

los servicios y sociedades de tasación, se procede a la publicación de la siguiente baja:

De conformidad con lo establecido en el artículo 18.b) del Real Decreto 775/1997, con fecha 5 de noviembre de 2002 ha sido inscrita en el Registro de Sociedades de Tasación la pérdida de homologación y consiguiente baja, por disolución, de «Universal de Tasación, Sociedad Anónima», que mantenía el número de codificación 4445, debido a su fusión por absorción por «Compañía Hispania de Tasaciones y Valoraciones, Sociedad Anónima».

Madrid, 8 de noviembre de 2002.—El Director general, José María Roldán Alegre.

UNIVERSIDADES

22860 *RESOLUCIÓN de 31 de octubre de 2002, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se corrigen errores en la de 22 de julio, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Ingeniero Químico.*

Avertido un error en el anexo de la referida Resolución, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de agosto de 2002, se transcribe a continuación la oportuna rectificación:

En la página 30346, en la columna «Vinculación a área de conocimiento», se sustituye el área «Física de la tierra, astronomía y astrofísica», a la que se vincula la materia optativa «Tecnología Ambiental (1-2)», por las áreas de «Astronomía» y «Física de la Tierra».

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 31 de octubre de 2002.—El Rector, Lluís Ferrer Caubet.

22861 *RESOLUCIÓN de 31 de octubre de 2002, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se modifica la de 24 de julio de 2000, por la que se publica el plan de estudios de Licenciado en Psicología.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, y el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, el Rector ha resuelto publicar la siguiente

modificación del plan de estudios de Licenciado en Psicología, homologada por la Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria, en su sesión del día 21 de octubre de 2002.

Punto 1.b).1. Incompatibilidades (pre, co y postrequisitos) Académicos (página 29799, «Boletín Oficial del Estado» de 22 de agosto de 2000). De la columna «Asignatura(s) aprobada(s)», se sustituyen las asignaturas:

Introducción a la Psicopatología de Niños y Adultos.
Psicología de la Educación.
Psicología de las Organizaciones.

Correspondientes a la asignatura a cursar «Practicum», por: «La Comisión Académica de la Universidad decidirá en su caso las incompatibilidades».

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 31 de octubre de 2002.—El Rector, Lluís Ferrer Caubet.

22862 *RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 2002, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hacen públicos los planes de estudio conducentes a la obtención de los títulos de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, Licenciado en Filología Clásica, Licenciado en Filología Francesa, Licenciado en Filología Hispánica, Licenciado en Filología Inglesa, Licenciado en Geografía, Licenciado en Historia, Licenciado en Historia del Arte, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen las directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado ha resuelto publicar los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, Licenciado en Filología Clásica, Licenciado en Filología Francesa, Licenciado en Filología Hispánica, Licenciado en Filología Inglesa, Licenciado en Geografía, Licenciado en Historia, Licenciado en Historia del Arte, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras, que fue aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza el 3 de julio de 2002, y homologado por el Consejo de Coordinación Universitaria, por acuerdo de su Comisión Académica de 21 de octubre de 2002.

Zaragoza, 4 de noviembre de 2002.—El Rector, Felipe Pétriz Calvo.

DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN				1. MATERIAS TRONCALES			pág. 1	
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Análisis y lenguajes documentales.	Fundamentos de tratamiento y recuperación de la información.	7T+5A	6	6	Introducción a la catalogación y a la clasificación. Tratamiento y recuperación de la información. Descripción bibliográfica de documentos en distintos soportes; acceso a la descripción y confección de catálogos. Teoría y estructura de las clasificaciones y sistemas de indización. Análisis de contenido.	Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y sistemas informáticos.
1	1	Archivística.	Archivística.	10T+2A	8	4	Introducción al estudio y organización de los archivos. Normas para la conservación, organización y descripción de los fondos documentales. Funciones y servicios de Archiveros.	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas.
1	1	Biblioteconomía.	Biblioteconomía.	10T+2A	8	4	Organización y administración de bibliotecas y hemerotecas. Edificios e instalaciones. Conservación y restauración. Servicios de extensión al usuario. Sistemas nacionales e internacionales de bibliotecas.	Biblioteconomía y Documentación.
1	1	Documentación general.	Documentación general.	10T+2A	8	4	Estudio del concepto de información documental y de los elementos del proceso de la documentación. Sistemas, redes y Centros de información y documentación.	Biblioteconomía y Documentación.
1	1	Tecnologías de la información.	Documentación automatizada.	10T+2A	3	9	Tecnologías de conservación y recuperación de la información. Construcción de bases de datos bibliográficas, numéricas, textuales y factuales. Edición electrónica.	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	2	Análisis y lenguajes documentales.	Catalogación.	6T+6A	4	8	Introducción a la catalogación y a la clasificación. Tratamiento y recuperación de la información. Descripción bibliográfica en distintos soportes; acceso a la descripción y confección de catálogos. Teoría y estructura de las clasificaciones y sistemas de indización. Análisis de contenido.	Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	2	Análisis y lenguajes documentales.	Indización y clasificación documental.	7T+5A	4	8	Introducción a la catalogación y a la clasificación. Tratamiento y recuperación de la información. Descripción bibliográfica de documentos en distintos soportes; acceso a la descripción y confección de catálogos. Teoría y estructura de las clasificaciones y sistemas de indización. Análisis de contenido.	Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	2	Bibliografía y fuentes de información.	Bibliografía y fuentes de información.	10T+2A	4	8	Naturaleza, función y tipología de las fuentes documentales, tanto generales como especializadas; estudio histórico y evolutivo de la bibliografía. Historia del libro impreso. Repertorios bibliográficos y metodología de su elaboración.	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia de la Ciencia.
1	2	Técnicas historiográficas de investigación documental.	Técnicas historiográficas de investigación documental.	6T	3	3	Paleografía, diplomática y numismática aplicadas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
1	2	Tecnologías de la información.	Sistemas electrónicos de tratamiento documental.	5T+1A	2	4	Tecnologías de conservación y recuperación de la información. Construcción de bases de datos bibliográficas, numéricas, textuales y factuales. Edición electrónica.	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	3	Practicum.	Practicum.	10T	0	10	Conjunto integrado de prácticas en Centros universitarios o vinculados con las Universidades por convenios o conciertos que pongan a los estudiantes en contacto con los problemas de la práctica profesional.	Biblioteconomía y Documentación.

DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN						2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD		pág. 1
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
			Totales	Teóricos	Prácticos			
1	1	Idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés).	12	6	6	Lectura y comprensión de textos específicos de Biblioteconomía y Documentación en el idioma correspondiente. Adquisición del vocabulario específico.	Filología alemana. Filología francesa. Filología inglesa.	
1	2	Conservación preventiva en archivos y bibliotecas.	6	4	2	Agentes de deterioro de documentos en soporte tradicional. Sistemas de preservación: condiciones constructivas y equipamiento de edificios para el control de agentes de deterioro, uso y manipulación de documentos, el plan de emergencia, la reproducción de documentos, la restauración menor.	Biblioteconomía y Documentación.	
1	2	Gestión de los lenguajes documentales.	6	4	2	Método y técnicas de elección, adaptación, construcción y mantenimiento de lenguajes documentales para centros de información de tamaño pequeño y medio.	Biblioteconomía y Documentación.	
1	2	Servicios electrónicos de recuperación de información.	6	2	4	Definición y características de los servicios y productos de recuperación de información. Tipos de servicios electrónicos de recuperación de información. Interfaces de usuario. Recuperación de información en Internet y en World Wide Web. Servicios básicos. Servicios especializados. Integración de servicios y herramientas. Evaluación de prestaciones.	Biblioteconomía y Documentación.	

DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Bibliografía material.	6	3	3	Metodología de la elaboración de repertorios descriptivos de manuscritos, impresos antiguos y nuevos soportes documentales.	Biblioteconomía y Documentación, Ciencias y Técnicas Historiográficas
Bibliografía y fuentes especializadas	6	3	3	Descripción y utilización de fuentes de información y bibliográficas especializadas con carácter monográfico.	Biblioteconomía y Documentación, Ciencias y Técnicas Historiográficas
Catalogación de materiales especiales	6	2	4	Peculiaridades del tratamiento documental de materiales especiales en los centros de información. Catalogación.	Biblioteconomía y Documentación
Comunicación escrita en idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés).	6	3	3	Redacción de textos específicos de Biblioteconomía y Documentación y de productos documentales.	Filología alemana. Filología francesa. Filología inglesa.
Conservación de documentos audiovisuales.	6	4	2	Agentes de deterioro y sistemas de preservación para imágenes fotográficas, registros sonoros en soporte mecánico, soportes fotoquímicos, soportes magnéticos y soportes ópticos.	Biblioteconomía y Documentación.
Creación de documentos para Internet.	6	2	4	Producción técnica de documentos para Internet. Características de los documentos digitales. Estructura y composición de documentos digitales. Técnicas de diseño de documentos. Integración de documentos hipermedia. Lenguajes de marcado/etiquetado. Lenguajes de creación de guiones.	Biblioteconomía y Documentación.
Estructura y clasificación del conocimiento.	6	4	2	Modelos de clasificación de la realidad y del conocimiento. División y organización de las ciencias, las técnicas y las humanidades. Taxonomías científicas. Formación y evolución de las clasificaciones bibliográficas. Sociología del saber.	Filosofía.
Fundamentos de historia, pensamiento y cultura en los estudios de Biblioteconomía y Documentación.	12	8	4	Formación básica en aspectos históricos, filosóficos y culturales en relación con los estudios de Biblioteconomía y Documentación.	Biblioteconomía y Documentación, Historia Contemporánea, Filosofía, Literatura Española.
Gestión de archivos administrativos.	6	4	2	Tipología documental, estudios de series documentales, identificación y clasificación. Organización y funciones de los archivos administrativos. El proceso de expurgo: identificación, valoración, selección, eliminación. Gestión automatizada de archivos y documentos. Archivos públicos: fondos documentales.	Biblioteconomía y Documentación.
Gestión de archivos históricos.	6	4	2	Historia, naturaleza y tipología. Organización, servicios y funciones de los archivos históricos. Metodologías y técnicas específicas de descripción aplicadas a la documentación permanente.	Biblioteconomía y Documentación.
Gestión de la conservación	6	4	2	Diseño de planes de conservación para archivos y bibliotecas a nivel local, autonómico, estatal y comunitario.	Biblioteconomía y Documentación
Gestión de la información en las organizaciones.	6	4	2	Método y técnicas de gestión integral de la información generada o capturada del exterior por las empresas y los organismos dependientes de la Administración Pública.	Biblioteconomía y Documentación.
Historia de los depósitos documentales.	6	4	2	Formación y evolución de los archivos y bibliotecas desde los orígenes hasta la actualidad.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Historia del documento.	6	4	2	Historia de los soportes e instrumentos documentales desde sus orígenes hasta la actualidad.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Indización y clasificación de materiales especiales.	6	2	4	Peculiaridades del tratamiento documental de materiales especiales en los centros de información. Clasificación e indización.	Biblioteconomía y Documentación
Infometría y Bibliometría.	6	3	3	Fundamentación epistemológica y estudio detallado de diferentes leyes propuestas para explicar fenómenos documentales. Evaluación de los servicios documentales, evaluación de la ciencia, recuperación de información. Análisis de los contenidos de la comunicación científica incluyendo la co-citación. Teorías acerca de las citas y estudio de la co-ocurrencia de términos.	Biblioteconomía y Documentación.
Inglés aplicado a la documentación científico-técnica.	6	3	3	Lenguaje científico-técnico en inglés. Análisis y redacción de documentación específica en diferentes géneros. Recursos terminológicos especializados.	Filología Inglesa.

DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
La información en la Unión Europea.	6	4	2	Elementos del proceso de información documental, con especial atención a los elementos objetivos (documentos generados) y subjetivos (los profesionales de la información) en la Unión Europea. Sistemas, redes y centros de información y documentación en la Unión Europea.	Biblioteconomía y Documentación.
Lengua clásica.	9	6	3	Introducción al conocimiento de una lengua clásica, elegida por el estudiante entre las que oferte la Universidad en sus planes, a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios: árabe, griego, latín.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología Griega, Filología Latina.
Necesidades de información y estudios de usuarios.	6	4	2	Estudios de los métodos empleados para conocer las necesidades informativas de los usuarios de las distintas unidades de información. Tipología de usuarios.	Biblioteconomía y Documentación.
Producción y comercio del libro actual.	6	4	2	Fuentes de información sobre el libro actual. Estudio de las principales características del libro en la actualidad. Situación en España de la industria de la edición y el comercio del libro actual.	Biblioteconomía y Documentación.
Restauración de documentos.	6	2	4	Gestión de programas de restauración. Técnicas de restauración de documentos en soporte tradicional: papel, pergamino, tintas y encuadernaciones.	Biblioteconomía y Documentación.
Resumen e indización analítica.	6	3	3	Técnicas avanzadas de indización analítica y de resumen de documentos.	Biblioteconomía y Documentación.
Servicios de información y bibliotecas digitales.	6	3	3	Contexto, estructura y dinámica de los servicios de información telemáticos. Análisis, planificación, diseño e implementación de repositorios y bibliotecas digitales.	Biblioteconomía y Documentación.
Sistemas de automatización de bibliotecas.	6	3	3	Principios y técnicas de automatización de bibliotecas. Planificación de procesos y servicios. Software para automatización de bibliotecas: criterios de evaluación, selección y calidad. Prestaciones de los sistemas de automatización. Servicios de las bibliotecas en Internet.	Biblioteconomía y Documentación.
Técnicas e instrumentos de análisis en Ciencias de la Documentación.	6	3	3	Adquisición de técnicas, procedimientos, elementos e instrumentos para el análisis, organización y procesamiento de la información en los estudios de Biblioteconomía y Documentación: en especial, paleografía latina, paleografía española y diplomática.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 10 CREDITOS.
ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA 22 h. en empresas = 1 cr. troncal "practicum"
10 h. en convenios internacionales = 1 cr. optativo

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO AÑOS
- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS /CLINICOS
1º	72	39	33
2º	66	27	39
3º	60	33	27

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 198 CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	60	12	0	0		72
	2º	48	18	0	0		66
	3º	10	0	30	20		60
II Ciclo		118	30	30	20		198

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL EN EL APRENDIZAJE:

Para cursar el "practicum" será necesario haber superado los créditos correspondientes a las asignaturas troncales de la Diplomatura.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN :

Tres años

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del plan de estudios renovado y el plan adaptado:

PLAN RENOVADO		PLAN ADAPTADO	
1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
PRIMER CURSO			
Tratamiento y recuperación de la información	12T	Fundamentos de tratamiento y recuperación de la información	7T+5A
Archivística I y Archivística II	6T y 6T	Archivística	10T+2A
Historia del documento	4T+2A	Historia del documento	6 Op
Biblioteconomía	10T+2A	Biblioteconomía	10T+2A
Documentación general	10T+2A	Documentación general	10T+2A
Documentación automatizada I	8T+1A	Documentación automatizada	10T+2A
Lengua española	9 Ob	LIBRE ELECCIÓN	
Segunda lengua I	9 Ob	Idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés)	12 Ob
SEGUNDO CURSO			
Catalogación	8T+1A	Catalogación	6T+6A
Bibliografía y fuentes de información	6T	Bibliografía y fuentes de información	10T+2A
Técnicas historiográficas de la investigación documental	6T	Técnicas historiográficas de investigación documental	6T
Documentación automatizada II	7T+2A	Sistemas electrónicos de tratamiento documental y Servicios electrónicos de recuperación de la información	5T+1A 6 Ob
Conservación y restauración	9 Ob	Conservación preventiva en archivos y bibliotecas y Restauración de documentos	6 Ob 6 Op
Indización y clasificación documental	9 Ob	Indización y clasificación documental	7T+5A

Segunda lengua II (alemana, catalana, francesa, inglesa o italiana)	9 Ob	Comunicación escrita en idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés)	6 Op
TERCER CURSO			
Practicum	10T	Practicum	10T
Estructura y gestión de los lenguajes documentales	6 Ob	Gestión de los lenguajes documentales	6 Ob
2. OPTATIVAS			
Automatización de unidades de información	6	Sistemas de automatización de bibliotecas	6
Fundamentos de representación y organización del conocimiento	6	Resumen e indización analítica	6
Historia de los depósitos documentales	6	Historia de los depósitos documentales	6
Gestión de la información en las organizaciones	6	Gestión de la información en las organizaciones	6
Informetría y bibliometría	6	Informetría y bibliometría	6
Inglés documental	6	Inglés aplicado a la documentación científico-técnica	6
Servicios de información	6	Servicios de información y bibliotecas digitales	6
Técnicas e instrumentos de análisis en ciencias de la documentación	6	Técnicas e instrumentos de análisis en ciencias de la documentación	6
Bibliografía material	6	Bibliografía material	6
Bibliografía y fuentes especializadas	6	Bibliografía y fuentes especializadas	6
Catalogación de materiales especiales	6	Catalogación de materiales especiales	6
Fundamentos de historia, pensamiento y cultura en los estudios de Biblioteconomía y Documentación	12	Fundamentos de historia, pensamiento y cultura en los estudios de Biblioteconomía y Documentación	12
Gestión de la conservación	6	Gestión de la conservación	6
Indización y clasificación de materiales especiales	6	Indización y clasificación de materiales especiales	6
Lengua clásica	9	Lengua clásica	9

