

los servicios y sociedades de tasación, se procede a la publicación de la siguiente baja:

De conformidad con lo establecido en el artículo 18.b) del Real Decreto 775/1997, con fecha 5 de noviembre de 2002 ha sido inscrita en el Registro de Sociedades de Tasación la pérdida de homologación y consiguiente baja, por disolución, de «Universal de Tasación, Sociedad Anónima», que mantenía el número de codificación 4445, debido a su fusión por absorción por «Compañía Hispania de Tasaciones y Valoraciones, Sociedad Anónima».

Madrid, 8 de noviembre de 2002.—El Director general, José María Roldán Alegre.

UNIVERSIDADES

22860 *RESOLUCIÓN de 31 de octubre de 2002, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se corrigen errores en la de 22 de julio, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Ingeniero Químico.*

Avertido un error en el anexo de la referida Resolución, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de agosto de 2002, se transcribe a continuación la oportuna rectificación:

En la página 30346, en la columna «Vinculación a área de conocimiento», se sustituye el área «Física de la tierra, astronomía y astrofísica», a la que se vincula la materia optativa «Tecnología Ambiental (1-2)», por las áreas de «Astronomía» y «Física de la Tierra».

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 31 de octubre de 2002.—El Rector, Lluís Ferrer Caubet.

22861 *RESOLUCIÓN de 31 de octubre de 2002, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se modifica la de 24 de julio de 2000, por la que se publica el plan de estudios de Licenciado en Psicología.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, y el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, el Rector ha resuelto publicar la siguiente

modificación del plan de estudios de Licenciado en Psicología, homologada por la Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria, en su sesión del día 21 de octubre de 2002.

Punto 1.b).1. Incompatibilidades (pre, co y postrequisitos) Académicos (página 29799, «Boletín Oficial del Estado» de 22 de agosto de 2000). De la columna «Asignatura(s) aprobada(s)», se sustituyen las asignaturas:

Introducción a la Psicopatología de Niños y Adultos.
Psicología de la Educación.
Psicología de las Organizaciones.

Correspondientes a la asignatura a cursar «Practicum», por: «La Comisión Académica de la Universidad decidirá en su caso las incompatibilidades».

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 31 de octubre de 2002.—El Rector, Lluís Ferrer Caubet.

22862 *RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 2002, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hacen públicos los planes de estudio conducentes a la obtención de los títulos de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, Licenciado en Filología Clásica, Licenciado en Filología Francesa, Licenciado en Filología Hispánica, Licenciado en Filología Inglesa, Licenciado en Geografía, Licenciado en Historia, Licenciado en Historia del Arte, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen las directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado ha resuelto publicar los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, Licenciado en Filología Clásica, Licenciado en Filología Francesa, Licenciado en Filología Hispánica, Licenciado en Filología Inglesa, Licenciado en Geografía, Licenciado en Historia, Licenciado en Historia del Arte, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras, que fue aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza el 3 de julio de 2002, y homologado por el Consejo de Coordinación Universitaria, por acuerdo de su Comisión Académica de 21 de octubre de 2002.

Zaragoza, 4 de noviembre de 2002.—El Rector, Felipe Pétriz Calvo.

| DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | pág. 1 | |
|--|-------|--|---|-----------------------|----------|-----------|--|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 1 | Análisis y lenguajes documentales. | Fundamentos de tratamiento y recuperación de la información. | 7T+5A | 6 | 6 | Introducción a la catalogación y a la clasificación. Tratamiento y recuperación de la información. Descripción bibliográfica de documentos en distintos soportes; acceso a la descripción y confección de catálogos. Teoría y estructura de las clasificaciones y sistemas de indización. Análisis de contenido. | Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y sistemas informáticos. |
| 1 | 1 | Archivística. | Archivística. | 10T+2A | 8 | 4 | Introducción al estudio y organización de los archivos. Normas para la conservación, organización y descripción de los fondos documentales. Funciones y servicios de Archiveros. | Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| 1 | 1 | Biblioteconomía. | Biblioteconomía. | 10T+2A | 8 | 4 | Organización y administración de bibliotecas y hemerotecas. Edificios e instalaciones. Conservación y restauración. Servicios de extensión al usuario. Sistemas nacionales e internacionales de bibliotecas. | Biblioteconomía y Documentación. |
| 1 | 1 | Documentación general. | Documentación general. | 10T+2A | 8 | 4 | Estudio del concepto de información documental y de los elementos del proceso de la documentación. Sistemas, redes y Centros de información y documentación. | Biblioteconomía y Documentación. |
| 1 | 1 | Tecnologías de la información. | Documentación automatizada. | 10T+2A | 3 | 9 | Tecnologías de conservación y recuperación de la información. Construcción de bases de datos bibliográficas, numéricas, textuales y factuales. Edición electrónica. | Biblioteconomía y Documentación. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos. |
| 1 | 2 | Análisis y lenguajes documentales. | Catalogación. | 6T+6A | 4 | 8 | Introducción a la catalogación y a la clasificación. Tratamiento y recuperación de la información. Descripción bibliográfica en distintos soportes; acceso a la descripción y confección de catálogos. Teoría y estructura de las clasificaciones y sistemas de indización. Análisis de contenido. | Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos. |
| 1 | 2 | Análisis y lenguajes documentales. | Indización y clasificación documental. | 7T+5A | 4 | 8 | Introducción a la catalogación y a la clasificación. Tratamiento y recuperación de la información. Descripción bibliográfica de documentos en distintos soportes; acceso a la descripción y confección de catálogos. Teoría y estructura de las clasificaciones y sistemas de indización. Análisis de contenido. | Biblioteconomía y Documentación. Lenguajes y Sistemas Informáticos. |
| 1 | 2 | Bibliografía y fuentes de información. | Bibliografía y fuentes de información. | 10T+2A | 4 | 8 | Naturaleza, función y tipología de las fuentes documentales, tanto generales como especializadas; estudio histórico y evolutivo de la bibliografía. Historia del libro impreso. Repertorios bibliográficos y metodología de su elaboración. | Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia de la Ciencia. |
| 1 | 2 | Técnicas historiográficas de investigación documental. | Técnicas historiográficas de investigación documental. | 6T | 3 | 3 | Paleografía, diplomática y numismática aplicadas. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| 1 | 2 | Tecnologías de la información. | Sistemas electrónicos de tratamiento documental. | 5T+1A | 2 | 4 | Tecnologías de conservación y recuperación de la información. Construcción de bases de datos bibliográficas, numéricas, textuales y factuales. Edición electrónica. | Biblioteconomía y Documentación. Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos. |
| 1 | 3 | Practicum. | Practicum. | 10T | 0 | 10 | Conjunto integrado de prácticas en Centros universitarios o vinculados con las Universidades por convenios o conciertos que pongan a los estudiantes en contacto con los problemas de la práctica profesional. | Biblioteconomía y Documentación. |

| DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN | | | | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | pág. 1 |
|--|-------|---|------------------|----------|-----------|---|---|--------|
| CICLO | CURSO | DENOMINACIÓN | CRÉDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO | |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| 1 | 1 | Idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés). | 12 | 6 | 6 | Lectura y comprensión de textos específicos de Biblioteconomía y Documentación en el idioma correspondiente. Adquisición del vocabulario específico. | Filología alemana. Filología francesa. Filología inglesa. | |
| 1 | 2 | Conservación preventiva en archivos y bibliotecas. | 6 | 4 | 2 | Agentes de deterioro de documentos en soporte tradicional. Sistemas de preservación: condiciones constructivas y equipamiento de edificios para el control de agentes de deterioro, uso y manipulación de documentos, el plan de emergencia, la reproducción de documentos, la restauración menor. | Biblioteconomía y Documentación. | |
| 1 | 2 | Gestión de los lenguajes documentales. | 6 | 4 | 2 | Método y técnicas de elección, adaptación, construcción y mantenimiento de lenguajes documentales para centros de información de tamaño pequeño y medio. | Biblioteconomía y Documentación. | |
| 1 | 2 | Servicios electrónicos de recuperación de información. | 6 | 2 | 4 | Definición y características de los servicios y productos de recuperación de información. Tipos de servicios electrónicos de recuperación de información. Interfaces de usuario. Recuperación de información en Internet y en World Wide Web. Servicios básicos. Servicios especializados. Integración de servicios y herramientas. Evaluación de prestaciones. | Biblioteconomía y Documentación. | |

| DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|--|----------|----------|-----------|--|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Bibliografía material. | 6 | 3 | 3 | Metodología de la elaboración de repertorios descriptivos de manuscritos, impresos antiguos y nuevos soportes documentales. | Biblioteconomía y Documentación, Ciencias y Técnicas Historiográficas |
| Bibliografía y fuentes especializadas | 6 | 3 | 3 | Descripción y utilización de fuentes de información y bibliográficas especializadas con carácter monográfico. | Biblioteconomía y Documentación, Ciencias y Técnicas Historiográficas |
| Catalogación de materiales especiales | 6 | 2 | 4 | Peculiaridades del tratamiento documental de materiales especiales en los centros de información. Catalogación. | Biblioteconomía y Documentación |
| Comunicación escrita en idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés). | 6 | 3 | 3 | Redacción de textos específicos de Biblioteconomía y Documentación y de productos documentales. | Filología alemana. Filología francesa. Filología inglesa. |
| Conservación de documentos audiovisuales. | 6 | 4 | 2 | Agentes de deterioro y sistemas de preservación para imágenes fotográficas, registros sonoros en soporte mecánico, soportes fotoquímicos, soportes magnéticos y soportes ópticos. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Creación de documentos para Internet. | 6 | 2 | 4 | Producción técnica de documentos para Internet. Características de los documentos digitales. Estructura y composición de documentos digitales. Técnicas de diseño de documentos. Integración de documentos hipermedia. Lenguajes de marcado/etiquetado. Lenguajes de creación de guiones. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Estructura y clasificación del conocimiento. | 6 | 4 | 2 | Modelos de clasificación de la realidad y del conocimiento. División y organización de las ciencias, las técnicas y las humanidades. Taxonomías científicas. Formación y evolución de las clasificaciones bibliográficas. Sociología del saber. | Filosofía. |
| Fundamentos de historia, pensamiento y cultura en los estudios de Biblioteconomía y Documentación. | 12 | 8 | 4 | Formación básica en aspectos históricos, filosóficos y culturales en relación con los estudios de Biblioteconomía y Documentación. | Biblioteconomía y Documentación, Historia Contemporánea, Filosofía, Literatura Española. |
| Gestión de archivos administrativos. | 6 | 4 | 2 | Tipología documental, estudios de series documentales, identificación y clasificación. Organización y funciones de los archivos administrativos. El proceso de expurgo: identificación, valoración, selección, eliminación. Gestión automatizada de archivos y documentos. Archivos públicos: fondos documentales. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Gestión de archivos históricos. | 6 | 4 | 2 | Historia, naturaleza y tipología. Organización, servicios y funciones de los archivos históricos. Metodologías y técnicas específicas de descripción aplicadas a la documentación permanente. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Gestión de la conservación | 6 | 4 | 2 | Diseño de planes de conservación para archivos y bibliotecas a nivel local, autonómico, estatal y comunitario. | Biblioteconomía y Documentación |
| Gestión de la información en las organizaciones. | 6 | 4 | 2 | Método y técnicas de gestión integral de la información generada o capturada del exterior por las empresas y los organismos dependientes de la Administración Pública. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Historia de los depósitos documentales. | 6 | 4 | 2 | Formación y evolución de los archivos y bibliotecas desde los orígenes hasta la actualidad. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| Historia del documento. | 6 | 4 | 2 | Historia de los soportes e instrumentos documentales desde sus orígenes hasta la actualidad. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| Indización y clasificación de materiales especiales. | 6 | 2 | 4 | Peculiaridades del tratamiento documental de materiales especiales en los centros de información. Clasificación e indización. | Biblioteconomía y Documentación |
| Infometría y Bibliometría. | 6 | 3 | 3 | Fundamentación epistemológica y estudio detallado de diferentes leyes propuestas para explicar fenómenos documentales. Evaluación de los servicios documentales, evaluación de la ciencia, recuperación de información. Análisis de los contenidos de la comunicación científica incluyendo la co-citación. Teorías acerca de las citas y estudio de la co-ocurrencia de términos. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Inglés aplicado a la documentación científico-técnica. | 6 | 3 | 3 | Lenguaje científico-técnico en inglés. Análisis y redacción de documentación específica en diferentes géneros. Recursos terminológicos especializados. | Filología Inglesa. |

| DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> |
|--|----------|----------|-----------|---|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| La información en la Unión Europea. | 6 | 4 | 2 | Elementos del proceso de información documental, con especial atención a los elementos objetivos (documentos generados) y subjetivos (los profesionales de la información) en la Unión Europea. Sistemas, redes y centros de información y documentación en la Unión Europea. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Lengua clásica. | 9 | 6 | 3 | Introducción al conocimiento de una lengua clásica, elegida por el estudiante entre las que ofrece la Universidad en sus planes, a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios: árabe, griego, latín. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología Griega, Filología Latina. |
| Necesidades de información y estudios de usuarios. | 6 | 4 | 2 | Estudios de los métodos empleados para conocer las necesidades informativas de los usuarios de las distintas unidades de información. Tipología de usuarios. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Producción y comercio del libro actual. | 6 | 4 | 2 | Fuentes de información sobre el libro actual. Estudio de las principales características del libro en la actualidad. Situación en España de la industria de la edición y el comercio del libro actual. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Restauración de documentos. | 6 | 2 | 4 | Gestión de programas de restauración. Técnicas de restauración de documentos en soporte tradicional: papel, pergamino, tintas y encuadernaciones. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Resumen e indización analítica. | 6 | 3 | 3 | Técnicas avanzadas de indización analítica y de resumen de documentos. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Servicios de información y bibliotecas digitales. | 6 | 3 | 3 | Contexto, estructura y dinámica de los servicios de información telemáticos. Análisis, planificación, diseño e implementación de repositorios y bibliotecas digitales. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Sistemas de automatización de bibliotecas. | 6 | 3 | 3 | Principios y técnicas de automatización de bibliotecas. Planificación de procesos y servicios. Software para automatización de bibliotecas: criterios de evaluación, selección y calidad. Prestaciones de los sistemas de automatización. Servicios de las bibliotecas en Internet. | Biblioteconomía y Documentación. |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Ciencias de la Documentación. | 6 | 3 | 3 | Adquisición de técnicas, procedimientos, elementos e instrumentos para el análisis, organización y procesamiento de la información en los estudios de Biblioteconomía y Documentación: en especial, paleografía latina, paleografía española y diplomática. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 10 CREDITOS.
ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA 22 h. en empresas = 1 cr. troncal "practicum"
10 h. en convenios internacionales = 1 cr. optativo

