

21669 *ORDEN ECD/2763/2002, de 11 de octubre, por la que se modifican los planes de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Filología Hispánica, en Filología Inglesa y en Filología Vasca, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de la Iglesia de Deusto.*

Vista la propuesta de la Universidad de la Iglesia de Deusto de modificación de los planes de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Filología Hispánica, en Filología Inglesa y en Filología Vasca, de la Facultad de Humanidades, de dicha Universidad.

Teniendo en cuenta la autorización concedida por el apartado 3 del artículo 1 y la disposición final única del Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles a los estudios conducentes a la obtención de diversos títulos universitarios oficiales de la Universidad de la Iglesia de Deusto y que se han cumplido las condiciones generales establecidas, así como los informes favorables emitidos por el Consejo de Universidades.

Este Ministerio ha dispuesto la modificación de los planes de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Filología Hispánica, en Filología Inglesa y en Filología Vasca, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de la Iglesia de Deusto; por lo que el correspondiente anexo al Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles, entre otros, a los citados estudios, modificado por Resoluciones de la Dirección General de Investigación Científica y Enseñanza Superior, de 29 de marzo de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de mayo) y de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, de 10 de julio de 1998 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de agosto), y sustituido por Orden Ministerial de 28 de enero de 2000 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de febrero), debe ser modificado de conformidad con el contenido del anexo a la presente Orden.

Madrid, 11 de octubre de 2002.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación y Universidades.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA VASCA

Al grupo de materias optativas (en su caso) deben añadirse las siguientes:

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
El Cuento Literario Vasco y Europeo	4,5	3	1,5	Análisis del cuento literario vasco a partir de unos postulados y planteamientos comunes del cuento literario europeo, detectando el influjo de los grandes autores europeos en el cuento literario vasco.	Filología Vasca
La Cultura de Masas en Euskalerría	4,5	3	1,5	El bersolarismo, el periodismo y la televisión son algunas de las formas que la cultura de masas ha conocido en Euskal Herria en diversos momentos. Esta asignatura explora la dimensión social y literaria de dichos fenómenos y la evolución de la cultura de masas en nuestro ámbito, comparándola con la de nuestro entorno.	Filología Vasca. Sociología
Diáspora, Exilio y Literatura	4,5	3	1,5	Estudio del fenómeno de la emigración, particularmente intensa en los siglos XIX y XX, y su relación con la producción literaria popular y culta.	Filología Vasca
El Ensayo y su Presencia en Lengua Vasca	4,5	3	1,5	Presentación y análisis de algunos textos producidos por los principales ensayistas vascos en las últimas décadas del siglo XX.	Filología Vasca
Literatura Comparada e Interculturalidad	4,5	3	1,5	Estudio de las características y posibilidades metodológicas que proporciona la Literatura comparada, desde una perspectiva actual, interdisciplinar e intercultural.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
La Literatura de Cordel. Temas Comunes	4,5	3	1,5	Análisis del género popular formado por papeles volantes, romances de ciego y por la literatura de cordel..	Filología Vasca
Literatura y Cine	4,5	3	1,5	Estudio comparativo de las técnicas narrativas utilizadas en los textos literarios y en el séptimo arte.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Literatura y Nuevas Tecnologías	4,5	3	1,5	Exposición de los nuevos apoyos tecnológicos aplicados al texto y a la difusión literaria.	Literatura Española. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Mujeres Escritoras y Mujeres Representadas en la Literatura Vasca	4,5	3	1,5	Esta asignatura ofrece una panorámica de la producción de las escritoras en euskera de diversas épocas, estudiando las maneras en que las mujeres se han representado a sí mismas y comparándolas con las formas en que los hombres las han representado.	Filología Vasca
Nacionalismos y Literatura	4,5	3	1,5	Presentación de algunos textos ideológicos nacionalistas de carácter teórico de distintos momentos y rastreo de su relación con diversas obras de las literaturas vasca y europea.	Filología Vasca. Historia Contemporánea
La Novela Vasca en el Contexto Europeo	4,5	3	1,5	Estudio de las corrientes de la novela europea y su presencia en la novela vasca contemporánea, así como el encuentro entre modos discursivos tradicionales y modernos en la narrativa en euskera.	Filología Vasca
La Oralidad. Características Comunes en sus Géneros	4,5	3	1,5	La literatura oral como fenómeno pluricultural representa rasgos comunes en las diferentes lenguas. La asignatura tiene como objetivo el análisis de los rasgos más relevantes desde un punto de vista comparativo.	Filología Vasca
La Poesía Vasca Contemporánea y sus Relaciones con la Literatura Universal	4,5	3	1,5	Esta asignatura sitúa la creación poética contemporánea en euskera ante la producción literaria en otras lenguas. Estudia las relaciones en temas y recursos.	Filología Vasca

I. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				<input type="text"/> - por ciclo	
				<input type="text"/> - curso	
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
Teatro y el Mundo Representado	4,5	3	1,5	Hay diversas formas parateatrales, tales como tzintzarrotzak, berdurak, maskaradak, etc. que merecen un estudio detenido. En esta asignatura se describirá y analizará cada una de las mencionadas formas parateatrales.	Filología Vasca
Temas y Mitos Literarios	4,5	3	1,5	Estudio del empleo en distintas literaturas de relatos míticos y temas recurrentes que, a la luz de la metodología comparatista, iluminan buena parte de la producción literaria.	Filología Vasca. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Tendencias en las Literaturas Europeas del S. XX	4,5	3	1,5	Estudio de los principales movimientos literarios europeos del Siglo XX y su manifestación en las literaturas nacionales.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Traducción Literaria y Recepción	4,5	3	1,5	Estudio de la traducción en el proceso comunicativo del texto literario y sus niveles de recepción. Traducciones ejemplares.	Filología Vasca. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

Al grupo de materias optativas (en su caso) deben añadirse las siguientes:

I. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				<input type="text"/> - por ciclo	
				<input type="text"/> - curso	
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
Literatura Comparada e Interculturalidad	4,5	3	1,5	Estudio de las características y posibilidades metodológicas que proporciona la Literatura comparada, desde una perspectiva actual, interdisciplinar e intercultural.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Literaturas Minoritarias y Cambio Social	4,5	3	1,5	Visión general de los cambios producidos en el canon literario y en la sociedad en general tras la incorporación de autores pertenecientes a diferentes minorías étnicas (asiática, afro-americana, chicana, nativa, etc.).	Filología Inglesa
La Literatura y el Arte	4,5	3	1,5	Análisis de la forma en que la imagen visual en el Arte se transpone a la imagen verbal en la Literatura y viceversa.	Filología Inglesa. Historia del Arte
Literatura y Cine	4,5	3	1,5	Estudio comparativo de las técnicas narrativas utilizadas en los textos literarios y en el séptimo arte.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Literatura y Emigración	4,5	3	1,5	Estudio de la forma en que la Narrativa contemporánea recrea la experiencia del éxodo, el exilio, el asentamiento en el nuevo país, etc., y el retorno de los emigrantes.	Filología Inglesa

I. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				<input type="text"/>	- por ciclo
				<input type="text"/>	- curso
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
Literatura y Nuevas Tecnologías	4,5	3	1,5	Exposición de los nuevos apoyos tecnológicos aplicados al texto y a la difusión literaria.	Literatura Española. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Poesía del S. XX en Lengua Inglesa y su Contexto Europeo	4,5	3	1,5	Estudio y contexto europeo de las principales manifestaciones de la poesía del S. XX en lengua inglesa y su relación con el contexto europeo. Análisis de textos.	Filología Inglesa
Un Siglo de Narrativa	4,5	3	1,5	Estudio de la evolución narrativa a través de los principales novelistas del S. XX..	Filología Inglesa
Teatro del S. XX en Lengua Inglesa y su Proyección Socio-Cultural	4,5	3	1,5	Aproximación a la problemática del hombre actual a través del teatro contemporáneo en lengua inglesa.	Filología Inglesa
Temas y Mitos Literarios	4,5	3	1,5	Estudio del empleo en distintas literaturas de relatos míticos y temas recurrentes que, a la luz de la metodología comparatista, iluminan buena parte de la producción literaria.	Filología Inglesa. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Tendencias en las Literaturas Europeas del S. XX	4,5	3	1,5	Estudio de los principales movimientos literarios europeos del siglo. XX y sus manifestaciones en las literaturas nacionales.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Traducción Literaria y Recepción	4,5	3	1,5	Estudio de la traducción en el proceso comunicativo del texto literario y sus niveles de recepción. Traducciones ejemplares.	Filología Inglesa. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

Al grupo de materias optativas (en su caso) deben añadirse las siguientes:

I. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				<input type="text"/>	- por ciclo
				<input type="text"/>	- curso
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
Compromiso y Poesía en el S. XX	4,5	3	1,5	Estudio de las principales manifestaciones de la poesía de compromiso en el siglo XX.	Literatura Española
Literatura, Censura y Exilio	4,5	3	1,5	Estudio de la censura literaria y la literatura del exilio en España y América especialmente.	Literatura Española
Literatura Comparada e Interculturalidad	4,5	3	1,5	Estudio de las características y posibilidades metodológicas que proporciona la Literatura comparada, desde una perspectiva actual, interdisciplinar e intercultural.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Literatura y Cine	4,5	3	1,5	Estudio comparativo de las técnicas narrativas utilizadas en los textos literarios y en el séptimo arte	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Literatura y Mujer	4,5	3	1,5	Estudio de los métodos de acercamiento a la literatura de mujer (Ginocrítica). Análisis de textos.	Literatura Española
Literatura y Nuevas Tecnologías	4,5	3	1,5	Exposición de los nuevos apoyos tecnológicos aplicados al texto y a la difusión literaria.	Literatura Española. Lenguajes y Sistemas Informáticos.

I. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas <input type="text"/>	
				<input type="text"/>	- por ciclo
				<input type="text"/>	- curso
Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
Literatura y Poder en la Historia de la Literatura Hispanoamericana	4,5	3	1,5	Estudio de las relaciones entre la literatura hispanoamericana y su contexto socio-cultural, con especial hincapié en la narrativa sobre las dictaduras.	Literatura Española
Multiculturalidad en la Literatura Hispanoamericana del S. XX	4,5	3	1,5	Estudio de las tendencias de la literatura hispanoamericana actual con especial insistencia en su carácter multicultural.	Literatura Española. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
El Pensamiento Europeo en la Creación Literaria	4,5	3	1,5	Acercamiento a las principales tendencias del pensamiento europeo en las distintas épocas literarias.	Literatura Española
Realismo y Naturalismo en Narrativa	4,5	3	1,5	Análisis del realismo y naturalismo como tendencias estéticas que, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, orientan la producción de los más representativos novelistas de la época.	Literatura Española
Un Siglo de Narrativa	4,5	3	1,5	Estudio de la evolución narrativa a través de los principales novelistas del siglo XX.	Literatura Española
Teatro Español y Contexto Europeo	4,5	3	1,5	Análisis de las principales manifestaciones de teatro español del siglo XX y sus vinculaciones con el teatro europeo.	Literatura Española
Temas y Mitos Literarios	4,5	3	1,5	Revisión del empleo en distintas literaturas de relatos míticos y temas recurrentes que, a la luz de la metodología comparatista, iluminan buena parte de la producción literaria.	Literatura Española. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Tendencias en las Literaturas Europeas del S. XX	4,5	3	1,5	Estudio de los principales movimientos literarios europeos del siglo. XX y sus manifestaciones en las literaturas nacionales.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Traducción Literaria y Recepción	4,5	3	1,5	Estudio de la traducción en el proceso comunicativo del texto literario y sus niveles de recepción. Traducciones ejemplares.	Literatura Española. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

21670 *ORDEN ECD/2764/2002, de 30 de octubre, por la que se regulan los aspectos básicos del proceso de evaluación, acreditación académica y movilidad del alumnado que curse la Formación Profesional Específica establecida en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.*

La Orden de 30 de octubre de 1992, modificada por la de 2 de abril de 1993, define los documentos básicos del proceso de evaluación para las enseñanzas de régimen general de Educación Primaria y Secundaria, establecidas por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, así como los elementos básicos de los informes de evaluación y los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad de los alumnos.

Por su parte, la Orden de 21 de julio de 1994 regula los aspectos básicos del proceso de evaluación, acreditación académica y movilidad del alumnado que cursa la Formación Profesional Específica establecida por la Ley 1/1990. En ella se determinan los documentos básicos del proceso de evaluación de la Formación Profesional Específica y se establece el modelo de Libro de Calificaciones de Formación Profesional.

Con posterioridad, el Real Decreto 777/1998, de 30 de abril, por el que se desarrollan determinados aspectos de la ordenación de la formación profesional en el ámbito del sistema educativo, en su artículo 7, determina que, con objeto de posibilitar la anulación de la matrícula o la renuncia a la convocatoria y facilitar la movilidad del alumnado, el Libro de Calificaciones de Formación Profesional reflejará los distintos períodos en los que esté organizado el correspondiente ciclo formativo, así

como los módulos profesionales que se incluyen en cada uno de ellos.

Habiéndose observado, no obstante, distintas interpretaciones de la normativa citada, en lo relativo a la obtención de la calificación final del ciclo formativo, y diferencias a la hora de cumplimentar el Libro de Calificaciones, procede establecer una norma básica que evite, en adelante, la disparidad de criterios. Por ello, en aplicación de lo dispuesto en el punto 2 de la disposición final primera del Real Decreto 777/1998, de 30 de abril, y previo informe del Consejo Escolar del Estado y consultadas las Comunidades Autónomas, dispongo:

Primero. *Documentos del proceso de evaluación.*—Son documentos del proceso de evaluación de la Formación Profesional Específica el expediente académico, las actas de evaluación, los informes de evaluación individualizados y el Libro de Calificaciones de Formación Profesional, de los que los dos últimos tienen la condición de básicos y garantizan la movilidad académica de los alumnos.

Segundo. *Expresiones de las calificaciones finales.*

1. La expresión de la evaluación final de cada uno de los módulos profesionales que componen el ciclo formativo se realizará en forma de calificaciones numéricas comprendidas entre 1 y 10, sin decimales. Se considerarán positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 y negativas las restantes.

2. La calificación del módulo de Formación en Centros de Trabajo se expresará en términos de «apto» o «no apto».

3. Los módulos profesionales convalidados, o que hayan sido objeto de correspondencia con la práctica laboral se calificarán, respectivamente, con las expresiones «convalidado» y «exento».