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN			
CURSO 1º			
CUATRIMESTRE 1	Tot	CUATRIMESTRE 2	Cr.
Archivística			12,0
Biblioteconomía			12,0
Documentación Automatizada			12,0
Documentación General			12,0
Fundamentos de tratamiento y recuperación de la información			12,0
Idioma Moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés)			12,0
CURSO 2º			
CUATRIMESTRE 3		CUATRIMESTRE 4	
Bibliografía y Fuentes de Información			12,0
Catalogación			12,0
Indización y clasificación documental			12,0
Sistemas electrónicos de tratamiento documental	6,0	Gestión de los lenguajes documentales	6,0
Técnicas Hitorigráficas de investigación documental	6,0	Servicios electrónicos de recuperación de información	6,0
Conservación preventiva en archivos y bibliotecas	6,0		
CURSO 3º			
CUATRIMESTRE 5		CUATRIMESTRE 6	
Practicum			10,0
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0		

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA							1. MATERIAS TRONCALES		pág. 1
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
1	1	Introducción al pensamiento clásico.	Introducción al pensamiento clásico.	8T+4A	8	4	Estudio del pensamiento clásico en sus textos más representativos. Exposición sucinta de la evolución del pensamiento griego y romano en sus problemas elementales en conexión con el pensamiento filosófico.	Filología Griega, Filología Latina, Filosofía.	
1	1	Lengua.	Lengua española.	8T+4A	8	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española.	Lengua Española	
1	1	Lengua griega y su literatura.	Griego I.	8T+4A	6	6	Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos griegos elementales atendiendo a sus estructuras morfológicas fundamentales.	Filología Griega	
1	1	Lengua latina y su literatura.	Latín I.	8T+4A	6	6	Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos latinos elementales atendiendo a sus estructuras morfológicas fundamentales.	Filología Latina	
1	2	Lengua griega y su literatura.	Griego II.	8T+4A	6	6	Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos griegos elementales atendiendo a sus estructuras sintácticas fundamentales.	Filología Griega	
1	2	Lengua latina y su literatura.	Latín II.	8T+4A	6	6	Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos latinos elementales atendiendo a sus estructuras sintácticas fundamentales.	Filología Latina	
1	2	Lingüística.	Lingüística.	8T+4A	8	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General	
1	2	Teoría de la literatura.	Teoría de la literatura.	8T+4A	8	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	
1	4	Historia y civilización clásicas.	Historia y civilización clásicas: Grecia.	6T	4	2	Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia y Roma.	Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua.	
2	4	Lingüística Indoeuropea.	Lingüística indoeuropea I.	8T+4A	8	4	Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.	Lingüística Indoeuropea.	
2	4	Literatura griega.	Literatura griega.	9T+3A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.	Filología Griega.	
2	5	Historia y civilización clásicas.	Historia y civilización clásicas: Roma.	6T	4	2	Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia y Roma.	Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua.	
2	5	Literatura latina.	Literatura latina.	9T+3A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.	Filología Latina.	

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA			2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD				pág. 1
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Gramática griega.	6	3	3	Tipología morfofonológica y sintáctica básica de la lengua griega.	Filología Griega
1	1	Gramática latina.	6	3	3	Tipología morfofonológica y sintáctica básica de la lengua latina.	Filología Latina
1	3	Griego III.	12	6	6	Análisis y descripción de textos griegos con particular referencia a la épica y a la historiografía.	Filología Griega
1	3	Historia de la lengua griega.	9	6	3	Breve visión diacrónica de los sistemas lingüísticos del Griego incidiendo en los rasgos distintivos de los principales dialectos.	Filología Griega
1	3	Historia de la lengua latina.	9	6	3	Breve visión diacrónica de los sistemas lingüísticos del Latín así como al desarrollo de una lengua literaria.	Filología Latina
1	3	Latín III.	12	6	6	Análisis y descripción de textos latinos con particular referencia a la épica y a la historiografía.	Filología Latina
2	4	Griego IV.	12	6	6	Análisis y descripción de textos griegos trágicos y cómicos.	Filología Griega
2	4	Latín IV.	12	6	6	Análisis y descripción de textos latinos relativos a la lírica y a la oratoria.	Filología Latina
2	5	Griego V.	12	6	6	Técnicas de traducción de prosistas y poetas griegos de elevada complejidad conceptual y estética.	Filología Griega
2	5	Latín V.	12	6	6	Técnicas de traducción de prosistas y poetas latinos de elevada complejidad conceptual y estética.	Filología Latina

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Historia de la lingüística (Primer ciclo).	9	4,5	4,5	Estudio de la evolución de los conceptos, ideas y métodos en la aproximación al estudio de las lenguas y del lenguaje.	Lingüística General
Introducción a la literatura griega (Primer ciclo)	6	3	3	Estudio periodizado de los principales géneros y autores literarios griegos.	Filología Griega
Introducción a la literatura latina (Primer ciclo)	6	3	3	Estudio periodizado de los principales géneros y autores literarios latinos.	Filología Latina
Latin vulgar (Primer ciclo)	6	3	3	Estudio de las estructuras lingüísticas del latin vulgar.	Filología Latina
Lenguas y pueblos indoeuropeos (Primer ciclo)	6	3	3	Descripción lingüística en su contexto cultural de los distintos pueblos de lengua indoeuropea.	Lingüística Indoeuropea
Literatura de la tercera lengua (Primer ciclo)	6	3	3	Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Inglesa, Filología Italiana, Literatura Española
Mitología clásica (Primer ciclo)	12	6	6	Estudio estructural de la mitología greco-latina a partir de las fuentes clásicas.	Filología Griega. Filología Latina
Pervivencia clásica en las literaturas occidentales (Primer ciclo)	12	6	6	Estudio de la pervivencia de los temas y motivos clásicos en las literaturas europeas.	Filología Latina
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Primer ciclo)	6	3	3	Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos.	Filología griega, Filología latina, Lingüística general, Teoría de la literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y sistemas informáticos, Ciencia de la computación e inteligencia artificial
Tercera lengua (Primer ciclo)	9	4,5	4,5	Formación en la descripción de una lengua moderna. Teoría y práctica de la lengua moderna, elegida por el estudiante entre las establecidas en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, español, francés, inglés, italiano.	Estudios árabes e islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana, Lengua española
Análisis literario de textos clásicos (Segundo ciclo).	9	4,5	4,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega y latina (análisis literario de los principales géneros griegos y latinos a través de sus textos).	Filología Griega, Filología Latina
Historia de los textos greco-latinos y crítica textual (Segundo ciclo).	6	3	3	Técnicas y aplicación de la crítica textual y de la edición de textos a obras greco-latinas con atención a su historia y transmisión.	Filología Griega, Filología Latina
Historia y civilización clásicas: Grecia II (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de la civilización griega. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia. (Estudio sociológico de la historia y civilización griega, a través de los textos, a partir de época helenística).	Historia Antigua
Historia y civilización clásicas: Roma II (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Roma. (Estudio sociológico de la historia y civilización romana, a través de los textos, a partir de época imperial).	Historia Antigua
Informática y lingüística (Segundo ciclo).	6	3	3	Ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales.	Lenguajes y Sistemas Informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial, Lingüística General
Introducción al estudio histórico de la lengua española. (Segundo ciclo)	9	4,5	4,5	Introducción al estudio de la formación y evolución de la lengua española, historia externa de la lengua española.	Lengua española
Latin humanista y renacentista (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las peculiaridades lingüísticas del latín renacentista y su relación con los géneros literarios.	Filología Latina
Latín medieval (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las peculiaridades lingüísticas del latín en el Medioevo así como de los niveles de su desarrollo y de su diversidad literaria.	Filología Latina

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Lingüística griega: fonética y morfología (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las estructuras morfológicas del griego y su desarrollo histórico.	Filología Griega
Lingüística griega: sintaxis (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las estructuras sintácticas del griego en su desarrollo histórico.	Filología Griega
Lingüística Indoeuropea II (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio sincrónico y diacrónico de lenguas indoeuropeas.	Lingüística Indoeuropea
Lingüística latina: fonética y morfología (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las estructuras morfológicas del latín en su desarrollo histórico.	Filología Latina
Lingüística latina: sintaxis (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las estructuras sintácticas del latín en su desarrollo histórico.	Filología Latina
Métrica clásica (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio y aplicación a textos clásicos griegos y latinos de los fundamentos métrico-prosódicos de las literaturas griega y latina.	Filología Griega, Filología Latina
Retórica y poética clásicas (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio y aplicación a textos clásicos griegos y latinos de los fundamentos retóricos y poéticos de las literaturas griega y latina.	Filología Griega, Filología Latina

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS /CLINICOS
1º	60	34	26
2º	60	34	26
3º	60	34	26
4º	60	35	25
5º	60	35	25

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

Licenciado en Filología Clásica

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

Facultad de Filosofía y Letras

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	48	12	0	0		60
	2º	48	0	12	0		60
	3º	0	42	0	18		60
II Ciclo	4º	30	24	6	0		60
	5º	18	24	6	12		60
		144	102	24	30		300

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) RÉGIMEN DE ACCESO AL 2º CICLO

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Clásica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes dieciséis créditos en Lengua Griega y su Literatura y dieciséis créditos en Lengua Latina y su Literatura.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

Se establecen las siguientes secuencias de asignaturas:

- Griego I, Griego II, Griego III, Griego IV y Griego V.
- Latín I, Latín II, Latín III, Latín IV y Latín V.

1.c) PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del plan de estudios renovado y el plan adaptado:

PLAN RENOVADO		PLAN ADAPTADO	
1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
PRIMER CURSO			
Lengua Española	8T+1A	Lengua Española	8T+4A
Griego I	8T+1A	Griego I	8T+4A
Latín I	8T+1A	Latín I	8T+4A
Teoría de la Literatura	8T+1A	Teoría de la Literatura	8T+4A
Historia de la lengua latina	9 Ob	Historia de la lengua latina	9 Ob
Introducción a la literatura clásica	9 Ob	Introducción a la Literatura griega	6 Op
		Introducción a la Literatura latina	6 Op
Lingüística clásica I	9 Ob	Gramática griega	6 Ob
SEGUNDO CURSO			
Introducción al pensamiento clásico a través de sus textos	8T+1A	Introducción al pensamiento clásico	8T+4A
Griego II	8T+1A	Griego II	8T+4A
Latín II	8T+1A	Latín II	8T+4A
Lingüística	8T+1A	Lingüística	8T+4A
Introducción a la dialectología griega	9 Ob	Historia de la lengua griega	9 Ob

Lingüística clásica II	9 Ob	Gramática latina	6 Ob
TERCER CURSO			
Historia y civilización clásicas: Grecia I	6 T	Historia y civilización clásicas: Grecia	6T
Historia y civilización clásicas: Roma I	6T	Historia y civilización clásicas: Roma	6T
Lingüística indoeuropea I	8T+1A	Lingüística indoeuropea I	8T+4A
Griego III	9 Ob	Griego III	12 Ob
Latín III	9 Ob	Latín III	12 Ob
CUARTO CURSO			
Literatura griega	9 T	Literatura griega	9T+3A
Literatura latina	9T	Literatura latina	9T+3A
Comentario de textos griegos	9 Ob	Griego V	12 Ob
Comentario de textos latinos	9 Ob	Latín V	12 Ob
Griego IV	9 Ob	Griego IV	12 Ob
Latín IV	9 Ob	Latín IV	12 Ob
2. OPTATIVAS			
PRIMER CICLO			
Lenguas y pueblos indoeuropeos	6	Lenguas y pueblos indoeuropeos	6
Historia de la lingüística	9	Historia de la lingüística	9
Literatura de la tercera lengua	6	Literatura de la tercera lengua	6
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6	Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6
Tercera lengua	9	Tercera lengua	9
SEGUNDO CICLO			
Historia de los textos greco-latinos y crítica textual	12	Historia de los textos greco-latinos y crítica textual	6
Latín humanista y renacentista	9	Latín humanista y renacentista	6
Latín vulgar	9	Latín vulgar	6
Lengua y literatura latina medieval	9	Latín medieval	6
Lingüística de la lengua griega	9	Lingüística griega: fonética y morfología y Lingüística griega: sintaxis	6 6

Lingüística de la lengua latina	9	Lingüística latina: fonética y morfología y Lingüística latina: sintaxis	6 6
Lingüística indoeuropea II	6	Lingüística indoeuropea II	6
Métrica, retórica y poética clásicas	9	Métrica clásica y Retórica y poética clásicas	6 6
Mitología clásica	9	Mitología clásica	12
Pervivencia de la cultura clásica	9	Pervivencia clásica en las literaturas occidentales	12
Análisis literario de textos clásicos	9	Análisis literario de textos clásicos	9
Historia y civilización clásicas: Grecia II	6	Historia y civilización clásicas: Grecia II	6
Historia y civilización clásicas: Roma II	6	Historia y civilización clásicas: Roma II	6
Informática y lingüística	6	Informática y lingüística	6
Introducción al estudio histórico de la lengua española	9	Introducción al estudio histórico de la lengua española	9

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA			
CURSO 1º			
CUATRIMESTRE 1	Tot	CUATRIMESTRE 2	Cr.
Griego I			12,0
Introducción al pensamiento clásico			12,0
Latín I			12,0
Lengua Española			12,0
Gramática Latina	6,0	Gramática Griega	6,0
CURSO 2º			
CUATRIMESTRE 3		CUATRIMESTRE 4	
Griego II			12,0
Latín II			12,0
Lingüística			12,0
Teoría de la Literatura			12,0
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA	6,0
CURSO 3º			
CUATRIMESTRE 5		CUATRIMESTRE 6	
Griego III			12,0
Historia de la Lengua Griega			9,0
Historia de la Lengua Latina			9,0
Latín III			12,0
CURSO 4º			
CUATRIMESTRE 7		CUATRIMESTRE 8	
Lingüística Indoeuropea I			12,0
Literatura Griega			12,0
Griego IV			12,0
Latín IV			12,0
Historia y Civilización Clásicas: Grecia	6,0	OPTATIVA	6,0
CURSO 5º			
CUATRIMESTRE 9		CUATRIMESTRE 10	
Literatura Latina			12,0
Griego V			12,0
Latín V			12,0
Historia y Civilización Clásicas: Roma	6,0	OPTATIVA	6,0

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA				1. MATERIAS TRONCALES				pág. 1
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Latín	Latín	8T+4A	8	4	Estudio de la lengua y literatura latinas	Filología Latina
1	1	Lengua	Lengua española	8T+4A	8	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española
1	1	Lengua Francesa	Lengua francesa I	7T+5A	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés (morfosintaxis)	Filología Francesa
1	1	Literatura francesa	Literatura francesa de la Edad media y del Siglo XVI	4T+8A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Edad Media y siglo XVI).	Filología Francesa
1	1	Segunda lengua y su literatura	Segunda lengua I	8T+4A	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua, elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, inglés, italiano.	Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana.
1	2	Lengua francesa	Lengua francesa II	7T+5A	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés (fonología y fonética).	Filología Francesa
1	2	Lingüística	Lingüística	8T+4A	8	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	Lingüística general
1	2	Literatura francesa	Literatura francesa de los siglos XVII y XVIII	4T+8A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (siglos XVII y XVIII).	Filología Francesa
1	2	Teoría de la literatura	Teoría de la literatura	8T+4A	8	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la literatura y Literatura Comparada
1	3	Literatura francesa	Literatura francesa de los siglos XIX y XX	4T+8A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (siglos XIX y XX).	Filología Francesa
1	3	Segunda lengua y su literatura	Literatura de la segunda lengua	4T+2A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua.	Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana
2	4	Gramática francesa	Gramática francesa I	10T+2A	6	6	Descripción detallada y científica de la lengua francesa (rendimiento de diversas aportaciones teóricas francesas en la descripción y explicación de la lengua).	Filología Francesa
2	4	Historia de la lengua francesa	Historia de la lengua francesa I	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua francesa (fonología y fonética históricas).	Filología Francesa
2	4	Historia y Cultura francesas	Historia y Cultura francesas	8T+4A	8	4	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	Filología Francesa
2	4	Literatura francesa	Historia de la prosa francesa	5T+7A	8	4	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (estudio histórico de la prosa francesa como género literario).	Filología Francesa
2	5	Historia de la lengua francesa	Historia de la lengua francesa II	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua francesa (Morfosintaxis histórica).	Filología Francesa

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA				1. MATERIAS TRONCALES					pág. 2
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
2	5	Literatura francesa	Historia de la poesía francesa	5T+7A	8	4	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (estudio histórico de la poesía francesa como género literario).	Filología Francesa	
2	5º	Literatura francesa	Historia del teatro francés	5T+7A	8	4	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (estudio histórico del teatro francés como género literario).	Filología francesa	

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA			2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD			pág. 1	
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	2	Segunda lengua II	12	8	4	Formación del nivel intermedio en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, inglés, italiano.	Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana.
1	3	Comentario de textos franceses	12	2	10	Estudio de textos literarios franceses desde la perspectiva de métodos inmanentes y no inmanentes de la crítica literaria.	Filología Francesa
1	3	Técnicas de expresión escrita	6	2	4	Desarrollo y utilización de medios para el perfeccionamiento de la expresión escrita.	Filología Francesa
1	3	Técnicas de expresión oral	6	2	4	Desarrollo y utilización de medios para el perfeccionamiento de la expresión oral.	Filología Francesa
2	5	Gramática francesa II	6	3	3	Descripción científica de la lengua francesa: semántica y lexicología.	Filología Francesa