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO AÑOS
- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS /CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 72 | 39 | 33 |
| 2º | 66 | 27 | 39 |
| 3º | 60 | 33 | 27 |
| | | | |
| | | | |

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 198 CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 60 | 12 | 0 | 0 | | 72 |
| | 2º | 48 | 18 | 0 | 0 | | 66 |
| | 3º | 10 | 0 | 30 | 20 | | 60 |
| II Ciclo | | 118 | 30 | 30 | 20 | | 198 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL EN EL APRENDIZAJE:

Para cursar el "practicum" será necesario haber superado los créditos correspondientes a las asignaturas troncales de la Diplomatura.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN :

Tres años

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del plan de estudios renovado y el plan adaptado:

| PLAN RENOVADO | | PLAN ADAPTADO | |
|--|---------------|--|-------------------|
| 1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| PRIMER CURSO | | | |
| Tratamiento y recuperación de la información | 12T | Fundamentos de tratamiento y recuperación de la información | 7T+5A |
| Archivística I y Archivística II | 6T y 6T | Archivística | 10T+2A |
| Historia del documento | 4T+2A | Historia del documento | 6 Op |
| Biblioteconomía | 10T+2A | Biblioteconomía | 10T+2A |
| Documentación general | 10T+2A | Documentación general | 10T+2A |
| Documentación automatizada I | 8T+1A | Documentación automatizada | 10T+2A |
| Lengua española | 9 Ob | LIBRE ELECCIÓN | |
| Segunda lengua I | 9 Ob | Idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés) | 12 Ob |
| SEGUNDO CURSO | | | |
| Catalogación | 8T+1A | Catalogación | 6T+6A |
| Bibliografía y fuentes de información | 6T | Bibliografía y fuentes de información | 10T+2A |
| Técnicas historiográficas de la investigación documental | 6T | Técnicas historiográficas de investigación documental | 6T |
| Documentación automatizada II | 7T+2A | Sistemas electrónicos de tratamiento documental y Servicios electrónicos de recuperación de la información | 5T+1A 6 Ob |
| Conservación y restauración | 9 Ob | Conservación preventiva en archivos y bibliotecas y Restauración de documentos | 6 Ob 6 Op |
| Indización y clasificación documental | 9 Ob | Indización y clasificación documental | 7T+5A |

| | | | |
|---|------|---|------|
| Segunda lengua II (alemana, catalana, francesa, inglesa o italiana) | 9 Ob | Comunicación escrita en idioma moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés) | 6 Op |
| TERCER CURSO | | | |
| Practicum | 10T | Practicum | 10T |
| Estructura y gestión de los lenguajes documentales | 6 Ob | Gestión de los lenguajes documentales | 6 Ob |
| 2. OPTATIVAS | | | |
| Automatización de unidades de información | 6 | Sistemas de automatización de bibliotecas | 6 |
| Fundamentos de representación y organización del conocimiento | 6 | Resumen e indización analítica | 6 |
| Historia de los depósitos documentales | 6 | Historia de los depósitos documentales | 6 |
| Gestión de la información en las organizaciones | 6 | Gestión de la información en las organizaciones | 6 |
| Informetría y bibliometría | 6 | Informetría y bibliometría | 6 |
| Inglés documental | 6 | Inglés aplicado a la documentación científico-técnica | 6 |
| Servicios de información | 6 | Servicios de información y bibliotecas digitales | 6 |
| Técnicas e instrumentos de análisis en ciencias de la documentación | 6 | Técnicas e instrumentos de análisis en ciencias de la documentación | 6 |
| Bibliografía material | 6 | Bibliografía material | 6 |
| Bibliografía y fuentes especializadas | 6 | Bibliografía y fuentes especializadas | 6 |
| Catalogación de materiales especiales | 6 | Catalogación de materiales especiales | 6 |
| Fundamentos de historia, pensamiento y cultura en los estudios de Biblioteconomía y Documentación | 12 | Fundamentos de historia, pensamiento y cultura en los estudios de Biblioteconomía y Documentación | 12 |
| Gestión de la conservación | 6 | Gestión de la conservación | 6 |
| Indización y clasificación de materiales especiales | 6 | Indización y clasificación de materiales especiales | 6 |
| Lengua clásica | 9 | Lengua clásica | 9 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

| DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN | | | |
|--|------------|---|------------|
| CURSO 1º | | | |
| CUATRIMESTRE 1 | Tot | CUATRIMESTRE 2 | Cr. |
| Archivística | | | 12,0 |
| Biblioteconomía | | | 12,0 |
| Documentación Automatizada | | | 12,0 |
| Documentación General | | | 12,0 |
| Fundamentos de tratamiento y recuperación de la información | | | 12,0 |
| Idioma Moderno para documentalistas (alemán, francés o inglés) | | | 12,0 |
| CURSO 2º | | | |
| CUATRIMESTRE 3 | | CUATRIMESTRE 4 | |
| Bibliografía y Fuentes de Información | | | 12,0 |
| Catalogación | | | 12,0 |
| Indización y clasificación documental | | | 12,0 |
| Sistemas electrónicos de tratamiento documental | 6,0 | Gestión de los lenguajes documentales | 6,0 |
| Técnicas Hitorigráficas de investigación documental | 6,0 | Servicios electrónicos de recuperación de información | 6,0 |
| Conservación preventiva en archivos y bibliotecas | 6,0 | | |
| CURSO 3º | | | |
| CUATRIMESTRE 5 | | CUATRIMESTRE 6 | |
| Practicum | | | 10,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA | | | | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | pág. 1 |
|---------------------------------|-------|--------------------------------------|---|------------------|----------|-----------|--|---|--------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| 1 | 1 | Introducción al pensamiento clásico. | Introducción al pensamiento clásico. | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio del pensamiento clásico en sus textos más representativos. Exposición sucinta de la evolución del pensamiento griego y romano en sus problemas elementales en conexión con el pensamiento filosófico. | Filología Griega, Filología Latina, Filosofía. | |
| 1 | 1 | Lengua. | Lengua española. | 8T+4A | 8 | 4 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española. | Lengua Española | |
| 1 | 1 | Lengua griega y su literatura. | Griego I. | 8T+4A | 6 | 6 | Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos griegos elementales atendiendo a sus estructuras morfológicas fundamentales. | Filología Griega | |
| 1 | 1 | Lengua latina y su literatura. | Latín I. | 8T+4A | 6 | 6 | Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos latinos elementales atendiendo a sus estructuras morfológicas fundamentales. | Filología Latina | |
| 1 | 2 | Lengua griega y su literatura. | Griego II. | 8T+4A | 6 | 6 | Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos griegos elementales atendiendo a sus estructuras sintácticas fundamentales. | Filología Griega | |
| 1 | 2 | Lengua latina y su literatura. | Latín II. | 8T+4A | 6 | 6 | Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios. Iniciación al análisis y descripción de textos latinos elementales atendiendo a sus estructuras sintácticas fundamentales. | Filología Latina | |
| 1 | 2 | Lingüística. | Lingüística. | 8T+4A | 8 | 4 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | Lingüística General | |
| 1 | 2 | Teoría de la literatura. | Teoría de la literatura. | 8T+4A | 8 | 4 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | |
| 1 | 4 | Historia y civilización clásicas. | Historia y civilización clásicas: Grecia. | 6T | 4 | 2 | Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia y Roma. | Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua. | |
| 2 | 4 | Lingüística Indoeuropea. | Lingüística indoeuropea I. | 8T+4A | 8 | 4 | Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas. | Lingüística Indoeuropea. | |
| 2 | 4 | Literatura griega. | Literatura griega. | 9T+3A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega. | Filología Griega. | |
| 2 | 5 | Historia y civilización clásicas. | Historia y civilización clásicas: Roma. | 6T | 4 | 2 | Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia y Roma. | Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua. | |
| 2 | 5 | Literatura latina. | Literatura latina. | 9T+3A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina. | Filología Latina. | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | | | pág. 1 |
|---------------------------------|-------|-------------------------------|---|----------|-----------|--|-------------------------------------|
| CICLO | CURSO | DENOMINACIÓN | CRÉDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 1 | Gramática griega. | 6 | 3 | 3 | Tipología morfofonológica y sintáctica básica de la lengua griega. | Filología Griega |
| 1 | 1 | Gramática latina. | 6 | 3 | 3 | Tipología morfofonológica y sintáctica básica de la lengua latina. | Filología Latina |
| 1 | 3 | Griego III. | 12 | 6 | 6 | Análisis y descripción de textos griegos con particular referencia a la épica y a la historiografía. | Filología Griega |
| 1 | 3 | Historia de la lengua griega. | 9 | 6 | 3 | Breve visión diacrónica de los sistemas lingüísticos del Griego incidiendo en los rasgos distintivos de los principales dialectos. | Filología Griega |
| 1 | 3 | Historia de la lengua latina. | 9 | 6 | 3 | Breve visión diacrónica de los sistemas lingüísticos del Latín así como al desarrollo de una lengua literaria. | Filología Latina |
| 1 | 3 | Latín III. | 12 | 6 | 6 | Análisis y descripción de textos latinos con particular referencia a la épica y a la historiografía. | Filología Latina |
| 2 | 4 | Griego IV. | 12 | 6 | 6 | Análisis y descripción de textos griegos trágicos y cómicos. | Filología Griega |
| 2 | 4 | Latín IV. | 12 | 6 | 6 | Análisis y descripción de textos latinos relativos a la lírica y a la oratoria. | Filología Latina |
| 2 | 5 | Griego V. | 12 | 6 | 6 | Técnicas de traducción de prosistas y poetas griegos de elevada complejidad conceptual y estética. | Filología Griega |
| 2 | 5 | Latín V. | 12 | 6 | 6 | Técnicas de traducción de prosistas y poetas latinos de elevada complejidad conceptual y estética. | Filología Latina |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|--|----------|----------|-----------|---|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> | - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Historia de la lingüística (Primer ciclo). | 9 | 4,5 | 4,5 | Estudio de la evolución de los conceptos, ideas y métodos en la aproximación al estudio de las lenguas y del lenguaje. | Lingüística General |
| Introducción a la literatura griega (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio periodizado de los principales géneros y autores literarios griegos. | Filología Griega |
| Introducción a la literatura latina (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio periodizado de los principales géneros y autores literarios latinos. | Filología Latina |
| Latin vulgar (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras lingüísticas del latin vulgar. | Filología Latina |
| Lenguas y pueblos indoeuropeos (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Descripción lingüística en su contexto cultural de los distintos pueblos de lengua indoeuropea. | Lingüística Indoeuropea |
| Literatura de la tercera lengua (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Inglesa, Filología Italiana, Literatura Española |
| Mitología clásica (Primer ciclo) | 12 | 6 | 6 | Estudio estructural de la mitología greco-latina a partir de las fuentes clásicas. | Filología Griega. Filología Latina |
| Pervivencia clásica en las literaturas occidentales (Primer ciclo) | 12 | 6 | 6 | Estudio de la pervivencia de los temas y motivos clásicos en las literaturas europeas. | Filología Latina |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos. | Filología griega, Filología latina, Lingüística general, Teoría de la literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y sistemas informáticos, Ciencia de la computación e inteligencia artificial |
| Tercera lengua (Primer ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Formación en la descripción de una lengua moderna. Teoría y práctica de la lengua moderna, elegida por el estudiante entre las establecidas en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, español, francés, inglés, italiano. | Estudios árabes e islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana, Lengua española |
| Análisis literario de textos clásicos (Segundo ciclo). | 9 | 4,5 | 4,5 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega y latina (análisis literario de los principales géneros griegos y latinos a través de sus textos). | Filología Griega, Filología Latina |
| Historia de los textos greco-latinos y crítica textual (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Técnicas y aplicación de la crítica textual y de la edición de textos a obras greco-latinas con atención a su historia y transmisión. | Filología Griega, Filología Latina |
| Historia y civilización clásicas: Grecia II (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de la civilización griega. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia. (Estudio sociológico de la historia y civilización griega, a través de los textos, a partir de época helenística). | Historia Antigua |
| Historia y civilización clásicas: Roma II (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Roma. (Estudio sociológico de la historia y civilización romana, a través de los textos, a partir de época imperial). | Historia Antigua |
| Informática y lingüística (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales. | Lenguajes y Sistemas Informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial, Lingüística General |
| Introducción al estudio histórico de la lengua española. (Segundo ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Introducción al estudio de la formación y evolución de la lengua española, historia externa de la lengua española. | Lengua española |
| Latin humanista y renacentista (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las peculiaridades lingüísticas del latín renacentista y su relación con los géneros literarios. | Filología Latina |
| Latín medieval (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las peculiaridades lingüísticas del latín en el Medioevo así como de los niveles de su desarrollo y de su diversidad literaria. | Filología Latina |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|--|----------|----------|-----------|--|-------------------------------------|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Lingüística griega: fonética y morfología (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras morfológicas del griego y su desarrollo histórico. | Filología Griega |
| Lingüística griega: sintaxis (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras sintácticas del griego en su desarrollo histórico. | Filología Griega |
| Lingüística Indoeuropea II (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio sincrónico y diacrónico de lenguas indoeuropeas. | Lingüística Indoeuropea |
| Lingüística latina: fonética y morfología (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras morfológicas del latín en su desarrollo histórico. | Filología Latina |
| Lingüística latina: sintaxis (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras sintácticas del latín en su desarrollo histórico. | Filología Latina |
| Métrica clásica (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio y aplicación a textos clásicos griegos y latinos de los fundamentos métrico-prosódicos de las literaturas griega y latina. | Filología Griega, Filología Latina |
| Retórica y poética clásicas (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio y aplicación a textos clásicos griegos y latinos de los fundamentos retóricos y poéticos de las literaturas griega y latina. | Filología Griega, Filología Latina |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO 3 AÑOS
 - 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS /CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 60 | 34 | 26 |
| 2º | 60 | 34 | 26 |
| 3º | 60 | 34 | 26 |
| 4º | 60 | 35 | 25 |
| 5º | 60 | 35 | 25 |

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

Licenciado en Filología Clásica

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

Facultad de Filosofía y Letras

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 48 | 12 | 0 | 0 | | 60 |
| | 2º | 48 | 0 | 12 | 0 | | 60 |
| | 3º | 0 | 42 | 0 | 18 | | 60 |
| II Ciclo | 4º | 30 | 24 | 6 | 0 | | 60 |
| | 5º | 18 | 24 | 6 | 12 | | 60 |
| | | 144 | 102 | 24 | 30 | | 300 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) RÉGIMEN DE ACCESO AL 2º CICLO

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Clásica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes dieciséis créditos en Lengua Griega y su Literatura y dieciséis créditos en Lengua Latina y su Literatura.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

Se establecen las siguientes secuencias de asignaturas:

- Griego I, Griego II, Griego III, Griego IV y Griego V.
- Latín I, Latín II, Latín III, Latín IV y Latín V.

