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO	OP	6	C	2
5º	DIDACTICA DE LA HISTORIA DEL ARTE	OP	6	C	1
5º	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN Hª DEL ARTE	OP	6	C	2
5º	ULTIMAS TENDENCIAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	OP	6	C	2
5º	SEMINARIO DE ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL	OP	6	C	1
5º	SEMINARIO DE ARTE DEL BARROCO ESPAÑOL	OP	6	C	1
5º	HISTORIA DEL DIBUJO Y EL GRABADO	OP	6	C	1
5º	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEO	OP	6	C	2
5º	HISTORIA MODERNA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	OP	6	C	1
5º	HISTORIA CONTEMPORANEA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	OP	6	C	2