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA					Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS					- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos			
Introducción a la cultura francesa (Primer Ciclo)	6	3	3	Formación en aspectos culturales franceses contemporáneos.	Filología Francesa	
Historia de la lingüística (Primer ciclo)	9	4,5	4,5	Estudio de la evolución de los conceptos, ideas y métodos en la aproximación al estudio de las lenguas y del lenguaje	Lingüística General	
Introducción a la historia de la lengua francesa (Primer Ciclo)	6	3	3	Formación en el estudio de la historia externa de la lengua francesa.	Filología Francesa	
Literatura de la segunda lengua II (Primer Ciclo)	6	3	3	Continuación de la formación en la literatura correspondiente a la segunda lengua, a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana.	
Literatura francesa actual (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio de las últimas tendencias y autores de la literatura francesa.	Filología Francesa	
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Primer Ciclo)	6	3	3	Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos.	Filología Francesa, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y sistemas informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial.	
Análisis literario de textos franceses (Segundo Ciclo)	6	2	4	Estudio de presupuestos teórico-prácticos aplicados a textos literarios franceses.	Filología Francesa	
Estudios de literatura francesa I (Segundo Ciclo)	6	3	3	Aproximación a aspectos monográficos de la literatura francesa.	Filología Francesa	
Estudios de literatura francesa II (Segundo Ciclo)	6	3	3	Aproximación a aspectos monográficos de la literatura francesa.	Filología Francesa	
Estudios de literatura francesa III (Segundo Ciclo)	6	3	3	Aproximación a aspectos monográficos de la literatura francesa.	Filología Francesa	
Fundamentos de Derecho (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en conceptos y aspectos fundamentales del derecho (civil, constitucional, de trabajo, financiero, mercantil o internacional).	Derecho Civil, Derecho Constitucional, Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Derecho Financiero y Tributario, Derecho Internacional Privado, Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Derecho Mercantil.	
Fundamentos de economía y gestión de empresas (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en conceptos y aspectos de la teoría y práctica económicas y de gestión empresarial.	Organización de empresas.	
Gramática francesa comparada. (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de los principios teóricos de la gramática comparada y aplicación al francés y al español.	Filología Francesa	
Informática y lingüística (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio del manejo de ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales.	Lenguajes y sistemas informáticos. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial, Lingüística General.	
Introducción a la comunicación audiovisual (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en el análisis de las posibilidades de utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza de la lengua y literatura francesas.	Comunicación audiovisual y Publicidad, Filología Francesa.	
Introducción a la enseñanza del francés como lengua extranjera. (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en aspectos específicos relacionados con la consideración del francés como lengua extranjera.	Filología Francesa	
Literatura de la tercera lengua (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana, Literatura Española.	
Literatura francesa comparada. (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las relaciones de influencia de y sobre la literatura francesa en diferentes épocas, movimientos, autores y obras.	Filología Francesa	

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA					Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS					- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos			
Literatura francesa en su relación con la literatura universal II (Segundo Ciclo)	9	4,5	4,5	Continuación de la formación en el estudio comparado de diferentes temas, etapas, autores y movimientos de las literaturas francesa y española.	Filología Francesa.	
Literaturas de expresión francesa. (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua francesa fuera del territorio francés.	Filología Francesa	
Métodos de estudio lingüístico de la lengua francesa (Segundo Ciclo)	6	3	3	Fundamentos de metodología del estudio de la lengua francesa actual.	Filología Francesa.	
Prácticas de lengua francesa. (Segundo Ciclo)	6	0	6	Actividades prácticas relacionadas con la expresión oral y escrita de la lengua francesa.	Filología Francesa	
Tercera lengua (Segundo Ciclo)	9	4,5	4,5	Formación en la descripción de una tercera lengua moderna, elegida por el estudiante entre las establecidas por la Universidad en los planes de estudios: alemán, árabe, catalán, español, inglés, italiano.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana, Lengua Española.	
Traducción francesa. (Segundo Ciclo)	6	2	4	Formación básica e instrumental en la traducción directa e inversa de textos franceses y españoles en diferentes niveles y registros.	Filología Francesa. Traducción e Interpretación.	
Varietades lingüísticas en Francia (Segundo Ciclo)	6	3	3	Descripción y estudio sincrónico de las variantes dialectales del francés.	Filología Francesa.	

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO No

6. No SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- No PRACTICAS EN EMPRESAS
- No TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- No ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- No OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS:
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO 3 AÑOS
- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS /CLINICOS
1º	60	38	22
2º	60	38	22
3º	60	29	31
4º	60	34	26
5º	60	36	24

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	60	0	0	0		60
	2º	48	12	0	0		60
	3º	18	24	6	12		60
II Ciclo	4º	42	0	18	0		60
	5º	30	6	6	18		60
		198	42	30	30		300

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a.) RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO:

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Francesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes catorce créditos en Lengua Francesa y doce créditos en Literatura Francesa.

1.b.) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c.) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años

1.d.) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

PLAN RENOVADO		PLAN ADAPTADO	
1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
Primer Curso			
Latín	8T+1A	Latín	8T+4A
Lengua española	8T+1A	Lengua española	8T+4A
Lengua francesa I	6T	Lengua francesa II	7T+5A
Lengua francesa II	8T+1A	Lengua francesa I	7T+5A
Historia de la literatura francesa I e	6T	Literatura francesa de la Edad Media y del siglo XVI	4T+8A
Historia de la literatura francesa II	6T		
Segunda lengua	9T	Segunda lengua I	9T+3A
Introducción a la historia de la lengua francesa	6Ob	Introducción a la historia de la lengua francesa	6Op
Literatura francesa de la época barroca y clásica (Primer Curso) y	6Ob	Literatura francesa de los siglos XVII y XVIII	4T+8A
Literatura francesa de la época de la Ilustración (Segundo Curso)	6Ob		
Segundo Curso			
Lingüística	8T+1A	Lingüística	8T+4A
Literatura de la segunda lengua	3T+3A	Literatura de la segunda lengua	4T+2A
Teoría de la literatura	8T+1A	Teoría de la literatura	8T+4A

Lengua francesa III	9Ob	Técnicas de expresión escrita	6Ob
Literatura francesa de la época contemporánea	6Ob	Literatura francesa de los siglos XIX y XX	4T+8A
y Literatura francesa de la época romántica al "realismo científico"	6Ob		
Literatura francesa en su relación con la literatura universal	9Ob	Literatura francesa comparada	6Op
Prácticas de literatura francesa	9Ob	Comentario de textos franceses	12Ob
Tercer Curso			
Gramática francesa I	6T	Gramática francesa II	6Ob
Gramática francesa II	4T+2A	Gramática francesa I	10T+2A
Historia de la lengua francesa I	6T	Historia de la lengua francesa II	5T+1A
Historia y cultura francesas	8T+1A	Historia y cultura francesas	8T+4A
Temas y formas de la lírica francesa	6T	Historia de la poesía francesa	5T+7A
Cuarto Curso			
Historia de la lengua francesa II	4T+2A	Historia de la lengua francesa I	5T+1A
Temas y formas de la narrativa francesa	9T	Historia de la prosa francesa	5T+7A
Literaturas de expresión francesa	6Ob	Literaturas de expresión francesa	6Op
Temas y formas del teatro francés	9Ob	Historia del teatro francés	5T+7A
Teoría y técnicas de la traducción en lengua francesa	6Ob	Traducción francesa	6Op
2. OPTATIVAS			
Primer Ciclo			
Segunda lengua II	9	Segunda lengua II	12Ob
Traducción francesa	12	Prácticas de lengua francesa	6
Literatura de la segunda lengua II	6	Literatura de la segunda lengua II	6
Historia de la Lingüística	9	Historia de la lingüística	9
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6	Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6
Segundo Ciclo			
Análisis literario de textos franceses	9	Análisis literario de textos franceses	6
Historia, pensamiento y cultura en Francia	9	Introducción a la cultura francesa	6
Lingüística aplicada a la enseñanza del francés	6	Introducción a la enseñanza del francés como lengua extranjera	6
Literatura fantástica en Francia	6	Estudios de literatura francesa I	6
Lingüística francesa comparada	6	Gramática francesa comparada	6
Literatura y cine en lengua francesa	6	Literatura francesa actual	6

Literatura y cultura occitanas	6	Estudios de literatura francesa II	6
“Paraliteratura” y literaturas “de evasión” en Francia	6	Estudios de literatura francesa III	6
Traducción especializada e interpretación	9	Técnicas de expresión oral	6Ob
Fundamentos de Derecho	6	Fundamentos de Derecho	6
Fundamentos de economía y gestión de empresas	6	Fundamentos de economía y gestión de empresas	6
Informática y lingüística	6	Informática y lingüística	6
Introducción a la comunicación audiovisual	6	Introducción a la comunicación audiovisual	6
Literatura de la tercera lengua	6	Literatura de la tercera lengua	6
Literatura francesa en su relación con la literatura universal II	9	Literatura francesa en su relación con la literatura universal II	9
Métodos de estudio lingüístico de la lengua francesa	6	Métodos de estudio lingüístico de la lengua francesa	6
Tercera lengua	9	Tercera lengua	9
Variedades lingüísticas en Francia	6	Variedades lingüísticas en Francia	6

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA		
CURSO 1º		
CUATRIMESTRE 1	CUATRIMESTRE 2	Cr.
Latín		12,0
Lengua Española		12,0
Lengua Francesa I		12,0
Segunda Lengua I		12,0
Literatura Francesa de la Edad Media y del Siglo XVI		12,0
CURSO 2º		
CUATRIMESTRE 3	CUATRIMESTRE 4	
Lengua Francesa II		12,0
Lingüística		12,0
Literatura Francesa de los Siglos XVII y XVIII		12,0
Teoría de la Literatura		12,0
Segunda Lengua II		12,0
CURSO 3º		
CUATRIMESTRE 5	CUATRIMESTRE 6	
Literatura Francesa de los Siglos XIX y XX		12,0
Comentario de textos franceses		12,0
Técnicas de Expresión escrita	6,0	Técnicas de Expresión oral
OPTATIVA	6,0	Literatura de la segunda lengua
		OPTATIVA
		6,0
CURSO 4º		
CUATRIMESTRE 7	CUATRIMESTRE 8	
Gramática Francesa I		12,0
Historia y Cultura Francesas		12,0
Historia de la Prosa Francesa		12,0
Historia de la Lengua Francesa I	6,0	OPTATIVA
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA
		6,0
CURSO 5º		
CUATRIMESTRE 9	CUATRIMESTRE 10	
Historia de la Poesía Francesa		12,0
Historia del Teatro Francés		12,0
Historia de la Lengua Francesa II	6,0	OPTATIVA
Gramática Francesa II	6,0	

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA							1. MATERIAS TRONCALES		pág. 1
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
1º	1º	Latín	Latín	8T+4A	8	4	Estudio de la lengua y literatura latinas.	Filología Latina	
1º	1º	Lengua Española	Lengua Española I	4T+2A	3	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición (fonética y fonología de la lengua española).	Lengua Española	
1º	1º	Lengua Española	Lengua Española II	4T+2A	3	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición (morfología de la lengua española).	Lengua Española	
1º	1º	Lingüística	Lingüística	8T+4A	8	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General	
1º	1º	Literatura Española	Literatura Española Medieval	4T+8A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (panorama general de la literatura española desde sus orígenes hasta el siglo XV).	Literatura Española	
1º	1º	Segunda lengua y su literatura	Segunda lengua	8T+4A	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua elegida por el alumno de entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios (alemán, árabe, catalán, francés, inglés, italiano).	Filología alemana, Estudios árabes e islámicos, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana.	
1º	2º	Lengua española	Lengua española III	6T+6A	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición (sintaxis de la lengua española).	Lengua Española	
1º	2º	Literatura Española	Literatura Española (Siglos de Oro)	4T+8A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (panorama general de la literatura española de los siglos XVI y XVII).	Literatura Española	
1º	2º	Segunda lengua y su literatura	Literatura de la segunda lengua	4T+2A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua (alemana, árabe, catalana, francesa, inglesa, italiana).	Filología alemana, Estudios árabes e islámicos, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana.	
1º	2º	Teoría de la literatura	Teoría de la literatura	8T+4A	8	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
1º	3º	Literatura Española	Literatura Española (Siglos XVIII-XX)	4T+8A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (panorama general de la literatura española de los siglos XVIII al XX).	Literatura Española	
2º	4º	Gramática española	Gramática española I	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua española (aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos de la lengua española y con referencia a marcos teóricos diferentes).	Lengua Española	
2º	4º	Historia de la lengua española	Historia de la lengua española I	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua española (Estudio diacrónico de los niveles tónico y morfológico; diacronía del léxico).	Lengua Española	
2º	4º	Literatura Española	Literatura Española de la Edad Media	5T+1A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española	

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA				1. MATERIAS TRONCALES					pág. 2
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
2º	4º	Literatura Española	Literatura Española del siglo XVII	5T+1A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de los principales autores y obras de la literatura española.	Literatura Española	
2º	4º	Literatura Hispanoamericana	Literatura Hispanoamericana Colonial	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Literatura Española	
2º	5º	Gramática Española	Gramática española II	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua española (explicación de problemas específicos de diversos niveles de análisis del español y desde perspectivas teóricas distintas; interrelación de niveles).	Lengua Española	
2º	5º	Historia de la lengua española	Historia de la lengua española II	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua española (estudio diacrónico del nivel sintáctico; descripción y explicación de problemas específicos referidos al estudio diacrónico de la lengua española).	Lengua Española	
2º	5º	Literatura Española	Literatura Española del siglo XX	5T+1A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española	
2º	5º	Literatura Hispanoamericana	Literatura Hispanoamericana del siglo XX	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Literatura Española	

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA			2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD				
CICLO	CURS	DENOMINACIÓN	CREDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Introducción al comentario literario de textos españoles	6	0	6	Análisis y comentario de textos literarios del dominio hispánico.	Literatura Española
1º	3º	Comentario literario de textos hispanoamericanos	12	8	4	Comentario literario de algunos textos de la literatura hispanoamericana, con especial referencia a los siglos XIX y XX	Literatura Española
1º	3º	Introducción a la historia del español	12	8	4	Introducción al estudio de la formación y evolución de la lengua española. Historia externa de la lengua española.	Lengua Española
1º	3º	Lengua española IV	6	3	3	Formación básica en la descripción de la lengua española: introducción a la semántica y a la pragmática de la lengua española.	Lengua Española
1º	3º	Lingüística histórica y comparada	6	4	2	Estudio del cambio lingüístico y las relaciones históricas entre las lenguas. Aproximación a los universales lingüísticos y a la tipología de las lenguas.	Lingüística General
1º	3º	Métodos en la crítica literaria	6	3	3	Introducción instrumental a los diversos métodos y teorías de la crítica literaria aplicados a textos específicos.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
2º	5º	Comentario lingüístico de textos españoles	6	3	3	Métodos y técnicas aplicados al comentario lingüístico de textos del dominio hispánico.	Lengua Española

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA					Créditos totales optativas <input type="text"/>
1. MATERIAS OPTATIVAS					- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
El léxico español (Primer Ciclo)	6	3	3	Métodos, conceptos y técnicas aplicados al estudio del léxico en español.	Lengua Española
Gramática del español como lengua extranjera (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio, descripción y análisis de los aspectos gramaticales del español especialmente relevantes en la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera.	Lengua Española
Instrumentos de análisis en literatura española (Primer Ciclo)	6	0	6	Aplicación práctica de los diversos métodos y técnicas de análisis al comentario literario de textos españoles.	Literatura Española
Literatura de la tercera lengua (Primer Ciclo)	6	3	3	Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros.	Estudios árabes e islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana,
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Primer Ciclo)	6	3	3	Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos.	Lengua Española, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y Sistemas informáticos, Ciencia de la computación e inteligencia artificial
Tercera lengua (Primer Ciclo)	9	4,5	4,5	Formación en la descripción de una tercera lengua moderna. Teoría y práctica de la lengua moderna: alemán, árabe, catalán, francés, inglés, italiano.	Estudios árabes e islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana.
Análisis del discurso en español (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de métodos, conceptos y criterios aplicados al análisis del discurso en español.	Lengua Española
Comentario e interpretación de textos literarios (Segundo Ciclo)	6	0	6	Profundización en las técnicas de análisis y comentario de los textos literarios hispánicos.	Literatura Española
Crítica textual en la literatura española (Segundo Ciclo)	6	3	3	Introducción a los problemas de transmisión de los textos manuscritos e impresos y a los criterios y métodos de edición.	Literatura Española
Dialectología Española (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las variedades dialectales del español en el dominio hispánico.	Lengua Española
El catalán en Aragón (Segundo Ciclo)	6	3	3	Introducción al estudio de la lengua catalana en Aragón. Métodos y técnicas. Estudio de variedades.	Filología Catalana
Español de América (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de la formación, desarrollo y situación actual del español de América.	Lengua Española
Estudios de literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro (Segundo ciclo)	12	6	6	Actualización metodológica y técnica de los problemas atinentes a la literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro.	Literatura española
Estudios de Literatura Española I (Medieval, XVI, XVII) (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación complementaria en el estudio de la literatura española de la Edad Media y los Siglos de Oro.	Literatura Española
Estudios de Literatura Española II (XVIII, XIX, XX) (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación complementaria en el estudio de la literatura española en los siglos XVIII, XIX y XX.	Literatura Española
Estudios de literatura española (siglos XVIII-XX) (Segundo Ciclo)	12	6	6	Actualización metodológica y técnica de los problemas atinentes a la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX.	Literatura española
Filología aragonesa (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de la evolución del dialecto aragonés y de las variedades lingüísticas actuales en Aragón.	Lengua Española
Informática y lingüística (Segundo Ciclo)	6	3	3	Ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales.	Lenguajes y Sistemas Informáticos. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. Lingüística General.
Lenguaje y Comunicación (Segundo Ciclo)	6	3	3	Presentación de conceptos y tendencias actuales para el estudio del significado y del uso del lenguaje en la comunicación verbal.	Lingüística General