1.c) PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del plan de estudios renovado y el plan adaptado:

| PLAN RENOVADO | | PLAN ADAPTADO | |
|--|-------|-------------------------------------|-------|
| 1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| PRIMER CURSO | | | |
| Lengua Española | 8T+1A | Lengua Española | 8T+4A |
| Griego I | 8T+1A | Griego I | 8T+4A |
| Latín I | 8T+1A | Latín I | 8T+4A |
| Teoría de la Literatura | 8T+1A | Teoría de la Literatura | 8T+4A |
| Historia de la lengua latina | 9 Ob | Historia de la lengua latina | 9 Ob |
| Introducción a la literatura clásica | 9 Ob | Introducción a la Literatura griega | 6 Op |
| | | Introducción a la Literatura latina | 6 Op |
| Lingüística clásica I | 9 Ob | Gramática griega | 6 Ob |
| SEGUNDO CURSO | | | |
| Introducción al pensamiento clásico a través de sus textos | 8T+1A | Introducción al pensamiento clásico | 8T+4A |
| Griego II | 8T+1A | Griego II | 8T+4A |
| Latín II | 8T+1A | Latín II | 8T+4A |
| Lingüística | 8T+1A | Lingüística | 8T+4A |
| Introducción a la dialectología griega | 9 Ob | Historia de la lengua griega | 9 Ob |

| | | | |
|---|-------|--|------------|
| Lingüística clásica II | 9 Ob | Gramática latina | 6 Ob |
| TERCER CURSO | | | |
| Historia y civilización clásicas: Grecia I | 6 T | Historia y civilización clásicas: Grecia | 6T |
| Historia y civilización clásicas: Roma I | 6T | Historia y civilización clásicas: Roma | 6T |
| Lingüística indoeuropea I | 8T+1A | Lingüística indoeuropea I | 8T+4A |
| Griego III | 9 Ob | Griego III | 12 Ob |
| Latín III | 9 Ob | Latín III | 12 Ob |
| CUARTO CURSO | | | |
| Literatura griega | 9 T | Literatura griega | 9T+3A |
| Literatura latina | 9T | Literatura latina | 9T+3A |
| Comentario de textos griegos | 9 Ob | Griego V | 12 Ob |
| Comentario de textos latinos | 9 Ob | Latín V | 12 Ob |
| Griego IV | 9 Ob | Griego IV | 12 Ob |
| Latín IV | 9 Ob | Latín IV | 12 Ob |
| 2. OPTATIVAS | | | |
| PRIMER CICLO | | | |
| Lenguas y pueblos indoeuropeos | 6 | Lenguas y pueblos indoeuropeos | 6 |
| Historia de la lingüística | 9 | Historia de la lingüística | 9 |
| Literatura de la tercera lengua | 6 | Literatura de la tercera lengua | 6 |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 | Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 |
| Tercera lengua | 9 | Tercera lengua | 9 |
| SEGUNDO CICLO | | | |
| Historia de los textos greco-latinos y crítica textual | 12 | Historia de los textos greco-latinos y crítica textual | 6 |
| Latín humanista y renacentista | 9 | Latín humanista y renacentista | 6 |
| Latín vulgar | 9 | Latín vulgar | 6 |
| Lengua y literatura latina medieval | 9 | Latín medieval | 6 |
| Lingüística de la lengua griega | 9 | Lingüística griega: fonética y morfología y Lingüística griega: sintaxis | 6 6 |