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera (Segundo Ciclo)	9	4,5	4,5	Estudio de los conceptos, factores - lingüísticos y extralingüísticos - y destrezas concernientes a la adquisición y aprendizaje de las "lenguas segundas" con especial atención al español.	Lengua española, Lingüística general, Didáctica de la lengua y la literatura
Literatura en Aragón (Segundo Ciclo)	6	3	3	Panorama general de movimientos, instituciones y obras literarias en Aragón desde la Edad Media hasta nuestros días.	Literatura Española
Literatura Española actual (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las últimas tendencias de la literatura española: géneros, autores y obras más representativas.	Literatura Española
Literatura Española del siglo XIX (Segundo Ciclo)	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XIX.	Literatura Española
Literatura Española del siglo XVI (Segundo Ciclo)	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XVI.	Literatura Española
Literatura Española del siglo XVIII (Segundo Ciclo)	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XVIII.	Literatura Española
Literatura Hispanoamericana actual (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las últimas tendencias de la literatura hispanoamericana: géneros, autores y obras más representativas.	Literatura Española
Literaturas Hispánicas y sociedad (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las relaciones entre las literaturas hispánicas y el entorno socio-cultural.	Literatura Española
Pragmática del español (Segundo Ciclo)	6	3	3	Métodos y conceptos de pragmática aplicados al estudio del español.	Lengua Española
Sociolingüística del español (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las variedades sociales del español en el dominio hispánico.	Lengua Española
Teoría morfológica y sintáctica (Segundo Ciclo)	6	3	3	Introducción de teorías contemporáneas sobre la estructura morfológica y sintáctica de las lenguas a través del análisis monográfico de fenómenos relevantes.	Lingüística General
Teoría y formas de la obra literaria (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de conceptos y métodos en la delimitación y caracterización del lenguaje literario y de sus modalidades de realización en distintas formas literarias. Los géneros literarios.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- NO PRACTICAS EN EMPRESAS
- NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- NO ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- NO OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: _____ CREDITOS.
DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA ID. _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
- 1º CICLO 3 AÑOS
- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS /CLINICOS
1º	60	38	22
2º	60	32	28
3º	60	38	22
4º	60	35	25
5º	60	35	25

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	60	0	0	0		60
	2º	42	6	6	6		60
	3º	12	42	0	6		60
II Ciclo	4º	30	0	24	6		60
	5º	24	6	18	12		60
		168	54	48	30		300

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO:

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Hispánica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes catorce créditos en Lengua Española y doce créditos en Literatura Española.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

PLAN RENOVADO		PLAN ADAPTADO	
1.- TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
PRIMER CURSO			
Latín	8T+1A	Latín	8T+4A
Lengua Española I	6T	Lengua Española II	6T
Lengua Española II	8T+1A	Lengua Española III	6T+6A
Historia de la literatura española (Siglos de Oro)	8T+1A	Literatura española (Siglos de Oro)	4T+8A
Historia de la literatura española medieval	4T+2A	Literatura española medieval	4T+8A
Segunda Lengua	9T	Segunda Lengua	8T+4A
Teoría de la Literatura	8T+1A	Teoría de la Literatura	8T+4A
SEGUNDO CURSO			
Lingüística	8T+1A	Lingüística	8T+4A
Literatura de la Segunda Lengua	3T+3A	Literatura de la Segunda Lengua	4T+2A
Historia de la literatura española (Siglos XVIII-XX)	9Ob	Literatura española (Siglos XVIII-XX)	4T+8A
Introducción al comentario literario de textos españoles	9Ob	Introducción al comentario literario de textos hispánicos	6Ob
Introducción al estudio histórico de la lengua española	9Ob	Introducción a la historia del español	12Ob
Lengua española III	9Ob	Lengua española I y Lengua española IV	4T+2A 6Ob
Métodos en la crítica literaria	6Ob	Métodos en la crítica literaria	6Ob

TERCER CURSO			
Gramática española I	10T+2A	Gramática española I y Comentario lingüístico de textos españoles	5T+1A 6Ob
Historia de la lengua española I	10T+2A	Historia de la lengua española I y Español de América	5T+1A 6Op
Literatura española de la Edad Media	9T	Literatura española de la Edad Media	5T+1A
Literatura hispanoamericana del siglo XIX	6T	Literatura hispanoamericana colonial	6T
Lenguaje y comunicación lingüística	9Ob	Lenguaje y comunicación	6Op
Literatura española del siglo XVI	6Ob	Literatura española del siglo XVI	6Op
Literatura española del siglo XVII	6Ob	Literatura española del siglo XVII	5T+1A
CUARTO CURSO			
Literatura española del siglo XVIII	3T+1,5A	Literatura española del siglo XVIII	6Op
Literatura española del siglo XIX	3T+1,5A	Literatura española del siglo XIX	6Op
Literatura hispanoamericana del siglo XX	6T	Literatura hispanoamericana del siglo XX	6T
Gramática española II	6Ob	Gramática española II	5T+1A
Historia de la lengua española II	6Ob	Historia de la lengua española II	5T+1A
Literatura española del siglo XX	6Ob	Literatura española del siglo XX	5T+1A
2.- OPTATIVAS			
PRIMER CICLO			
Historia de la lingüística	9	Lingüística histórica y comparada	6Ob
Introducción a la literatura hispanoamericana	6	Comentario literario de textos hispanoamericanos	12Ob
Variedades del español actual	9	Gramática del español como lengua extranjera	6
Literatura de la tercera lengua	6	Literatura de la tercera lengua	6
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6	Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6
Tercera lengua	9	Tercera lengua	9
SEGUNDO CICLO			
Análisis del discurso y lengua española	6	Análisis del discurso en español	6
Comentario literario de textos hispánicos	9	Comentario e interpretación de textos literarios	6
Historia y métodos de la ciencia literaria, generales e hispánicos	6	Crítica textual en la literatura española	6
Lexicografía y lexicología generales e hispánicas	6	El léxico español	6
Literatura en Aragón	6	Literatura en Aragón	6
Literatura hispanoamericana II	6	Literatura hispanoamericana actual	6
Literaturas hispánicas y contexto sociocultural	6	Literaturas hispánicas y sociedad	6

Semántica y Pragmática y lengua española	9	Pragmática del español	6
Teoría y formas de la obra literaria	9	Teoría y formas de la obra literaria	6
Teorías y niveles lingüísticos	9	Teoría morfológica y sintáctica	6
Variedades lingüísticas en Aragón	9	Filología aragonesa	6
Variedades lingüísticas geográficas en el dominio hispánico	9	Dialectología española	6
Variedades lingüísticas sociales en el dominio hispánico	6	Sociolingüística del español	6
Estudios de literatura española (siglos XVIII-XX)	12	Estudios de literatura española (siglos XVIII-XX)	12
Estudios de literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro	12	Estudios de literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro	12
Informática y lingüística	6	Informática y lingüística	6
Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera	9	Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera	9

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA			
CURSO 1º			
CUATRIMESTRE 1	Tot	CUATRIMESTRE 2	Cr.
Latín			12,0
Lingüística			12,0
Literatura Española Medieval			12,0
Segunda Lengua			12,0
Lengua Española I	6,0	Lengua Española II	6,0
CURSO 2º			
CUATRIMESTRE 3		CUATRIMESTRE 4	
Lengua Española III			12,0
Literatura Española (Siglos de Oro)			12,0
Teoría de la Literatura			12,0
Introducción al comentario literario de textos españoles	6,0	Literatura de la Segunda Lengua	6,0
OPTATIVA	6,0		
CURSO 3º			
CUATRIMESTRE 5		CUATRIMESTRE 6	
Introducción a la historia del español			12,0
Literatura Española (siglos XVIII-XX)			12,0
Comentario literario de textos hispanoamericanos			12,0
Lingüística histórica y comparada	6,0	Lengua Española IV	6,0
		Métodos en la crítica literaria	6,0
CURSO 4º			
CUATRIMESTRE 7		CUATRIMESTRE 8	
Historia de la Lengua Española I	6,0	Gramática Española I	6,0
Literatura Española de la Edad Media	6,0	Literatura Hispanoamericana Colonial	6,0
Literatura Española del Siglo XVII	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0		
CURSO 5º			
CUATRIMESTRE 9		CUATRIMESTRE 10	
Gramática Española II	6,0	Literatura Española del Siglo XX	6,0
Historia de la Lengua Española II	6,0	Literatura Hispanoamericana del Siglo XX	6,0
Comentario Lingüístico de textos españoles	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0		
OPTATIVA	6,0		

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA				1. MATERIAS TRONCALES			pág. 1	
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Lengua.	Lengua española.	8T+4A	8	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española
1	1	Lengua inglesa.	Lengua inglesa I.	8T+4A	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa
1	1	Lingüística.	Lingüística.	8T+4A	8	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General
1	1	Segunda lengua y su literatura.	Segunda lengua I.	8T+4A	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, francés, italiano.	Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana
1	1	Teoría de la Literatura.	Teoría de la Literatura.	8T+4A	8	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
1	2	Lengua inglesa.	Lengua inglesa II.	6T+6A	6	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa
1	2	Literatura inglesa.	Literatura inglesa I.	6T+6A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (hasta 1780).	Filología Inglesa
1	3	Literatura inglesa.	Literatura inglesa II.	6T+6A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (desde 1780 hasta nuestros días).	Filología Inglesa
1	3	Segunda lengua y su literatura.	Literatura de la segunda lengua.	4T+2A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua.	Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana
2	4	Gramática inglesa.	Gramática inglesa I.	4T+2A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa (desde la perspectiva del discurso).	Filología Inglesa
2	4	Historia de la lengua inglesa.	Historia de la lengua inglesa I.	4T+2A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua inglesa (período anglosajón: morfosintaxis, fonología y léxico; comentario filológico y traducción de textos).	Filología Inglesa
2	4	Historia y cultura de los países de habla inglesa.	Historia y cultura de los países de habla inglesa.	8T+4A	8	4	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa, Análisis Geográfico Regional, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Filosofía
2	4	Literatura inglesa y norteamericana.	Estudios de literatura norteamericana.	9T+3A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes (especialmente del siglo XX).	Filología Inglesa
2	5	Gramática inglesa.	Gramática inglesa II.	6T	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa (desde la perspectiva del discurso).	Filología Inglesa
2	5	Historia de la lengua inglesa.	Historia de la lengua inglesa II.	6T	4	2	Estudio diacrónico de la lengua inglesa (período del Inglés Medio: morfosintaxis, fonología y léxico; comentario filológico y traducción de textos).	Filología Inglesa

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA				1. MATERIAS TRONCALES				pág. 2
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2	5	Literatura inglesa y norteamericana.	Shakespeare.	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes (análisis textual y cultural de la obra de William Shakespeare).	Filología Inglesa

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA			2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD				pág. 1
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	2	Introducción a la pronunciación del inglés.	12	0	12	Producción, descripción y clasificación de los fonemas del inglés. Cambios fonémicos en la cadena hablada. Prácticas de transcripción fonémica y de pronunciación.	Filología Inglesa
1	2	Segunda lengua II.	12	8	4	Formación de nivel intermedio en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno de entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, francés, italiano.	Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana
1	3	Comentario de textos literarios ingleses.	12	2	10	Introducción a la práctica del comentario de textos líricos, narrativos, dramáticos y fílmicos en lengua inglesa.	Filología Inglesa
1	3	Introducción a la diacronía del inglés.	6	4	2	Introducción al estudio diacrónico de la lengua inglesa. Aspectos fundamentales en su evolución.	Filología Inglesa
1	3	Introducción a la literatura norteamericana.	12	8	4	Estudio histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana, con especial énfasis en el siglo XIX.	Filología Inglesa
1	3	Prácticas de lengua inglesa I.	12	0	12	Práctica de las habilidades comunicativas del inglés: comprensión y expresión oral y escrita. Práctica de la prosa académica y creativa en lengua inglesa.	Filología Inglesa

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Comentario lingüístico de textos ingleses (Segundo ciclo).	6	3	3	Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos del comentario lingüístico de textos en lengua inglesa.	Filología Inglesa
Crítica literaria inglesa y norteamericana (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de obras representativas de las principales corrientes críticas en lengua inglesa.	Filología Inglesa
El inglés en Norteamérica (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio y caracterización de las variedades geográficas y sociales de la lengua inglesa en Norteamérica.	Filología Inglesa
El inglés moderno y sus variedades (Segundo ciclo).	12	6	6	Estudio de los cambios fonológicos, léxicos e idiomáticos producidos en la lengua inglesa desde el Renacimiento, y su repercusión en las variedades contemporáneas.	Filología Inglesa
Estudios de novela inglesa (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de los antecedentes, nacimiento, evolución y contexto de la novela inglesa.	Filología Inglesa
Fonética y fonología inglesas (Segundo ciclo).	6	3	3	Aproximación teórico-práctica a los rasgos prosódicos de la pronunciación del inglés y a los principales modelos descriptivos del inglés hablado.	Filología Inglesa
Introducción a la traducción de textos ingleses (Segundo ciclo).	6	3	3	Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos de la traducción de textos ingleses.	Filología Inglesa, Traducción e Interpretación.
Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés (Segundo ciclo).	12	6	6	Estudio y aplicación de conceptos, métodos y procedimientos referidos a la adquisición del inglés como lengua materna y el aprendizaje como lengua segunda. Diseño de programas y métodos de enseñanza del inglés.	Filología Inglesa, Lingüística general, Didáctica de la lengua y la literatura.
Literatura, cultura y sociedad en los países de habla inglesa (Segundo ciclo).	12	6	6	Análisis crítico de diversos textos culturales y géneros populares contemporáneos en lengua inglesa.	Filología Inglesa
Literatura española para filología inglesa (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de los períodos más importantes de la literatura española a partir de sus autores y sus obras fundamentales.	Literatura española
Literatura inglesa contemporánea (Segundo ciclo).	12	6	6	Estudio de textos literarios ingleses contemporáneos con especial énfasis en los movimientos modernista y postmodernista.	Filología Inglesa
Literatura inglesa renacentista (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudios literarios ingleses del Renacimiento con especial énfasis en el teatro.	Filología Inglesa
Literatura norteamericana contemporánea I (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de textos norteamericanos contemporáneos con especial énfasis en la narrativa de las últimas décadas.	Filología Inglesa
Literatura norteamericana contemporánea II (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de textos literarios norteamericanos contemporáneos canónicos y las alternativas al canon.	Filología Inglesa
Literatura y cine en los países de habla inglesa I (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las relaciones entre las corrientes críticas literarias y culturales contemporáneas y el cine británico y norteamericano clásico.	Filología Inglesa
Literatura y cine en los países de habla inglesa II (Segundo ciclo).	6	3	3	Estudio de las relaciones entre las corrientes críticas literarias y culturales contemporáneas y el cine británico y norteamericano contemporáneo.	Filología Inglesa
Otras literaturas en lengua inglesa (Segundo ciclo).	6	3	3	Análisis crítico de textos representativos de las literaturas de los países de la Commonwealth (y de la ex-Commonwealth).	Filología Inglesa
Prácticas de lengua inglesa II (Segundo ciclo).	6	0	6	Prácticas de lectura crítica y de comunicación oral con fines académicos en lengua inglesa (presentaciones, negociaciones y debates).	Filología Inglesa
Teorías gramaticales y lengua inglesa (Segundo ciclo).	6	3	3	Modelos de análisis lingüístico aplicados al estudio de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
Traducción de textos administrativos y legales en/al inglés (Segundo ciclo).	6	2	4	Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos de la traducción de textos administrativos y legales en/al inglés.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA					Créditos totales optativas <input type="text"/>
1. MATERIAS OPTATIVAS					- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Traducción de textos literarios en/al inglés (Segundo ciclo).	6	2	4	Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos de la traducción de textos literarios en/al inglés.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación
Composición en lengua inglesa (Segundo ciclo)	6	3	3	Práctica de la prosa académica y creativa en lengua inglesa.	Filología Inglesa
El relato en la literatura norteamericana (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio de relatos representativos de distintas etapas y movimientos de la literatura de los Estados Unidos.	Filología Inglesa
Historia de la lingüística (Segundo ciclo)	9	4,5	4,5	Estudio de la evolución de los conceptos, ideas y métodos en la aproximación al estudio de las lenguas y del lenguaje.	Lingüística General
Historia del cine (Segundo ciclo)	9	4,5	4,5	Estudio histórico y formal de las principales etapas, figuras y obras representativas del cine.	Historia del Arte
Informática y lingüística (Segundo ciclo)	6	3	3	Ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales.	Lenguajes y Sistemas Informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial, Lingüística General.
Lingüística inglesa aplicada (Segundo ciclo)	12	6	6	Aproximación práctica a distintos aspectos de la traducción, interpretación, composición y comentario lingüístico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa, Traducción e Interpretación.
Literatura de la tercera lengua (Segundo ciclo)	6	3	3	Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana, Literatura Española
Literatura inglesa en su relación con la literatura universal (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio comparativo de una selección de textos, motivos y temas de la literatura inglesa en su relación con la universal.	Filología Inglesa
Literatura inglesa. Estudio de géneros (Segundo ciclo)	12	6	6	Análisis críticos de selecciones de textos representativos de diversas etapas y géneros de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Segundo ciclo)	6	3	3	Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos	Filología Inglesa, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y Sistemas Informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial
Varietades geográficas de la lengua inglesa II (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio y caracterización de las variedades geográficas de la lengua en los países de habla inglesa.	Filología Inglesa

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (NO) PRACTICAS EN EMPRESAS
- (NO) TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- (NO) ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- (NO) OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: _____ CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA _____

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS / CLINICOS
1º	60	38	22
2º	60	30	30
3º	60	26	34
4º	60	33	27
5º	60	33	27

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	60	0	0	0		60
	2º	24	24	0	12		60
	3º	18	42	0	0	0	60
II Ciclo	4º	36	0	24	0		60
	5º	18	0	24	18		60
		156	66	48	30		300

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO:

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Inglesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes catorce créditos en Lengua Inglesa y doce créditos en Literatura Inglesa.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL EN EL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) PRERREQUISITOS:

Para acceder al segundo ciclo será necesario haber superado los créditos correspondientes a estas asignaturas troncales u obligatorias del primer ciclo: Lengua Inglesa I (8T+4A), Lengua Inglesa II (8T+4A), Prácticas de lengua inglesa I (12 Ob) y Comentario de textos literarios ingleses (12 Ob).

1.e) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del plan de estudios renovado y el plan adaptado:

PLAN RENOVADO		PLAN ADAPTADO	
1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
PRIMER CURSO			
Lengua española	8T+1A	Lengua española	8T+4A
Lengua inglesa I (Morfosintaxis I)	8T+1A	Lengua inglesa I	8T+4A
Lingüística	8T+1A	Lingüística	8T+4A
Historia de la literatura inglesa I	6T	Literatura inglesa I	6T+6A
e Historia de la literatura inglesa II	6T		
Segunda lengua	9T	Segunda lengua I	9T+3A
Teoría de la literatura	8T+1A	Teoría de la literatura	8T+4A
Lengua inglesa. Prácticas I	12 Ob	Prácticas de lengua inglesa I	12 Ob
SEGUNDO CURSO			
Lengua inglesa II (Morfosintaxis II)	6T	Lengua inglesa II	6T+6A
Literatura de la segunda lengua	3T+3A	Literatura de la segunda lengua	3T+3A
Comentario de textos literarios ingleses I	9 Ob	Comentario de textos literarios ingleses	12 Ob
Fonética inglesa	9 Ob	Introducción a la pronunciación	12 Ob

		en inglés	
Introducción a la diacronía del inglés	9 Ob	Introducción a la diacronía del inglés	6 Ob
Introducción a la literatura norteamericana	9 Ob	Introducción a la literatura norteamericana	12 Ob
Literatura inglesa del siglo XIX y Literatura inglesa del siglo XX	6 Ob 6 Ob	Literatura inglesa II	6T+6A
TERCER CURSO			
Gramática inglesa I (Morfosintaxis III)	4T+2A	Gramática inglesa I	4T+2A
Historia de la lengua inglesa I	4T+2A	Historia de la lengua inglesa I	4T+2A
Historia y cultura de los países de habla inglesa	8T+1A	Historia y cultura de los países de habla inglesa	8T+4A
Literatura inglesa: William Shakespeare	6T	Shakespeare	6T
Estudios de literatura norteamericana I	9T	Estudios de literatura norteamericana	9T+3A
Estudios de literatura norteamericana II	6 Ob	LIBRE ELECCIÓN	6
Lengua inglesa. Prácticas II	6 Ob	Prácticas de lengua inglesa II	6 Op
CUARTO CURSO			
Gramática inglesa II (Morfosintaxis IV)	6T	Gramática inglesa II	6T
Historia de la lengua inglesa II	6T	Historia de la lengua inglesa II	6T
2. OPTATIVAS			
PRIMER CICLO			
Tercera lengua o Segunda lengua cursada como Libre Elección	9 9	Segunda lengua II	12 Ob
Composición en lengua inglesa	6	Composición en lengua inglesa	6
Historia de la lingüística	9	Historia de la lingüística	9
Literatura de la tercera lengua	6	Literatura de la tercera lengua	6
Literatura inglesa en su relación con la literatura universal	6	Literatura inglesa en su relación con la literatura universal	6
Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6	Técnicas e instrumentos de análisis en Filología	6
SEGUNDO CICLO			
Análisis de textos en lengua inglesa	6	Literatura y cine en los países de habla inglesa I	6
Comentario de textos literarios ingleses II	6	Crítica literaria inglesa y norteamericana	6
Comentario estilístico y lingüístico de textos ingleses	6	Comentario lingüístico de textos ingleses	6

Estudios de novela inglesa	6	Estudios de novela inglesa	6
Estudios de teatro isabelino	6	Literatura inglesa renacentista	6
Gramática de la lengua inglesa	6	Traducción de textos administrativos y legales en/al inglés	6
Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés	12	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés	12
Lingüística del texto y pragmática de la lengua inglesa	6	Traducción de textos literarios en/al inglés	6
Literatura, cultura y sociedad en los países de habla inglesa	12	Literatura, cultura y sociedad en los países de habla inglesa	12
Literatura inglesa. Temas, etapas y movimientos	12	Literatura inglesa contemporánea	12
Literatura norteamericana actual	6	Literatura norteamericana contemporánea II	6
Literatura norteamericana de mujeres	6	Literatura norteamericana contemporánea I	6
Literatura y cine en los países de habla inglesa	6	Literatura y cine en los países de habla inglesa II	6
Literaturas de expresión inglesa	6	Otras literaturas en lengua inglesa	6
Teorías gramaticales y lengua inglesa	12	Teorías gramaticales y lengua inglesa	6
Traducción e interpretación en lengua inglesa	6	Introducción a la traducción de textos ingleses	6
Variedades geográficas de la lengua inglesa I	12	El inglés moderno y sus variedades	12
Variedades sociales y "específicas" de la lengua inglesa	12	El inglés en Norteamérica y Fonética y fonología inglesas	6
El relato en la literatura norteamericana	6	El relato en la literatura norteamericana	6
Historia del cine	9	Historia del cine	9
Informática y lingüística	6	Informática y lingüística	6
Lingüística inglesa aplicada	12	Lingüística inglesa aplicada	12
Literatura inglesa. Estudio de géneros	12	Literatura inglesa. Estudio de géneros	12
Variedades geográficas de la lengua inglesa II	6	Variedades geográficas de la lengua inglesa II	6

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA			
CURSO 1º			
CUATRIMESTRE 1	Tot	CUATRIMESTRE 2	Cr.
Lengua Española			12,0
Lengua Inglesa I			12,0
Lingüística			12,0
Segunda Lengua I			12,0
Teoría de la Literatura			12,0
CURSO 2º			
CUATRIMESTRE 3		CUATRIMESTRE 4	
Lengua Inglesa II			12,0
Literatura Inglesa I			12,0
Segunda Lengua II			12,0
Introducción a la pronunciación del inglés			12,0
CURSO 3º			
CUATRIMESTRE 5		CUATRIMESTRE 6	
Literatura Inglesa II			12,0
Comentario de textos literarios ingleses			12,0
Introducción a la Literatura Norteamericana			12,0
Prácticas de Lengua Inglesa I			12,0
Introducción a la Diacronía del Inglés	6,0	Literatura de la Segunda Lengua	6,0
CURSO 4º			
CUATRIMESTRE 7		CUATRIMESTRE 8	
Estudios de Literatura Norteamericana			12,0
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa			12,0
Gramática Inglesa I	6,0	OPTATIVA	6,0
Historia de la Lengua Inglesa I	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA	6,0
CURSO 5º			
CUATRIMESTRE 9		CUATRIMESTRE 10	
Historia de la Lengua Inglesa II	6,0	Gramática Inglesa II	6,0
Shakespeare	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA	6,0
OPTATIVA	6,0		

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA				1. MATERIAS TRONCALES				pág. 1
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Geografía Física	Geografía Física	12T	8	4	Estudio general y global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza; de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo el estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje, de modo integrado.	Geografía Física, Geodinámica Externa, Geodinámica Interna
1	1	Geografía Humana	Geografía Humana	12T	8	4	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos.	Geografía Humana
1	1	Técnicas en Geografía	Técnicas en Geografía y Cartografía I	3T+3A	2	4	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introducción al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica (análisis e interpretación de mapas topográficos).	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio
1	2	Geografía de Europa	Geografía de Europa	12T	8	4	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.	Análisis Geográfico Regional
1	2	Técnicas en Geografía	Técnicas en Geografía y Cartografía II	6T+3A	6	3	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introducción al estudio de trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos así como de su representación gráfica y cartográfica (análisis y elaboración de mapas temáticos).	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio.
1	2	Técnicas en Geografía	Técnicas en Geografía y Cartografía III	3T+3A	2	4	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introducción al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica. Técnicas de elaboración de Cartografía Temática, convencional e informatizada.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio.
1	3	Geografía de España	Geografía de España	12T	8	4	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
2	4	Geografía Física Aplicada	Geografía Física Aplicada I	6T	4	2	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Física.	Geografía Física, Geodinámica Externa, Geodinámica Interna.
2	4	Geografía Física Aplicada	Geografía Física Aplicada II: Prácticas de campo y laboratorio.	6T	2	4	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Física.	Geografía Física, Geodinámica Externa, Geodinámica Interna.
2	4	Geografía Humana Aplicada	Geografía Humana Aplicada I	6T	4	2	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Humana.	Geografía Humana
2	4	Geografía Humana Aplicada	Geografía Humana Aplicada II: prácticas de campo	6T	2	4	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Humana.	Geografía Humana

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA				1. MATERIAS TRONCALES					pág. 2
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
2	5	Ordenación del Territorio	Ordenación del Territorio	12T	8	4	Introducción al estudio teórico y análisis práctico de los sistemas e instrumentos de intervención espacial a diferentes escalas.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio.	
2	5	Teoría y métodos de la Geografía	Teoría y métodos de la Geografía	12T	8	4	Marcos fundamentales del pensamiento geográfico y de sus sistemas metodológicos. Carácter evolutivo, situación actual, significados principales y líneas de conocimiento.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.	

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA			2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD				pág. 1
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Climatología	9	6	3	Análisis del sistema climático terrestre y estudio de los factores y elementos de los climas de la tierra.	Geografía Física
1	1	Región y regionalización. Grandes conjuntos regionales	12	8	4	Consideración del Análisis Geográfico Regional en el marco de la Geografía; el concepto de región y sus tipologías. Estudio de la regionalización de los grandes conjuntos del mundo actual y caracterización de su estructura.	Análisis Geográfico Regional
1	1	Tratamiento de la información en Geografía	9	5	4	Obtención y valoración de fuentes de información numérica de interés en los estudios geográficos. Métodos y técnicas de análisis de datos en Geografía. Aplicaciones de la informática en Geografía.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.
1	2	Biogeografía	12	8	4	Análisis de los elementos y factores de distribución de las grandes biocenosis de la tierra. Introducción al estudio del suelo; génesis, caracterización y distribución en el mundo.	Geografía Física
1	2	Geografía Económica	6	4	2	Análisis de los fundamentos conceptuales para explicar la localización y la dinámica de las diferentes actividades económicas, el comportamiento de sus actores y los impactos generados.	Geografía Humana.
1	2	Geografía Social y Cultural	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y culturales en relación con la diferenciación espacial a distintas escalas.	Geografía Humana
1	2	Teledetección I	6	2	4	Teoría y práctica de la fotointerpretación como base para la elaboración de cartografía temática.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.
1	3	Geografía Rural	6	4	2	Fundamentos teóricos para la descripción e interpretación de los espacios rurales.	Geografía Humana
1	3	Geografía Urbana	9	7	2	Estudio de las ciudades en su morfología, estructura y funciones tanto a escala interna como en sus relaciones externas.	Geografía Humana
1	3	Geopolítica	6	4	2	Análisis de las relaciones existentes entre los hechos espaciales y políticos a diferentes escalas.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana.
1	3	Hidrogeografía	9	7	2	Conceptos y métodos elementales para el estudio del ciclo hidrológico y la distribución de masas de agua en el Planeta.	Geografía Física
1	3	Prácticas de Campo	12	4	8	Reconocimiento sobre el terreno y recogida de información de cada uno de los elementos que conforman el territorio, detectando las relaciones existentes entre los mismos.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.
1	3	Sistemas de Información Geográfica	9	5	4	Desarrollo de los conceptos y métodos necesarios para crear información geográfica en formato digital, así como para su posterior análisis modelado y visualización con recursos y procedimientos informáticos.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.
2	4	Teledetección II	6	3	3	Teoría y práctica de la teledetección como herramienta de análisis geográfico. Introducción al tratamiento digital de imágenes de satélite.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.
2	5	Geografía de Aragón	6	4	2	Factores físicos, socio económicos y culturales de la organización del territorio aragonés.	Análisis Geográfico Regional

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA					Créditos totales optativas <input type="text"/>
1. MATERIAS OPTATIVAS					- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Biología (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio de los seres vivos en sus tres niveles de organización: celular, de los organismos y de las poblaciones con especial incidencia en los dos últimos por su especial incidencia en los estudios de geología.	Paleontología
Economía española y mundial (Segundo ciclo)	12	8	4	Descripción de la economía española y análisis de los sectores de la economía mundial. Especial referencia a los aspectos sectoriales y razones geográficas de la economía española.	Economía Aplicada, Fundamentos de Análisis Económico.
Estadística (Segundo ciclo)	6	4	2	Análisis de datos. Medidas de concentración. Regresión y correlación. Números índices. Teoría de la probabilidad. Variables aleatorias.	Estadística e Investigación Operativa.
Geología Histórica (Segundo ciclo)	6	3	3	Concepto, métodos y objetivos de la Geología Histórica. Teorías de evolución geotectónica: geosinclinales y tectónica de placas. Precámbrico: origen de la Tierra y evolución de la corteza. El ciclo caledónico. El ciclo hercínico. El ciclo alpino. Tiempos postorogénicos.	Estratigrafía
Historia Contemporánea Universal (Segundo ciclo)	9	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea con especial referencia a la Historia Contemporánea de España (Análisis comparado de las principales líneas de la evolución social y política durante los siglos XIX y XX).	Historia Contemporánea
Historia Económica de España y Mundial (Segundo ciclo)	12	8	4	Evolución de la vida económica y de sus instituciones, con especial referencia a las épocas moderna y contemporánea.	Historia e Instituciones económicas.
Introducción a la Economía (Segundo ciclo)	6	4	2	Concepto y métodos en economía. Problemas básicos de la organización económica. El funcionamiento del mercado oferta-demanda. La demanda y el comportamiento del consumidor. La oferta y el empresario competitivo. Macromagnitudes económicas. El sector financiero en la economía. Inflación y desempleo.	Fundamentos de Análisis Económico.
Principios básicos de Geología (Segundo ciclo)	9	5	4	El Sistema Solar. La Tierra como sistema dinámico: atmósfera, hidrosfera, litosfera, biosfera y energía. Minerales y rocas. Ciclos geológicos.	Geodinámica Externa, Geodinámica Interna.
Segunda lengua (Segundo ciclo)	9	4,5	4,5	Formación complementaria en la descripción de una lengua moderna. Teoría y práctica de una lengua moderna elegida por el estudiante entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	Filología Alemana, Filología Francesa, Filología Inglesa, Filología Italiana.
Técnicas de economía aplicada (Segundo ciclo)	6	4	2	Las fuentes para el análisis económico. La producción económica: producción, renta y gasto. Estudio de las macromagnitudes. Las cuentas nacionales. Los sectores institucionales. El modelo input-output.	Economía Aplicada.
Análisis de cuencas fluviales (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de los factores y elementos del comportamiento hidrológico de las cuencas fluviales y de sus métodos de análisis.	Geografía Física
Análisis de paisajes físicos (Segundo Ciclo)	6	4	2	Revisión crítica de los distintos conceptos y metodologías de análisis de paisaje.	Geografía Física.
Análisis de riesgos naturales (Segundo Ciclo)	6	3	3	Introducción al estudio teórico y práctico de la peligrosidad y de los riesgos naturales.	Geografía Física
Análisis de usos del suelo (Segundo Ciclo)	6	3	3	Conceptos, métodos y técnicas de análisis y representación del uso del suelo a diferentes escalas.	Análisis Geográfico Regional
Climatología aplicada (Segundo Ciclo)	6	2	4	Estudio de los métodos y técnicas de análisis del clima y sus implicaciones con otros hechos geográficos.	Geografía Física
Desarrollo rural y territorio en España (Segundo Ciclo)	6	3	3	Definición del papel de los espacios rurales en la articulación regional de España, planteamiento de sus problemas y potencialidades y análisis de las bases conceptuales y las actuales políticas en relación con el desarrollo rural.	Análisis Geográfico Regional