| | | | |
|--|---|--|--------|
| Lingüística de la lengua latina | 9 | Lingüística latina: fonética y morfología y Lingüística latina: sintaxis | 6 6 |
| Lingüística indoeuropea II | 6 | Lingüística indoeuropea II | 6 |
| Métrica, retórica y poética clásicas | 9 | Métrica clásica y Retórica y poética clásicas | 6 6 |
| Mitología clásica | 9 | Mitología clásica | 12 |
| Pervivencia de la cultura clásica | 9 | Pervivencia clásica en las literaturas occidentales | 12 |
| Análisis literario de textos clásicos | 9 | Análisis literario de textos clásicos | 9 |
| Historia y civilización clásicas: Grecia II | 6 | Historia y civilización clásicas: Grecia II | 6 |
| Historia y civilización clásicas: Roma II | 6 | Historia y civilización clásicas: Roma II | 6 |
| Informática y lingüística | 6 | Informática y lingüística | 6 |
| Introducción al estudio histórico de la lengua española | 9 | Introducción al estudio histórico de la lengua española | 9 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA | | | |
|--|------------|------------------------|------------|
| CURSO 1º | | | |
| CUATRIMESTRE 1 | Tot | CUATRIMESTRE 2 | Cr. |
| Griego I | | | 12,0 |
| Introducción al pensamiento clásico | | | 12,0 |
| Latín I | | | 12,0 |
| Lengua Española | | | 12,0 |
| Gramática Latina | 6,0 | Gramática Griega | 6,0 |
| CURSO 2º | | | |
| CUATRIMESTRE 3 | | CUATRIMESTRE 4 | |
| Griego II | | | 12,0 |
| Latín II | | | 12,0 |
| Lingüística | | | 12,0 |
| Teoría de la Literatura | | | 12,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| CURSO 3º | | | |
| CUATRIMESTRE 5 | | CUATRIMESTRE 6 | |
| Griego III | | | 12,0 |
| Historia de la Lengua Griega | | | 9,0 |
| Historia de la Lengua Latina | | | 9,0 |
| Latín III | | | 12,0 |
| CURSO 4º | | | |
| CUATRIMESTRE 7 | | CUATRIMESTRE 8 | |
| Lingüística Indoeuropea I | | | 12,0 |
| Literatura Griega | | | 12,0 |
| Griego IV | | | 12,0 |
| Latín IV | | | 12,0 |
| Historia y Civilización Clásicas: Grecia | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| CURSO 5º | | | |
| CUATRIMESTRE 9 | | CUATRIMESTRE 10 | |
| Literatura Latina | | | 12,0 |
| Griego V | | | 12,0 |
| Latín V | | | 12,0 |
| Historia y Civilización Clásicas: Roma | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | pág. 1 |
|----------------------------------|-------|--------------------------------|---|-----------------------|----------|-----------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 1 | Latín | Latín | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio de la lengua y literatura latinas | Filología Latina |
| 1 | 1 | Lengua | Lengua española | 8T+4A | 8 | 4 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. | Lengua Española |
| 1 | 1 | Lengua Francesa | Lengua francesa I | 7T+5A | 6 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés (morfosintaxis) | Filología Francesa |
| 1 | 1 | Literatura francesa | Literatura francesa de la Edad media y del Siglo XVI | 4T+8A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (Edad Media y siglo XVI). | Filología Francesa |
| 1 | 1 | Segunda lengua y su literatura | Segunda lengua I | 8T+4A | 8 | 4 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua, elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, inglés, italiano. | Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana. |
| 1 | 2 | Lengua francesa | Lengua francesa II | 7T+5A | 6 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés (fonología y fonética). | Filología Francesa |
| 1 | 2 | Lingüística | Lingüística | 8T+4A | 8 | 4 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas | Lingüística general |
| 1 | 2 | Literatura francesa | Literatura francesa de los siglos XVII y XVIII | 4T+8A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (siglos XVII y XVIII). | Filología Francesa |
| 1 | 2 | Teoría de la literatura | Teoría de la literatura | 8T+4A | 8 | 4 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | Teoría de la literatura y Literatura Comparada |
| 1 | 3 | Literatura francesa | Literatura francesa de los siglos XIX y XX | 4T+8A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (siglos XIX y XX). | Filología Francesa |
| 1 | 3 | Segunda lengua y su literatura | Literatura de la segunda lengua | 4T+2A | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua. | Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana |
| 2 | 4 | Gramática francesa | Gramática francesa I | 10T+2A | 6 | 6 | Descripción detallada y científica de la lengua francesa (rendimiento de diversas aportaciones teóricas francesas en la descripción y explicación de la lengua). | Filología Francesa |
| 2 | 4 | Historia de la lengua francesa | Historia de la lengua francesa I | 5T+1A | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua francesa (fonología y fonética históricas). | Filología Francesa |
| 2 | 4 | Historia y Cultura francesas | Historia y Cultura francesas | 8T+4A | 8 | 4 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales. | Filología Francesa |
| 2 | 4 | Literatura francesa | Historia de la prosa francesa | 5T+7A | 8 | 4 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (estudio histórico de la prosa francesa como género literario). | Filología Francesa |
| 2 | 5 | Historia de la lengua francesa | Historia de la lengua francesa II | 5T+1A | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua francesa (Morfosintaxis histórica). | Filología Francesa |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | pág. 2 |
|----------------------------------|-------|---------------------|---|-----------------------|----------|-----------|--|-------------------------------------|--------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| 2 | 5 | Literatura francesa | Historia de la poesía francesa | 5T+7A | 8 | 4 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (estudio histórico de la poesía francesa como género literario). | Filología Francesa | |
| 2 | 5º | Literatura francesa | Historia del teatro francés | 5T+7A | 8 | 4 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa (estudio histórico del teatro francés como género literario). | Filología francesa | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | | pág. 1 | |
|----------------------------------|-------|--------------------------------|---|----------|-----------|---|--|
| CICLO | CURSO | DENOMINACIÓN | CRÉDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 2 | Segunda lengua II | 12 | 8 | 4 | Formación del nivel intermedio en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, inglés, italiano. | Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana. |
| 1 | 3 | Comentario de textos franceses | 12 | 2 | 10 | Estudio de textos literarios franceses desde la perspectiva de métodos inmanentes y no inmanentes de la crítica literaria. | Filología Francesa |
| 1 | 3 | Técnicas de expresión escrita | 6 | 2 | 4 | Desarrollo y utilización de medios para el perfeccionamiento de la expresión escrita. | Filología Francesa |
| 1 | 3 | Técnicas de expresión oral | 6 | 2 | 4 | Desarrollo y utilización de medios para el perfeccionamiento de la expresión oral. | Filología Francesa |
| 2 | 5 | Gramática francesa II | 6 | 3 | 3 | Descripción científica de la lengua francesa: semántica y lexicología. | Filología Francesa |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|---|----------|----------|-----------|---|---|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| Introducción a la cultura francesa (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en aspectos culturales franceses contemporáneos. | Filología Francesa | |
| Historia de la lingüística (Primer ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Estudio de la evolución de los conceptos, ideas y métodos en la aproximación al estudio de las lenguas y del lenguaje | Lingüística General | |
| Introducción a la historia de la lengua francesa (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en el estudio de la historia externa de la lengua francesa. | Filología Francesa | |
| Literatura de la segunda lengua II (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Continuación de la formación en la literatura correspondiente a la segunda lengua, a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana. | |
| Literatura francesa actual (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las últimas tendencias y autores de la literatura francesa. | Filología Francesa | |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos. | Filología Francesa, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y sistemas informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. | |
| Análisis literario de textos franceses (Segundo Ciclo) | 6 | 2 | 4 | Estudio de presupuestos teórico-prácticos aplicados a textos literarios franceses. | Filología Francesa | |
| Estudios de literatura francesa I (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Aproximación a aspectos monográficos de la literatura francesa. | Filología Francesa | |
| Estudios de literatura francesa II (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Aproximación a aspectos monográficos de la literatura francesa. | Filología Francesa | |
| Estudios de literatura francesa III (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Aproximación a aspectos monográficos de la literatura francesa. | Filología Francesa | |
| Fundamentos de Derecho (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en conceptos y aspectos fundamentales del derecho (civil, constitucional, de trabajo, financiero, mercantil o internacional). | Derecho Civil, Derecho Constitucional, Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Derecho Financiero y Tributario, Derecho Internacional Privado, Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Derecho Mercantil. | |
| Fundamentos de economía y gestión de empresas (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en conceptos y aspectos de la teoría y práctica económicas y de gestión empresarial. | Organización de empresas. | |
| Gramática francesa comparada. (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los principios teóricos de la gramática comparada y aplicación al francés y al español. | Filología Francesa | |
| Informática y lingüística (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del manejo de ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales. | Lenguajes y sistemas informáticos. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial, Lingüística General. | |
| Introducción a la comunicación audiovisual (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en el análisis de las posibilidades de utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza de la lengua y literatura francesas. | Comunicación audiovisual y Publicidad, Filología Francesa. | |
| Introducción a la enseñanza del francés como lengua extranjera. (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en aspectos específicos relacionados con la consideración del francés como lengua extranjera. | Filología Francesa | |
| Literatura de la tercera lengua (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana, Literatura Española. | |
| Literatura francesa comparada. (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las relaciones de influencia de y sobre la literatura francesa en diferentes épocas, movimientos, autores y obras. | Filología Francesa | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|---|----------|----------|-----------|--|---|------------------------------|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> | - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| Literatura francesa en su relación con la literatura universal II (Segundo Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Continuación de la formación en el estudio comparado de diferentes temas, etapas, autores y movimientos de las literaturas francesa y española. | Filología Francesa. | |
| Literaturas de expresión francesa. (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua francesa fuera del territorio francés. | Filología Francesa | |
| Métodos de estudio lingüístico de la lengua francesa (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Fundamentos de metodología del estudio de la lengua francesa actual. | Filología Francesa. | |
| Prácticas de lengua francesa. (Segundo Ciclo) | 6 | 0 | 6 | Actividades prácticas relacionadas con la expresión oral y escrita de la lengua francesa. | Filología Francesa | |
| Tercera lengua (Segundo Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Formación en la descripción de una tercera lengua moderna, elegida por el estudiante entre las establecidas por la Universidad en los planes de estudios: alemán, árabe, catalán, español, inglés, italiano. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Inglesa, Filología Italiana, Lengua Española. | |
| Traducción francesa. (Segundo Ciclo) | 6 | 2 | 4 | Formación básica e instrumental en la traducción directa e inversa de textos franceses y españoles en diferentes niveles y registros. | Filología Francesa. Traducción e Interpretación. | |
| Variedades lingüísticas en Francia (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Descripción y estudio sincrónico de las variantes dialectales del francés. | Filología Francesa. | |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO No