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Didáctica y técnicas de comunicación en geografía (Segundo Ciclo)	6	3	3	Fundamentos y procedimientos para la enseñanza de la Geografía, tanto en el sistema educativo formal como en situaciones educativas no formales. Técnicas de comunicación y divulgación de contenidos geográficos.	Análisis Geográfico Regional, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía Física, Geografía Humana.
Dinámica de paisajes naturales (Segundo Ciclo)	6	3	3	Evolución reciente de los paisajes naturales; factores de los que dependen, métodos de estudio y cartografía dinámica.	Geografía Física
Ecogeografía (Segundo Ciclo)	9	6	3	Definición, caracterización y dinámica de diferentes unidades ambientales: medios de montaña, regiones áridas, medios fluviales.	Geografía Física, Fisiología Vegetal, Botánica, Antropología Física, Zoología.
Espacios marginales en España (Segundo Ciclo)	6	3	3	Definición y diferenciación de espacios marginales en España, identificación de problemas y acciones de ordenación y desarrollo.	Análisis Geográfico Regional
Estudio de Impacto Ambiental Territorial (Segundo Ciclo)	6	3	3	Técnicas de identificación, caracterización y valoración de impactos ambientales y territoriales.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.
Estudio geográfico del medio ambiente (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las actividades humanas en relación con el medio natural: recursos naturales y su utilización, identificación de problemas medioambientales.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana
Formaciones superficiales y suelos (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de la relación entre procesos geomorfológicos y edáficos en diferentes espacios geográficos.	Geografía Física
Geografía de Iberoamérica (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las estructuras, problemática y características geográficas de los países iberoamericanos.	Análisis Geográfico Regional
Geografía de la Población (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de los sistemas demográficos en el mundo: distribución, características y tendencias. Teorías geodemográficas y técnicas de análisis.	Geografía Humana
Geografía de las aguas (Segundo Ciclo)	12	8	4	Análisis hidrogeográfico de cuencas fluviales. Evaluación, usos y significado de los recursos hídricos en el desarrollo regional.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física.
Geografía de los Países Mediterráneos (Segundo Ciclo)	6	4	2	Estudio del ámbito y características geográficas de los países mediterráneos.	Análisis Geográfico Regional.
Geografía de los Servicios (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las teorías y métodos para el análisis de las configuraciones y dinámica espaciales de los servicios, así como de su impacto territorial.	Geografía Humana
Geografía de los sistemas de asentamientos (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis sistémico y geográfico de los asentamientos humanos.	Geografía Humana
Geografía del desarrollo y subdesarrollo (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis y caracterización de los espacios desarrollados y subdesarrollados.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana.
Geografía del turismo y del ocio (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio territorial de las actividades de ocio y de las implicaciones espaciales del turismo y la recreación.	Geografía Humana
Geografía Industrial (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las teorías y métodos para el análisis de los procesos y pautas locacionales de la industria, así como de su impacto territorial.	Geografía Humana
Geografía Regional de España (Segundo Ciclo)	6	3	3	Recursos y situación socio económica actual de las distintas regiones españolas.	Análisis Geográfico Regional
Gestión y conservación de espacios naturales y culturales (Segundo Ciclo)	6	3	3	Definición y clasificación de espacios naturales y culturales y presentación de las diferentes políticas de gestión y conservación de los mismos.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana
Mapas geomorfológicos básicos y aplicados (Segundo Ciclo)	6	2	4	Análisis de los principales sistemas de cartografía geomorfológica. Proceso de elaboración de mapas geomorfológicos básicos y aplicados.	Geografía Física

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Métodos y técnicas aplicados al trabajo en Geografía (Segundo Ciclo)	6	4	2	Aprendizaje de los principios teóricos y de las técnicas de trabajo específicas relativas al análisis integrado de las variables que componen el espacio geográfico: teoría de sistemas, análisis geográfico de variables espaciales y temporales...	Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana, Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Paleocambios del cuaternario (Segundo Ciclo)	6	3	3	Caracterización y técnicas de reconstrucción evolutiva de ambientes cuaternarios y su repercusión en el paisaje actual.	Geografía Física
Políticas y sistemas agrarios (Segundo Ciclo)	6	3	3	Definición y análisis de los elementos y estructuras de los sistemas agrarios, así como de la incidencia en ellos de las políticas agrarias.	Geografía Humana
Proyecto Fin de Carrera (Segundo Ciclo)	9	1	8	Utilización y puesta en práctica de los conocimientos del alumno en el diseño y realización de un trabajo geográfico, sea en el ámbito de la investigación fundamental o en la práctica profesional.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana
Recursos naturales en España (Segundo Ciclo)	6	3	3	Reconocimiento, clasificación y análisis de los recursos naturales en España. Consideración de las necesidades y demandas de la sociedad, así como de los sistemas de gestión, desde la óptica de la articulación territorial.	Análisis Geográfico Regional
Técnicas de trabajo de campo y laboratorio en Geografía Física (Segundo Ciclo)	6	3	3	Métodos de trabajo de campo y laboratorio en temas de Geografía Física.	Geografía Física.
Tratamiento digital de imágenes (Segundo Ciclo)	6	2	4	Aprendizaje de las técnicas de trabajo relativas al tratamiento digital de imágenes y su aplicación en Geografía.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO No

6. No SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- No PRACTICAS EN EMPRESAS
- No TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- No ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- No OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO 3 AÑOS
 - 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS /CLINICOS
1º	60	37	23
2º	63	37	26
3º	63	39	24
4º	62	30	32
5º	62	34	28

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	30	30	0	0		60
	2º	27	30	0	6		63
	3º	12	51	0	0		63
II Ciclo	4º	24	6	20	12		62
	5º	24	6	19	13		62
		117	123	39	31		310

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRERREQUISITOS:

No se requerirá la superación de ningún porcentaje de créditos o asignaturas del Primer Ciclo para acceder al Segundo Ciclo de los estudios de Licenciado en Geografía.

1.a.) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.b.) PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO

Cuatro años

1.c.) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

<u>PLAN RENOVADO</u>		<u>PLAN ADAPTADO</u>	
1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
Primer Curso			
Cartografía I	4T+2A	Técnicas en Geografía y Cartografía I	3T+3A
Cartografía II	4T	Técnicas en Geografía y Cartografía II	6T+3A
Fundamentos de geomorfología	8T	Geografía Física	12T
Fundamentos de geografía humana	6T	Geografía humana	12T
Geografía de Europa	12T	Geografía de Europa	12T
Climatología	6Ob	Climatología	9Ob
Grandes conjuntos regionales del mundo e Introducción al análisis geográfico regional	6Ob 6Ob	Región y regionalización. Grandes conjuntos regionales.	12Ob
Hidrogeografía	6Ob	Hidrogeografía	9Ob
Segundo Curso			
Cartografía III	4T	Técnicas en Geografía y Cartografía III	3T+3A
Geografía de España	12T	Geografía de España	12T
Geografía de la Población	6T	Geografía de la Población	6Op
Paisajes naturales y Biogeografía	4T 6Ob	Biogeografía	12Ob
Geografía económica	6Ob	Geografía Económica	6Ob
Geografía rural	6Ob	Geografía Rural	6Ob
Geografía urbana	6Ob	Geografía Urbana	9Ob

Técnicas de Trabajo de campo y de laboratorio	6Ob	Prácticas de Campo	12Ob
Tratamiento de la información en Geografía	6Ob	Tratamiento de la Información en Geografía	9Ob
Tercer Curso			
Geografía Física Aplicada I: Geomorfología	4T	Geografía Física Aplicada I	6T
Geografía Física Aplicada II: Climatología	4T	Geografía Física Aplicada II: Prácticas de campo y laboratorio	6T
Geografía Física Aplicada III: Hidrogeografía	4T	Análisis de cuencas fluviales	6Op
Geografía Humana Aplicada I	4T	Geografía Humana Aplicada I	6T
Geografía Humana Aplicada II	8T	Geografía Humana Aplicada II (Prácticas de campo)	6T
Fotointerpretación y Teledetección	9Ob	Teledetección I	6Ob
		Teledetección II	6Ob
Geografía de Aragón	6Ob	Geografía de Aragón	6Ob
Cuarto Curso			
Ordenación del Territorio	12T	Ordenación del Territorio	12T
Teoría y métodos de la Geografía	12T	Teoría y métodos de la Geografía	12T
2. OPTATIVAS			
Análisis de riesgo e impacto ambiental	8	Análisis de riesgos naturales	6
Análisis de usos del suelo	6	Análisis de usos del suelo	6
Didáctica y técnica de la comunicación en geografía	6	Didáctica y técnica de comunicación en geografía	6
Espacios marginales de la Península Ibérica	6	Espacios marginales en España	6
Estudio geográfico del medio ambiente	8	Estudio geográfico del medio ambiente	6
Geografía de las actividades terciarias	8	Geografía de los Servicios	6
Geografía del desarrollo y del subdesarrollo	8	Geografía del desarrollo y del subdesarrollo	6
Geografía de Iberoamérica	6	Geografía de Iberoamérica	6
Geografía Industrial	6	Geografía Industrial	6
Geografía Regional de España	8	Geografía Regional de España	6
Geografía de los sistemas de asentamientos	6	Geografía de los sistemas de asentamientos	6
Geografía Social y Cultural	6	Geografía Social y Cultural	6Ob
Geografía de los suelos y la vegetación	8	Dinámica de Paisajes Naturales	6

Geografía del turismo y del ocio	6	Geografía del turismo y del ocio	6
Geomorfología estructural y dinámica	8	Formaciones superficiales y suelos	6
Geopolítica y movimientos de población en el mundo actual	8	Geopolítica	6Ob
Mapas geomorfológicos básicos y aplicados	6	Mapas geomorfológicos básicos y aplicados	6
Paleografía del Cuaternario	6	Paleoambiente del Cuaternario	6
Proyecto fin de carrera	12	Proyecto fin de carrera	9
Sistemas Agrarios	6	Políticas y Sistemas Agrarios	6
Sistemas de Información Geográfica	8	Sistemas de Información Geográfica	9Ob
Análisis de paisajes físicos	6	Análisis de paisajes físicos	6
Biología	6	Biología	6
Ecogeografía	9	Ecogeografía	9
Economía española y mundial	12	Economía española y mundial	12
Estadística	6	Estadística	6
Geografía de las aguas	12	Geografía de las aguas	12
Geografía de los Países Mediterráneos	6	Geografía de los Países Mediterráneos	6
Geología Histórica	6	Geología Histórica	6
Historia Contemporánea Universal	9	Historia Contemporánea Universal	9
Historia Económica de España y Mundial	12	Historia Económica de España y Mundial	12
Introducción a la Economía	6	Introducción a la Economía	6
Métodos y técnicas aplicados al trabajo en Geografía	6	Métodos y técnicas aplicados al trabajo en Geografía	6
Principios básicos de Geología	9	Principios básicos de Geología	9
Segunda lengua	9	Segunda lengua	9
Técnicas de economía aplicada	6	Técnicas de economía aplicada	6
Técnicas de trabajo de campo y laboratorio en Geografía Física	6	Técnicas de trabajo de campo y laboratorio en Geografía Física	6
Tratamiento digital de imágenes	6	Tratamiento digital de imágenes	6

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA			
CURSO 1º			
CUATRIMESTRE 1	Tot	CUATRIMESTRE 2	Cr.
Geografía Humana			12,0
Geografía Física			12,0
Climatología			9,0
Región y Regionalización. Grandes conjuntos regionales			12,0
Tratamiento de la información en Geografía			9,0
		Técnicas en Geografía y Cartografía I	6,0
CURSO 2º			
CUATRIMESTRE 3		CUATRIMESTRE 4	
Técnicas en Geografía y Cartografía II			9,0
Geografía de Europa			12,0
Biogeografía			12,0
Geografía Económica	6,0	Técnicas en Geografía y Cartografía III	6,0
Teledetección I	6,0	Geografía Social y Cultural	6,0
CURSO 3º			
CUATRIMESTRE 5		CUATRIMESTRE 6	
Geografía de España			6,0
Geografía Urbana			9,0
Hidrogeografía			9,0
Sistemas de Información Geográfica			9,0
Geografía Rural	6,0	Prácticas de campo	12,0
Geopolítica	6,0		6,0
CURSO 4º			
CUATRIMESTRE 7		CUATRIMESTRE 8	
Geografía Física Aplicada I	6,0		6,0
Geografía Humana Aplicada I	6,0	Geografía Física Aplicada II: Prácticas de campo y laboratorio	6,0
Teledetección II	6,0	Geografía Humana Aplicada II: Prácticas de campo	6,0
OPTATIVAS			10,0
OPTATIVAS			10,0
CURSO 5º			
CUATRIMESTRE 9		CUATRIMESTRE 10	
Ordenación del Territorio			12,0
Teoría y Métodos de la Geografía			12,0
OPTATIVAS	6,0	Geografía de Aragón	6,0
OPTATIVAS			13,0

LICENCIADO EN HISTORIA				1. MATERIAS TRONCALES				pág. 1
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Historia Antigua	Historia Antigua I	6T+6A	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la edad antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España (desde la aparición del estado hasta la crisis de la República romana).	Historia Antigua.
1º	1º	Historia Medieval	Historia Medieval	8T+4A	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval.
1º	1º	Prehistoria	Prehistoria I	6T+6A	8	4	Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España (Paleolítico y Neolítico).	Prehistoria y Arqueología.
1º	2º	Historia Antigua	Historia Antigua de la Península Ibérica	3T+3A	4	2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España.	Historia Antigua.
1º	2º	Historia Antigua	Historia Antigua II	3T+3A	4	2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España (desde la crisis de la República romana hasta el final de la Antigüedad).	Historia Antigua.
1º	2º	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	8T+4A	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España (la evolución política y social durante los siglos XIX y XX).	Historia Contemporánea.
1º	2º	Historia Medieval	Historia Medieval de España.	8T+4A	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval.
1º	2º	Historia Moderna	Historia Moderna	8T+4A	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna.
1º	2º	Prehistoria	Prehistoria de la Península Ibérica	3T+3A	4	2	Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España.	Prehistoria y Arqueología.
1º	2º	Prehistoria	Prehistoria II	3T+3A	4	2	Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España (desde la invención de la metalurgia).	Prehistoria y Arqueología.
1º	3º	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea de España	8T+4A	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea.
1º	3º	Historia Moderna	Historia Moderna de España	8T+4A	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna.
2º	5º	Historia de América	Historia de América II	6T	4	2	Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española.	Historia de América, Historia Contemporánea e Historia Moderna.

LICENCIADO EN HISTORIA				1. MATERIAS TRONCALES				pág. 2
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	4º	Arqueología	Arqueología	8T+4A	8	4	Estudio general de la Arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la arqueología en España.	Arqueología y Prehistoria.
2º	4º	El Mundo Actual	Historia del Mundo Actual	6T	4	2	Evolución de la historia mundial y española en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial.	Historia Contemporánea.
2º	4º	Historia de América	Historia de América I	6T	4	2	Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española.	Historia de América, Historia Contemporánea e Historia Moderna.
2º	4º	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	Métodos y técnicas de investigación histórica	8T+1A	4,5	4,5	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el período de que se trate.	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria y Arqueología.
2º	4º	Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática.	Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática	4T+2A	3	3	Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Medieval e Historia Moderna.
2º	5º	El Mundo Actual	La España Actual: el franquismo y la transición democrática	6T	4	2	Evolución de la historia mundial y española en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial.	Historia Contemporánea.
2º	5º	Tendencias Historiográficas Actuales	Tendencias historiográficas actuales	8T+1A	4,5	4,5	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria y Arqueología.

LICENCIADO EN HISTORIA			2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD				pág. 1
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	3º	Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática	6	3	3	Profundización en aspectos específicos del estudio de las fuentes históricas escritas: la cultura epigráfica y la moneda.	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Arqueología.
1º	3º	Historia de Aragón	12	8	4	Estudio de la evolución política, social, económica y cultural de Aragón.	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea.

LICENCIADO EN HISTORIA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Arte e Historia (Primer Ciclo)	6	3	3	Introducción a la Historia del Arte a través de algunas de sus obras más representativas con particular atención al tratamiento de la obra de arte como fuente histórica.	Historia del Arte
Economía para historiadores (Primer Ciclo)	6	3	3	Fundamentos básicos de economía política y teoría económica desde la perspectiva de su aplicación al estudio de la Historia.	Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas.
Geografía para historiadores (Primer Ciclo)	6	3	3	Introducción a la Geografía con particular atención a los grandes conjuntos geográficos, los análisis demográficos y la interpretación de planos y mapas.	Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana
Historia de la historiografía contemporánea (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio de la evolución de la teoría y de la práctica historiográficas durante la Edad Contemporánea.	Historia contemporánea
Historia de la historiografía moderna (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio de la evolución de la teoría y de la práctica historiográfica durante la Edad Moderna.	Historia Moderna
Historia del Pensamiento I (Primer Ciclo)	6	3	3	Historia de la Filosofía, de las Ideas y del Pensamiento en el mundo antiguo y medieval.	Filosofía
Historia del Pensamiento II (Primer Ciclo)	6	3	3	Historia de la Filosofía, de las Ideas y del Pensamiento en el mundo moderno y contemporáneo.	Filosofía.
Introducción a la Sociología Histórica (Primer Ciclo)	6	3	3	Fundamentos básicos de Sociología desde la perspectiva de su aplicación al estudio de la Historia.	Historia Moderna, Historia Contemporánea, Sociología.
Introducción al estudio histórico de la lengua española (Primer Ciclo)	9	4,5	4,5	Introducción al estudio de la formación y evolución de la lengua española. Estudio externo de la lengua española.	Lengua Española
Lengua Clásica (Primer Ciclo)	12	8	4	Introducción al conocimiento de una lengua clásica, insiendiendo sobre los aspectos básicos tanto lingüísticos como literarios, elegida por el estudiante entre: árabe, griego, latín.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología Griega, Filología Latina.
Literatura de la tercera lengua (Primer Ciclo)	6	3	3	Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros.	Estudios Árabes e Islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana, Literatura española
Literatura Española (Primer Ciclo)	6	3	3	Introducción a la literatura española a través de sus textos más representativos.	Literatura Española.
Patrimonio histórico arqueológico (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio, conocimiento y protección del patrimonio histórico arqueológico desde una aproximación científica, legal y técnica.	Arqueología.
Patrimonio histórico documental (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio, conocimiento y protección del patrimonio histórico documental desde una aproximación científica, legal y técnica.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Prehistoria y Arqueología del valle del Ebro (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio del valle del Ebro desde la Prehistoria hasta la Antigüedad tardía.	Prehistoria, Arqueología.
Pueblos primitivos actuales. Introducción a la Etnoarqueología (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio de los pueblos primitivos actuales desde la perspectiva de su aplicación a la investigación prehistórica.	Prehistoria
Segunda lengua (Primer Ciclo)	9	4,5	4,5	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua, elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en un plan de estudios: alemán, catalán, francés, inglés, italiano.	Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana
América prehistórica (Segundo Ciclo)	6	3	3	Culturas de la América prehistórica, desde el origen del hombre americano hasta la llegada de los españoles.	Prehistoria, Historia de América.
Arqueología clásica (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio y valoración de la arqueología clásica grecorromana.	Arqueología.
Arqueología de las provincias romanas (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio y valoración de la arqueología de las provincias del Imperio Romano, con especial referencia a Hispania.	Arqueología

LICENCIADO EN HISTORIA				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Arte y pensamiento en la Prehistoria (Segundo Ciclo)	6	3	3	Manifestaciones religiosas del mundo antiguo desde la mentalidad prehistórica, con especial atención al arte rupestre.	Prehistoria
Bibliología (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en el conocimiento científico del libro, en sus vertientes diacrónica y analítica.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Cultura material en la Edad Media (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudios de las formas de vida y organización material de las sociedades europeas durante la Edad Media.	Historia Medieval.
Cultura y mentalidades en la Edad Media (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de las manifestaciones culturales, religiosas y mentales de las sociedades europeas en la Edad Media.	Historia Medieval.
Cultura y mentalidades en la Edad Moderna (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de las manifestaciones culturales, religiosas y mentales de las sociedades europeas en la Edad Moderna.	Historia Moderna.
Diplomática Medieval (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en el conocimiento del documento en sí y de su evolución durante la época medieval.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Economía y sociedad en la Prehistoria I (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formas de subsistencia, estrategias económicas y modelos sociales: de cazadores-recolectores a productores.	Prehistoria
Economía y Sociedad en la Prehistoria II (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formas de subsistencia, estrategias económicas y modelos sociales: de las sociedades complejas a los orígenes del Estado.	Prehistoria
El origen del hombre y de la cultura (Segundo Ciclo)	6	3	3	Teorías generales sobre el origen del hombre, con especial atención a la aparición del hombre moderno.	Prehistoria
Epigrafía clásica (Segundo Ciclo)	9	4,5	4,5	Profundización en el estudio y valoración del soporte y el texto epigráficos en el mundo clásico.	Historia Antigua, Arqueología.
Etnoarqueología (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las relaciones entre cultura material y comportamiento en las sociedades prehistóricas a través de modelos etnográficos.	Prehistoria
Formación y desarrollo de los estados americanos (Segundo Ciclo)	6	3	3	Orígenes de la construcción y desarrollo político, social y económico de los estados nacionales de América desde los procesos revolucionarios independizadores de las potencias europeas hasta la actualidad.	Historia de América, Historia Moderna, Historia Contemporánea.
Fuentes e Historiografía medievales (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las fuentes escritas durante la Edad Media.	Historia Medieval.
Historia de Europa en la Edad Contemporánea (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis comparativo de los principales estados nacionales europeos entre los siglos XIX y XX.	Historia Contemporánea
Historia de Grecia (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las estructuras y transformaciones sociales en el mundo helénico.	Historia Antigua.
Historia de la Hispania antigua (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las estructuras y de las transformaciones sociales en la Península Ibérica, desde la aparición de la ciudad y la escritura hasta las invasiones germánicas, con especial referencia al valle medio del Ebro.	Historia Antigua.
Historia de la moneda (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio evolutivo de la moneda, con especial referencia a aspectos iconográficos, económicos e ideológicos.	Arqueología.
Historia de las instituciones en la Edad Media (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de las formas de organización política durante la Edad Media.	Historia Medieval.
Historia de los medios de comunicación (Segundo Ciclo)	6	3	3	Historia de la prensa y de otros medios de comunicación social, en la Edad Contemporánea, su organización y su relación con la opinión pública y las mentalidades.	Historia Contemporánea.
Historia de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de los principales movimientos sociales y de la conflictividad social en la Edad Contemporánea.	Historia Contemporánea.

LICENCIADO EN HISTORIA					Créditos totales optativas <input type="text"/>
1. MATERIAS OPTATIVAS					- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Historia de los sistemas políticos y de las instituciones en Europa durante la Edad Moderna (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estados y política en Europa entre el Renacimiento y la Ilustración.	Historia Moderna, Ciencia Política y de la Administración.
Historia de Roma (Segundo Ciclo)	9	4,5	4,5	Estudio de las estructuras y de las transformaciones sociales en el mundo romano hasta la época de Justiniano.	Historia Antigua.
Historia del Islam andaluzí (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de la sociedad de la economía y de las formas políticas desarrolladas en la Península Ibérica musulmana entre los siglos VIII y XV.	Historia Medieval.
Historia del Próximo Oriente antiguo (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las estructuras y de las transformaciones sociales del Próximo Oriente antiguo hasta la expansión greco-macedónica.	Historia Antigua.
Historia económica de la España moderna y contemporánea (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de las estructuras y del cambio económico desde el Renacimiento hasta la actualidad.	Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas
Historia económica moderna y contemporánea (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de las estructuras y del cambio económico en el mundo moderno y contemporáneo.	Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas.
Historia económica y social de la Edad Media (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de las estructuras y del cambio social y económico en Europa durante el periodo medieval.	Historia Medieval.
Historia social moderna (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de las estructuras y del cambio social en la Edad Moderna.	Historia Moderna.
Historiografía grecolatina (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio y valoración de las fuentes historiográficas grecolatinas.	Historia Antigua
La construcción del Estado contemporáneo en España (Segundo Ciclo)	6	3	3	Orígenes y desarrollo del Estado nacional español contemporáneo.	Historia Contemporánea.
La expansión colonial de Europa (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las transformaciones políticas y económicas en la época de los grandes descubrimientos geográficos y de la expansión marítima y colonial europea.	Historia Moderna, Historia de América.
Paleografía (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en el conocimiento de los sistemas escriturarios hispánicos, desde la época romana hasta el siglo XVIII.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Protohistoria de Europa Central y Atlántica (Segundo Ciclo)	6	3	3	Procesos económicos y sociales de la Europa no mediterránea, desde mediados del segundo milenio hasta el cambio de Era.	Prehistoria.
Protohistoria del Mediterráneo (Segundo Ciclo)	6	3	3	Procesos económicos y sociales del ámbito mediterráneo durante la prehistoria y protohistoria.	Prehistoria
Religiones del mundo clásico (Segundo Ciclo)	6	3	3	Análisis de los sistemas religiosos en el mundo clásico, desde el arcaísmo griego hasta la exclusividad del cristianismo.	Historia Antigua.
Técnicas de análisis y reconstrucción del paisaje en Prehistoria (Segundo Ciclo)	6	3	3	Prospección y excavación. Aplicaciones estadísticas. Transformación y destrucción de los yacimientos. Condiciones ambientales	Prehistoria

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO 1 AÑOS
 - 2º CICLO 2 AÑOS
 - 3º CICLO 3 AÑOS
 - 4º CICLO 4 AÑOS
 - 5º CICLO 5 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS /CLINICOS
1º	60	36	24
2º	60	40	20
3º	60	38	22
4º	60	34,5	25,5
5º	60	33	27

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	36	0	18	6		60
	2º	60	0	0	0		60
	3º	24	18	6	12		60
II Ciclo	4º	39	0	21	0		60
	5º	21	0	27	12		60
		180	18	72	30		300

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRERREQUISITOS:

No se requerirá la superación de ningún porcentaje de créditos o asignaturas de Primer Ciclo para acceder al Segundo Ciclo de los estudios de Licenciado en Historia.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

PLAN RENOVADO		PLAN ADAPTADO	
1.- TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
PRIMER CURSO			
Historia Antigua Universal I	8T+1A	Historia Antigua I	6T+6A
Historia Contemporánea Universal	8T+1A	Historia Contemporánea	8T+4A
Historia Medieval I	6T	Historia Medieval	8T+4A
e Historia Medieval II	6T		
Historia Moderna	8T+1A	Historia Moderna	8T+4A
Prehistoria Universal I	8T+1A	Prehistoria I	6T+6A
Economía para historiadores	4,5 Ob.	Economía para historiadores	6 Op.
SEGUNDO CURSO			
Historia Antigua Universal II	4T+0,5A	Historia Antigua II	3T+3A
Historia Contemporánea de España	8T+1A	Historia Contemporánea de España	8T+4A
Historia Medieval de España	4T+2A	Historia Medieval de España	8T+4A
Historia Moderna de España	8T+1A	Historia Moderna de España	8T+4A
Prehistoria Universal II	4T+0,5A	Prehistoria II	3T+3A
Estudios de Historia Antigua Universal	4,5 Ob.	Historia Antigua de la Península Ibérica	3T+3A
Estudios de Prehistoria de la Península Ibérica	4,5 Ob.	Prehistoria de la Península Ibérica	3T+3A
Introducción a la Sociología histórica	4,5 Ob.	Introducción a la Sociología Histórica	6 Op.
Patrimonio histórico arqueológico	4,5 Ob.	Patrimonio histórico arqueológico	6 Op.
Patrimonio histórico documental	4,5 Ob.	Patrimonio histórico documental	6 Op.

TERCER CURSO			
Arqueología	8T+1A	Arqueología	8T+4A
Historia de América I	6T	Historia de América I	6T
Historia del Mundo Actual	6T	Historia del Mundo Actual	6T
Métodos y Técnicas de investigación histórica	8T+1A	Métodos y Técnicas de Investigación histórica	8T+1A
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática	4T+0,5A	Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática	4T+2A
Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática	4,5 Ob.	Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática	6Ob.
Aragón en la Edad Media (Tercer curso)	6 Ob.	Historia de Aragón	12 Ob.
e Historia Moderna y Contemporánea de Aragón (Cuarto curso)	9 Ob.		
CUARTO CURSO			
Historia de América II	6T	Historia de América II	6T
La España Actual: el franquismo y la transición democrática	6T	La España Actual: el franquismo y la transición democrática	6T
Tendencias historiográficas actuales	8T+1A	Tendencias historiográficas actuales	8T+1A
2.- OPTATIVAS			
PRIMER CICLO			
Arte y Pensamiento en la Prehistoria	6	Arte y Pensamiento en la Prehistoria	6
Geografía	6	Geografía para historiadores	6
Historia del Arte	6	Arte e Historia	6
Historia del Pensamiento I	6	Historia del Pensamiento I	6
Historia del Pensamiento II	6	Historia del Pensamiento II	6
Lengua Clásica (Lengua Árabe, Griego I, Latín)	9	Lengua Clásica	12
Pueblos primitivos actuales. Introducción a la Etnoarqueología	6	Pueblos primitivos actuales. Introducción a la Etnoarqueología	6
Historia de la historiografía moderna	6	Historia de la historiografía moderna	6
Introducción al estudio histórico de la lengua española	9	Introducción al estudio histórico de la lengua española	9
Literatura de la tercera lengua	6	Literatura de la tercera lengua	6
Segunda lengua	9	Segunda lengua	9
Historia de la historiografía contemporánea	6	Historia de la historiografía contemporánea	6

SEGUNDO CICLO			
América prehistórica	6	América prehistórica	6
Arqueología Clásica y de las provincias	9	Arqueología Clásica y Arqueología de las provincias romanas	6 6
Bibliología	9	Bibliología	6
Cultura material en la Edad Media	6	Cultura material en la Edad Media	6
Cultura y mentalidades en el Antiguo Régimen	6	Cultura y mentalidades en la Edad Moderna	6
Cultura y mentalidades en la Edad Media	6	Cultura y mentalidades en la Edad Media	6
Diplomática Medieval	6	Diplomática Medieval	6
El origen del hombre y de la cultura	6	El origen del hombre y de la cultura	6
El valle medio del Ebro en la Antigüedad	9	Prehistoria y Arqueología del valle del Ebro	6
Epigrafía Clásica	9	Epigrafía Clásica	9
Fuentes e Historiografía medievales	6	Fuentes e Historiografía medievales	6
Historia de Grecia	6	Historia de Grecia	6
Historia de la Hispania antigua	6	Historia de la Hispania antigua	6
Historia de la moneda	9	Historia de la moneda	6
Historia de las instituciones en la Edad Media	6	Historia de las instituciones en la Edad Media	6
Historia de los medios de comunicación	6	Historia de los medios de comunicación	6
Historia de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX	6	Historia de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX	6
Historia de los sistemas políticos y de las instituciones en Europa durante la Edad Moderna	6	Historia de los sistemas políticos y de las instituciones en Europa durante la Edad Moderna	6
Historia de Roma	9	Historia de Roma	9
Historia del Islam andalusí	6	Historia del Islam andalusí	6
Historia económica moderna y contemporánea	6	Historia económica moderna y contemporánea	6
Historia económica y social de la Edad Media	6	Historia económica y social de la Edad Media	6
Historia social moderna	6	Historia social moderna	6
Historia y Arqueología del Próximo Oriente antiguo	9	Historia del Próximo Oriente antiguo	6
La construcción del Estado Contemporáneo en España	6	La construcción del Estado Contemporáneo en España	6

La expansión colonial de Europa (siglos XV - XVIII)	6	La expansión colonial de Europa	6
Paleografía hispánica	6	Paleografía	6
Protohistoria de la Europa Central y Atlántica	6	Protohistoria de la Europa Central y Atlántica	6
Protohistoria del Mediterráneo	6	Protohistoria del Mediterráneo	6
Religiones del mundo clásico	6	Religiones del mundo clásico	6
Economía y sociedad en la Prehistoria I	6	Economía y sociedad en la Prehistoria I	6
Economía y Sociedad en la Prehistoria II	6	Economía y Sociedad en la Prehistoria II	6
Etnoarqueología	6	Etnoarqueología	6
Historia económica de la España moderna y contemporánea	6	Historia económica de la España moderna y contemporánea	6
Historia de Europa en la Edad Contemporánea	6	Historia de Europa en la Edad Contemporánea	6
Historiografía grecolatina	6	Historiografía grecolatina	6
Técnicas de análisis y reconstrucción del paisaje en Prehistoria	6	Técnicas de análisis y reconstrucción del paisaje en Prehistoria	6

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

LICENCIADO EN HISTORIA			
CURSO 1º			
CUATRIMESTRE 1	Tot	CUATRIMESTRE 2	Cr.
Historia Antigua I			12,0
Historia Medieval			12,0
Prehistoria I			12,0
OPTATIVA	6,0	OPTATIVA	6,0
		OPTATIVA	6,0
CURSO 2º			
CUATRIMESTRE 3		CUATRIMESTRE 4	
Historia Contemporánea			12,0
Historia Medieval de España			12,0
Historia Moderna			12,0
Historia Antigua II	6,0	Historia Antigua de la Península Ibérica	6,0
Prehistoria II	6,0	Prehistoria de la Península Ibérica	6,0
CURSO 3º			
CUATRIMESTRE 5		CUATRIMESTRE 6	
Historia Contemporánea de España			12,0
Historia Moderna de España			12,0
Historia de Aragón			12,0
Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática	6,0	OPTATIVA	6,0
CURSO 4º			
CUATRIMESTRE 7		CUATRIMESTRE 8	
Arqueología			12,0
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica			9,0
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática	6,0	Historia de América I	6,0
OPTATIVAS	6,0	Historia del Mundo Actual	6,0
		OPTATIVAS	6,0
OPTATIVAS			9,0
CURSO 5º			
CUATRIMESTRE 9		CUATRIMESTRE 10	
Tendencias Historiográficas Actuales			9,0
Historia de América II	6,0	La España Actual: El Franquismo y la transición democrática	6,0
OPTATIVAS			9,0
OPTATIVAS	6,0	OPTATIVAS	6,0
OPTATIVAS	6,0		

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE				1. MATERIAS TRONCALES			pág. 1	
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Historia del arte antiguo	Arte Clásico	6T+6A	6	6	Estudio general de la historia del arte desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.	Historia del Arte
1	1	Historia del arte antiguo	Arte del Próximo Oriente Antiguo	6T	3	3	Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.	Historia del Arte
1	1	Historia del arte medieval	Arte de la Alta Edad Media	6T+6A	6	6	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano.	Historia del Arte
1	1	Historia del arte medieval	Arte de la Baja Edad Media	6T+6A	6	6	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano	Historia del Arte
1	1	Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	Técnicas artísticas	6T	2	4	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura, Pintura, Historia del Arte.
1	1	Teoría del arte	Teoría del arte	6T	3	3	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte.
1	2	Historia del arte contemporáneo	Arte del siglo XIX	6T+6A	6	6	Estudio general de la historia del arte en sus diversos aspectos durante los siglos XIX y XX (desde el neoclasicismo)	Historia del Arte
1	2	Historia del arte contemporáneo	Arte del siglo XX.	6T	3	3	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Historia del Arte
1	2	Historia del arte en la Edad Moderna	Arte del Barroco	6T+6A	6	6	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.	Historia del Arte
1	2	Historia del arte en la Edad Moderna	Arte del Renacimiento	6T+6A	6	6	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.	Historia del Arte
1	3	Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	Conservación y restauración del patrimonio artístico.	6T	2	4	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura, Pintura, Historia del Arte.
1	3	Teoría del arte	Metodología de la historia del arte e historiografía del arte.	6T	3	3	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte.
2	4	Historia de la música	Historia de la música	12T	6	6	Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	Música
2	4	Historia del cine y otros medios audiovisuales	Historia del cine y de otros medios audiovisuales	12T	6	6	Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de otros medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte
2	5	Fuentes de la historia del arte	Fuentes de la historia del arte Antiguo, Medieval y Moderno.	6T	3	3	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos.	Historia del Arte.

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE				1. MATERIAS TRONCALES			pág. 2	
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal	CRÉDITOS ANUALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2	5	Fuentes de la historia del arte	Fuentes de la historia del arte Contemporáneo	6T	3	3	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos.	Historia del Arte
2	5	Historia de las ideas estéticas	Historia de las ideas estéticas en la Edad Contemporánea	6T	3	3	Estudio de la historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte.
2	5	Historia de las ideas estéticas	Historia de las ideas estéticas en las Edades Antigua, Media y Moderna.	6T	3	3	Estudio de la historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte.

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE			2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD				pág. 1
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	2	Arte actual	6	3	3	Estudio general del arte en la actualidad desde 1945 hasta nuestros días.	Historia del Arte
1	3	Arte hispánico de la Edad Contemporánea.	6	3	3	Estudio de manifestaciones específicas del arte de la Península Ibérica durante la Edad Contemporánea, desde 1800 hasta 1945.	Historia del Arte
1	3	Arte hispánico de la Edad Moderna	12	6	6	Estudio de manifestaciones específicas del arte en la Península Ibérica durante la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII	Historia del Arte
1	3	Arte hispánico de las Edades Antigua y Medieval.	12	6	6	Estudio de las manifestaciones específicas del arte en la Península Ibérica durante la Edad Antigua y Medieval.	Historia del Arte
1	3	Arte musulmán e hispanomusulmán	12	6	6	Estudio de las manifestaciones de la cultura islámica comprendidas entre el momento de su creación y la renovación de su arquitectura y sus artes plásticas en el siglo XX.	Historia del Arte
2	4	Arte del Extremo Oriente	12	6	6	Estudio de las manifestaciones artísticas de las culturas india, china y japonesa, en sus diferentes épocas y estilos.	Historia del Arte
2	5	Arte americano, precolombino e hispánico	12	6	6	Estudio de las manifestaciones artísticas de las culturas precolombinas y de la época colonial.	Historia del Arte

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Arte paleocristiano (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio del primer arte cristiano, desde la clandestinidad hasta su plena definición.	Historia del Arte
Arte y pensamiento en la Prehistoria (Primer Ciclo)	6	3	3	Manifestaciones religiosas del mundo antiguo desde la mentalidad prehistórica, con especial atención al arte rupestre y a los ritos funerarios.	Prehistoria
Artes decorativas (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio de la evolución artística de las principales manifestaciones de las artes decorativas: cerámica, vidrio, esmalte, orfebrería, madera, tapicería y otras artes textiles.	Historia del Arte
Géneros audiovisuales (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio sincrónico de los códigos inherentes a los distintos géneros audiovisuales (ejemplos: western, musical, fantástico, docudrama, telenovela, video-instalaciones, video-danza, etc).	Historia del Arte
Historia Antigua y Medieval (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio del pasado humano en sus diferentes aspectos durante las Edades Antigua y Media.	Historia Antigua, Historia Medieval
Historia del pensamiento I (Primer ciclo)	6	3	3	Historia de la filosofía, de las ideas y del pensamiento en el mundo antiguo y medieval.	Filosofía
Historia del Pensamiento II (Primer ciclo)	6	3	3	Historia de la filosofía, de las ideas y del pensamiento en el mundo moderno y contemporáneo.	Filosofía
Historia e historiografía (Primer Ciclo)	6	3	3	Introducción al concepto de Historia. Problemas de la historia como ciencia. Exposición de las características de las principales escuelas históricas y corrientes historiográficas.	Historia Moderna, Historia Contemporánea, Ciencias y Técnicas Historiográficas
Historia Moderna y Contemporánea (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio del pasado humano en sus diferentes aspectos durante las Edades Moderna y Contemporánea	Historia Moderna, Historia Contemporánea
Iconografía cristiana (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio del significado de las imágenes cristianas	Historia del Arte
Iconografía profana (Primer Ciclo)	6	3	3	Estudio del significado de las imágenes profanas.	Historia del Arte
Introducción a la musicología (Primer Ciclo)	6	3	3	Presentación de la metodología, técnicas de trabajo y corrientes principales de la musicología.	Música
Archivos audiovisuales (Segundo Ciclo)	6	3	3	Técnicas de restauración, almacenamiento, recuperación e investigación de documentos visuales.	Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación.
Arte de la Ilustración (Segundo Ciclo)	6	6	3	Estudio de las manifestaciones artísticas del periodo ilustrado.	Historia del Arte
Arte de los pueblos primitivos (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las manifestaciones artísticas de las culturas primitivas, en sus diferentes épocas.	Historia del Arte
Arte en las cortes europeas en la Edad Moderna (Segundo Ciclo)	6	3	3	Las artes como reflejo del contexto cortesano durante los siglos XVII y XVIII.	Historia del Arte
Arte gráfico (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las técnicas utilizadas a lo largo del tiempo en cada una de las operaciones que intervienen en la producción del impreso.	Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación.
Arte iberoamericano contemporáneo (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio del arte de los países iberoamericanos, desde su independencia hasta nuestros días.	Historia del Arte
Arte medieval en la Europa Occidental (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media en el Occidente de Europa.	Historia del Arte
Arte medieval en la Europa Oriental y Oriente Próximo (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media en la Europa Oriental y Oriente Próximo.	Historia del Arte
Arte mudéjar (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio del arte mudéjar peninsular, desde sus primeras manifestaciones en el siglo XII hasta su extinción en los siglos XVI y XVII.	Historia del Arte

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE				Créditos totales optativas <input type="text"/>	
1. MATERIAS OPTATIVAS				- por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Arte popular (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las tipologías arquitectónicas y oficios tradicionales.	Historia del Arte
Catalogación Artística. Expertización y mercado (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de los métodos de mercado y catalogación, cauces de difusión y comercialización de la obra de arte.	Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación
Cine español (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio del cine español en sus diversos aspectos: estudio diacrónico, sincrónico, temático o monográfico.	Historia del Arte
Estructuras del lenguaje musical (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de los fundamentos de la composición musical a través del comentario de partituras (de la Edad Media hasta nuestros días).	Música
Historia de la crítica de arte (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio histórico de la crítica de arte en los siglos XIX y XX.	Historia del Arte
Historia de la fotografía (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio de la evolución histórica de la fotografía, desde su aparición hasta nuestros días.	Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación, Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Historia de la miniatura (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de la evolución de la miniatura a lo largo del tiempo.	Historia del Arte
Historia del arte aragonés (Segundo Ciclo)	12	6	6	Estudio de las manifestaciones artísticas en Aragón desde la Antigüedad hasta nuestros días.	Historia del Arte
Historia del diseño industrial (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio de la evolución del diseño industrial en sus diferentes manifestaciones.	Historia del Arte
Iconografía del libro (Segundo Ciclos)	6	3	3	La ilustración en el libro: portadas, jeroglíficos, empresas, emblemas y "ex-libris".	Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación
Lenguaje audiovisual (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio de los mecanismos de producción, de sentido a través de los dispositivos integrados en la imagen fija, la imagen móvil y su relación con otros sonoros.	Historia del Arte
Metodología para la valoración crítica de las artes plásticas del arte contemporáneo (Segundo ciclo)	6	3	3	Bases para el análisis de apreciación de las artes plásticas de la Edad Contemporánea en el ejercicio crítico.	Historia del Arte
Museología (Segundo ciclo)	6	3	3	Estudio de la construcción, organización, catalogación e instalación. Historia de los museos y de las actividades desarrolladas en relación con ellos.	Historia del Arte, Pintura, Escultura, Biblioteconomía y Documentación
Paleografía hispánica (Segundo Ciclo)	6	3	3	Formación en el conocimiento de los sistemas escriturarios hispánicos, desde la época romana hasta el siglo XVIII.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Principales teorías cinematográficas (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las propuestas teóricas sobre la evolución de la expresión fílmica.	Historia del Arte
Teoría e historia de la restauración arquitectónica y legislación de patrimonio cultural (Segundo Ciclo)	6	3	3	Historia de los criterios y de la restauración arquitectónica. Estudio de la legislación de patrimonio artístico y su evolución.	Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación, Derecho Administrativo.
Teoría e historia del urbanismo (Segundo Ciclo)	12	6	6	Métodos y análisis de la ciudad. Desarrollo de la ciudad histórica, desde la antigüedad hasta nuestros días.	Historia del Arte, Urbanística y Ordenación del Territorio.
Vanguardia y tradición en la arquitectura contemporánea (Segundo Ciclo)	6	3	3	Estudio de las corrientes artísticas en la arquitectura de los siglos XIX y XX.	Historia del Arte

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO **SI**

6. **NO** SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- NO** PRACTICAS EN EMPRESAS
- NO** TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- NO** ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- NO** OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO 3 AÑOS
- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS /CLÍNICOS
1º	60	29	31
2º	60	31	29
3º	60	30	30
4º	60	31	29
5º	66	34	32

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I Ciclo	1º	54	0	6	0		60
	2º	42	6	6	6		60
	3º	12	42	0	6		60
II Ciclo	4º	24	12	18	6		60
	5º	24	12	17	13		66
		156	72	47	31		306

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRERREQUISITOS:

No se requerirá la superación de ningún porcentaje de créditos o asignaturas del Primer Ciclo para acceder al Segundo Ciclo de los estudios de Licenciado en Historia del Arte.

1.a.) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.b.) PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO

Cuatro años

1.c.) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

PLAN RENOVADO		PLAN ADAPTADO	
1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS			
Primer Curso			
Arte del Próximo Oriente	6T	Arte del Próximo Oriente Antiguo	6T
Arte Clásico	6T	Arte Clásico	6T+6A
Arte de la Alta Edad Media y Estudios de Arte Bizantino	6T 6Ob	Arte de la Alta Edad Media	6T+6A
Arte de la Baja Edad Media	6T	Arte de la Baja Edad Media	6T+6A
Técnicas Artísticas	6T	Técnicas Artísticas	6T
Teoría del Arte	6T	Teoría del Arte	6T
Metodologías de la Historia del Arte e Historiografía del Arte	6T	Metodologías de la Historia del Arte e Historiografía del Arte	6T
Estudios del Arte Hispánico de la Edad Antigua y Estudios de Arte Hispánico de la Edad Media	6Ob 6Ob	Arte Hispánico de las Edades Antigua y Medieval	12Ob
Estudios de Arte Musulmán e Hispanomusulmán	9Ob	Arte Musulmán e Hispanomusulmán	12Ob
Segundo Curso			
Arte del siglo XIX	6T	Arte del siglo XIX	6T+6A
Arte del siglo XX	6T	Arte del siglo XX	6T
Arte del Renacimiento	6T	Arte del Renacimiento	6T+6A
Arte del Barroco y Arte Rococó	6T 6Ob	Arte del Barroco	6T+6A

Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico	6T	Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico	6T
Arte Actual	6Ob	Arte Actual	6Ob
Arte Español Contemporáneo	6Ob	Arte Hispánico de la Edad Contemporánea	6Ob
Arte Español de la Edad Moderna	6Ob	Arte Hispánico de la Edad Moderna	12Ob
Tercer Curso			
Historia de la Música	12T	Historia de la Música	12T
Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales	12T	Historia del cine y de otros medios audiovisuales	12T
Arte Americano, Precolombino e Hispánico	9Ob	Arte Americano, Precolombino e Hispánico	12Ob
Arte de las Grandes culturas del Extremo Oriente	9Ob	Arte del Extremo Oriente	12Ob
Cuarto Curso			
Fuentes de la Historia del Arte Antiguo y Medieval	6T	Fuentes de la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno	6T
Fuentes de la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	6T	Fuentes de la Historia del Arte Contemporáneo	6T
Estética y Pensamiento en la Antigüedad y en la Edad Media	6T	Historia de las Ideas Estéticas en las Edades Antigua, Medieval y Moderna	6T
Estética y Pensamiento en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea	6T	Historia de las Ideas Estéticas en la Edad Contemporánea	6T
2. OPTATIVAS			
Primer Ciclo			
Fundamentos de Historia Universal: (Historia Antigua Universal I ó Historia Antigua Universal II ó Historia Antigua Universal III ó Historia Medieval I ó Historia Medieval II)	9	Historia Antigua y Medieval	6
Fundamentos de Historia Universal: (Historia Moderna o Historia Contemporánea Universal)	9	Historia Moderna y Contemporánea	6
Fundamentos de Iconografía	6	Iconografía cristiana	6
Géneros Audiovisuales	6	Géneros Audiovisuales	6
Historia del Pensamiento I	6	Historia del Pensamiento I	6
Historia del Pensamiento II	6	Historia del Pensamiento II	6
Introducción a la Musicología	6	Introducción a la Musicología	6
Lenguaje Audiovisual	6	Lenguaje Audiovisual	6

Arte y pensamiento en la Prehistoria	6	Arte y pensamiento en la Prehistoria	6
Historia e historiografía	6	Historia e historiografía	6
Segundo Ciclo			
Arte Americano de los siglos XIX y XX	6	Arte Iberoamericano contemporáneo	6
Arte Aragonés	12	Historia del Arte Aragonés	12
Arte Cristiano Primitivo	6	Arte Paleocristiano	6
Arte Mudéjar	6	Arte Mudéjar	6
Arte y Humanismo	6	Iconografía Profana	6
Artes Decorativas	9	Artes Decorativas	6
Artes Gráficas y Diseño Gráfico	6	Arte Gráfico	6
Catalogación Artística, Expertización y Mercado	6	Catalogación Artística, Expertización y Mercado	6
Estructuras del Lenguaje Musical	6	Estructuras del Lenguaje Musical	6
Historia de la Restauración Artística y Arquitectónica y legislación del Patrimonio	6	Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica y legislación de patrimonio cultural	6
Historia del Grabado y de la Fotografía	6	Historia de la Fotografía	6
Historia del Urbanismo	9	Teoría e Historia del Urbanismo	12
Metodología para la valoración crítica de las artes plásticas del arte contemporáneo	6	Metodologías para la valoración crítica de las artes plásticas del arte contemporáneo	6
Museología	6	Museología	6
Archivos audiovisuales	6	Archivos audiovisuales	6
Arte de la Ilustración	6	Arte de la Ilustración	6
Arte en las cortes europeas en la Edad Moderna	6	Arte en las cortes europeas en la Edad Moderna	6
Arte medieval en la Europa Occidental	6	Arte medieval en la Europa Occidental	6
Arte medieval en la Europa Oriental y Oriente Próximo	6	Arte medieval en la Europa Oriental y Oriente Próximo	6
Historia de la crítica de arte	6	Historia de la crítica de arte	6
Historia de la miniatura	6	Historia de la miniatura	6
Iconografía del libro	6	Iconografía del libro	6
Paleografía hispánica	6	Paleografía hispánica	6
Principales teorías cinematográficas	6	Principales teorías cinematográficas	6
Vanguardia y tradición en la arquitectura contemporánea	6	Vanguardia y tradición en la arquitectura contemporánea	6

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE						
CURSO 1º						
CUATRIMESTRE 1	T	P	Tot	CUATRIMESTRE 2		Cr.
Arte clásico					6,0	6,0 12,0
Arte de la Alta Edad Media					6,0	6,0 12,0
Arte de la Baja Edad Media					6,0	6,0 12,0
Arte del Próximo Oriente Antiguo	3,0	3,0	6,0	Teoría del Arte	3,0	3,0 6,0
Técnicas Artísticas	2,0	4,0	6,0	OPTATIVA	3,0	3,0 6,0
CURSO 2º						
CUATRIMESTRE 3				CUATRIMESTRE 4		
Arte del Barroco					6,0	6,0 12,0
Arte del Renacimiento					6,0	6,0 12,0
Arte del Siglo XIX					6,0	6,0 12,0
Arte Actual	3,0	3,0	6,0	Arte del Siglo XX	3,0	3,0 6,0
				OPTATIVA	3,0	3,0 6,0
CURSO 3º						
CUATRIMESTRE 5				CUATRIMESTRE 6		
Arte Hispánico de las Edades Antigua y Medieval					6,0	6,0 12,0
Arte Hispánico de la Edad Moderna					6,0	6,0 12,0
Arte Musulmán e Hispanomusulmán					6,0	6,0 12,0
Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico	2,0	4,0	6,0	Metodología de la Historia del Arte e Historiografía del Arte	3,0	3,0 6,0
				Arte Hispánico de la Edad Contemporánea	3,0	3,0 6,0
CURSO 4º						
CUATRIMESTRE 7				CUATRIMESTRE 8		
Historia de la Música					6,0	6,0 12,0
Historia del Cine y de otros medios audiovisuales					6,0	6,0 12,0
Arte del Extremo Oriente					6,0	6,0 12,0
OPTATIVA	3,0	3,0	6,0	OPTATIVA	3,0	3,0 6,0
				OPTATIVA	3,0	3,0 6,0
CURSO 5º						
CUATRIMESTRE 9				CUATRIMESTRE 10		
Arte Americano, Precolombino e Hispánico					6,0	6,0 12,0
Fuentes de la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno	3,0	3,0	6,0	Fuentes de la Historia del Arte Contemporáneo	3,0	3,0 6,0
Historia de las Ideas Estéticas en las Edades Antigua, Media y Moderna	3,0	3,0	6,0	Historia de las Ideas Estéticas en la Edad Contemporánea	3,0	3,0 6,0
OPTATIVAS					4,5	4,5 9,0
				OPTATIVAS	4,0	4,0 8,0