6. No SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- No PRACTICAS EN EMPRESAS
- No TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- No ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- No OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS:
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO 3 AÑOS
- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS /CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 60 | 38 | 22 |
| 2º | 60 | 38 | 22 |
| 3º | 60 | 29 | 31 |
| 4º | 60 | 34 | 26 |
| 5º | 60 | 36 | 24 |

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 60 | 0 | 0 | 0 | | 60 |
| | 2º | 48 | 12 | 0 | 0 | | 60 |
| | 3º | 18 | 24 | 6 | 12 | | 60 |
| II Ciclo | 4º | 42 | 0 | 18 | 0 | | 60 |
| | 5º | 30 | 6 | 6 | 18 | | 60 |
| | | 198 | 42 | 30 | 30 | | 300 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a.) RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO:

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Francesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes catorce créditos en Lengua Francesa y doce créditos en Literatura Francesa.

1.b.) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c.) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años

1.d.) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

| PLAN RENOVADO | | PLAN ADAPTADO | |
|--|-------|---|-------|
| 1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| Primer Curso | | | |
| Latín | 8T+1A | Latín | 8T+4A |
| Lengua española | 8T+1A | Lengua española | 8T+4A |
| Lengua francesa I | 6T | Lengua francesa II | 7T+5A |
| Lengua francesa II | 8T+1A | Lengua francesa I | 7T+5A |
| Historia de la literatura francesa I e | 6T | Literatura francesa de la Edad Media y del siglo XVI | 4T+8A |
| Historia de la literatura francesa II | 6T | | |
| Segunda lengua | 9T | Segunda lengua I | 9T+3A |
| Introducción a la historia de la lengua francesa | 6Ob | Introducción a la historia de la lengua francesa | 6Op |
| Literatura francesa de la época barroca y clásica (Primer Curso) y | 6Ob | Literatura francesa de los siglos XVII y XVIII | 4T+8A |
| Literatura francesa de la época de la Ilustración (Segundo Curso) | 6Ob | | |
| Segundo Curso | | | |
| Lingüística | 8T+1A | Lingüística | 8T+4A |
| Literatura de la segunda lengua | 3T+3A | Literatura de la segunda lengua | 4T+2A |
| Teoría de la literatura | 8T+1A | Teoría de la literatura | 8T+4A |

| | | | |
|--|------------|--|--------|
| Lengua francesa III | 9Ob | Técnicas de expresión escrita | 6Ob |
| Literatura francesa de la época contemporánea y Literatura francesa de la época romántica al "realismo científico" | 6Ob 6Ob | Literatura francesa de los siglos XIX y XX | 4T+8A |
| Literatura francesa en su relación con la literatura universal | 9Ob | Literatura francesa comparada | 6Op |
| Prácticas de literatura francesa | 9Ob | Comentario de textos franceses | 12Ob |
| Tercer Curso | | | |
| Gramática francesa I | 6T | Gramática francesa II | 6Ob |
| Gramática francesa II | 4T+2A | Gramática francesa I | 10T+2A |
| Historia de la lengua francesa I | 6T | Historia de la lengua francesa II | 5T+1A |
| Historia y cultura francesas | 8T+1A | Historia y cultura francesas | 8T+4A |
| Temas y formas de la lírica francesa | 6T | Historia de la poesía francesa | 5T+7A |
| Cuarto Curso | | | |
| Historia de la lengua francesa II | 4T+2A | Historia de la lengua francesa I | 5T+1A |
| Temas y formas de la narrativa francesa | 9T | Historia de la prosa francesa | 5T+7A |
| Literaturas de expresión francesa | 6Ob | Literaturas de expresión francesa | 6Op |
| Temas y formas del teatro francés | 9Ob | Historia del teatro francés | 5T+7A |
| Teoría y técnicas de la traducción en lengua francesa | 6Ob | Traducción francesa | 6Op |
| 2. OPTATIVAS | | | |
| Primer Ciclo | | | |
| Segunda lengua II | 9 | Segunda lengua II | 12Ob |
| Traducción francesa | 12 | Prácticas de lengua francesa | 6 |
| Literatura de la segunda lengua II | 6 | Literatura de la segunda lengua II | 6 |
| Historia de la Lingüística | 9 | Historia de la lingüística | 9 |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 | Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 |
| Segundo Ciclo | | | |
| Análisis literario de textos franceses | 9 | Análisis literario de textos franceses | 6 |
| Historia, pensamiento y cultura en Francia | 9 | Introducción a la cultura francesa | 6 |
| Lingüística aplicada a la enseñanza del francés | 6 | Introducción a la enseñanza del francés como lengua extranjera | 6 |
| Literatura fantástica en Francia | 6 | Estudios de literatura francesa I | 6 |
| Lingüística francesa comparada | 6 | Gramática francesa comparada | 6 |
| Literatura y cine en lengua francesa | 6 | Literatura francesa actual | 6 |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| Literatura y cultura occitanas | 6 | Estudios de literatura francesa II | 6 |
| “Paraliteratura” y literaturas “de evasión” en Francia | 6 | Estudios de literatura francesa III | 6 |
| Traducción especializada e interpretación | 9 | Técnicas de expresión oral | 6Ob |
| Fundamentos de Derecho | 6 | Fundamentos de Derecho | 6 |
| Fundamentos de economía y gestión de empresas | 6 | Fundamentos de economía y gestión de empresas | 6 |
| Informática y lingüística | 6 | Informática y lingüística | 6 |
| Introducción a la comunicación audiovisual | 6 | Introducción a la comunicación audiovisual | 6 |
| Literatura de la tercera lengua | 6 | Literatura de la tercera lengua | 6 |
| Literatura francesa en su relación con la literatura universal II | 9 | Literatura francesa en su relación con la literatura universal II | 9 |
| Métodos de estudio lingüístico de la lengua francesa | 6 | Métodos de estudio lingüístico de la lengua francesa | 6 |
| Tercera lengua | 9 | Tercera lengua | 9 |
| Variedades lingüísticas en Francia | 6 | Variedades lingüísticas en Francia | 6 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

| LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA | | |
|--|------------------------|---------------------------------|
| CURSO 1º | | |
| CUATRIMESTRE 1 | CUATRIMESTRE 2 | Cr. |
| Latín | | 12,0 |
| Lengua Española | | 12,0 |
| Lengua Francesa I | | 12,0 |
| Segunda Lengua I | | 12,0 |
| Literatura Francesa de la Edad Media y del Siglo XVI | | 12,0 |
| CURSO 2º | | |
| CUATRIMESTRE 3 | CUATRIMESTRE 4 | |
| Lengua Francesa II | | 12,0 |
| Lingüística | | 12,0 |
| Literatura Francesa de los Siglos XVII y XVIII | | 12,0 |
| Teoría de la Literatura | | 12,0 |
| Segunda Lengua II | | 12,0 |
| CURSO 3º | | |
| CUATRIMESTRE 5 | CUATRIMESTRE 6 | |
| Literatura Francesa de los Siglos XIX y XX | | 12,0 |
| Comentario de textos franceses | | 12,0 |
| Técnicas de Expresión escrita | 6,0 | Técnicas de Expresión oral |
| 6,0 | 6,0 | Literatura de la segunda lengua |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA |
| | 6,0 | 6,0 |
| CURSO 4º | | |
| CUATRIMESTRE 7 | CUATRIMESTRE 8 | |
| Gramática Francesa I | | 12,0 |
| Historia y Cultura Francesas | | 12,0 |
| Historia de la Prosa Francesa | | 12,0 |
| Historia de la Lengua Francesa I | 6,0 | OPTATIVA |
| 6,0 | 6,0 | OPTATIVA |
| OPTATIVA | 6,0 | 6,0 |
| CURSO 5º | | |
| CUATRIMESTRE 9 | CUATRIMESTRE 10 | |
| Historia de la Poesía Francesa | | 12,0 |
| Historia del Teatro Francés | | 12,0 |
| Historia de la Lengua Francesa II | 6,0 | OPTATIVA |
| 6,0 | 6,0 | |
| Gramática Francesa II | 6,0 | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | | | | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | pág. 1 |
|-----------------------------------|-------|--------------------------------|---|------------------|----------|-----------|---|--|--------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| 1º | 1º | Latín | Latín | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio de la lengua y literatura latinas. | Filología Latina | |
| 1º | 1º | Lengua Española | Lengua Española I | 4T+2A | 3 | 3 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición (fonética y fonología de la lengua española). | Lengua Española | |
| 1º | 1º | Lengua Española | Lengua Española II | 4T+2A | 3 | 3 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición (morfología de la lengua española). | Lengua Española | |
| 1º | 1º | Lingüística | Lingüística | 8T+4A | 8 | 4 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | Lingüística General | |
| 1º | 1º | Literatura Española | Literatura Española Medieval | 4T+8A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (panorama general de la literatura española desde sus orígenes hasta el siglo XV). | Literatura Española | |
| 1º | 1º | Segunda lengua y su literatura | Segunda lengua | 8T+4A | 8 | 4 | Formación básica en la descripción y evolución de una lengua elegida por el alumno de entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios (alemán, árabe, catalán, francés, inglés, italiano). | Filología alemana, Estudios árabes e islámicos, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana. | |
| 1º | 2º | Lengua española | Lengua española III | 6T+6A | 6 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición (sintaxis de la lengua española). | Lengua Española | |
| 1º | 2º | Literatura Española | Literatura Española (Siglos de Oro) | 4T+8A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (panorama general de la literatura española de los siglos XVI y XVII). | Literatura Española | |
| 1º | 2º | Segunda lengua y su literatura | Literatura de la segunda lengua | 4T+2A | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua (alemana, árabe, catalana, francesa, inglesa, italiana). | Filología alemana, Estudios árabes e islámicos, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana. | |
| 1º | 2º | Teoría de la literatura | Teoría de la literatura | 8T+4A | 8 | 4 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. | |
| 1º | 3º | Literatura Española | Literatura Española (Siglos XVIII-XX) | 4T+8A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (panorama general de la literatura española de los siglos XVIII al XX). | Literatura Española | |
| 2º | 4º | Gramática española | Gramática española I | 5T+1A | 3 | 3 | Descripción detallada y científica de la lengua española (aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos de la lengua española y con referencia a marcos teóricos diferentes). | Lengua Española | |
| 2º | 4º | Historia de la lengua española | Historia de la lengua española I | 5T+1A | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua española (Estudio diacrónico de los niveles fónico y morfológico; diacronía del léxico). | Lengua Española | |
| 2º | 4º | Literatura Española | Literatura Española de la Edad Media | 5T+1A | 4 | 2 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Literatura Española | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | pág. 2 |
|-----------------------------------|-------|--------------------------------|---|-----------------------|----------|-----------|--|-------------------------------------|--------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| 2º | 4º | Literatura Española | Literatura Española del siglo XVII | 5T+1A | 4 | 2 | Continuación del estudio histórico y filológico de los principales autores y obras de la literatura española. | Literatura Española | |
| 2º | 4º | Literatura Hispanoamericana | Literatura Hispanoamericana Colonial | 6T | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana. | Literatura Española | |
| 2º | 5º | Gramática Española | Gramática española II | 5T+1A | 3 | 3 | Descripción detallada y científica de la lengua española (explicación de problemas específicos de diversos niveles de análisis del español y desde perspectivas teóricas distintas; interrelación de niveles). | Lengua Española | |
| 2º | 5º | Historia de la lengua española | Historia de la lengua española II | 5T+1A | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua española (estudio diacrónico del nivel sintáctico; descripción y explicación de problemas específicos referidos al estudio diacrónico de la lengua española). | Lengua Española | |
| 2º | 5º | Literatura Española | Literatura Española del siglo XX | 5T+1A | 4 | 2 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Literatura Española | |
| 2º | 5º | Literatura Hispanoamericana | Literatura Hispanoamericana del siglo XX | 6T | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana. | Literatura Española | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | | | |
|-----------------------------------|------|--|---|----------|-----------|--|--|
| CICLO | CURS | DENOMINACIÓN | CREDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1º | 2º | Introducción al comentario literario de textos españoles | 6 | 0 | 6 | Análisis y comentario de textos literarios del dominio hispánico. | Literatura Española |
| 1º | 3º | Comentario literario de textos hispanoamericanos | 12 | 8 | 4 | Comentario literario de algunos textos de la literatura hispanoamericana, con especial referencia a los siglos XIX y XX | Literatura Española |
| 1º | 3º | Introducción a la historia del español | 12 | 8 | 4 | Introducción al estudio de la formación y evolución de la lengua española. Historia externa de la lengua española. | Lengua Española |
| 1º | 3º | Lengua española IV | 6 | 3 | 3 | Formación básica en la descripción de la lengua española: introducción a la semántica y a la pragmática de la lengua española. | Lengua Española |
| 1º | 3º | Lingüística histórica y comparada | 6 | 4 | 2 | Estudio del cambio lingüístico y las relaciones históricas entre las lenguas. Aproximación a los universales lingüísticos y a la tipología de las lenguas. | Lingüística General |
| 1º | 3º | Métodos en la crítica literaria | 6 | 3 | 3 | Introducción instrumental a los diversos métodos y teorías de la crítica literaria aplicados a textos específicos. | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada |
| 2º | 5º | Comentario lingüístico de textos españoles | 6 | 3 | 3 | Métodos y técnicas aplicados al comentario lingüístico de textos del dominio hispánico. | Lengua Española |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> |
|---|----------|----------|-----------|---|---|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| El léxico español (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Métodos, conceptos y técnicas aplicados al estudio del léxico en español. | Lengua Española |
| Gramática del español como lengua extranjera (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio, descripción y análisis de los aspectos gramaticales del español especialmente relevantes en la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera. | Lengua Española |
| Instrumentos de análisis en literatura española (Primer Ciclo) | 6 | 0 | 6 | Aplicación práctica de los diversos métodos y técnicas de análisis al comentario literario de textos españoles. | Literatura Española |
| Literatura de la tercera lengua (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros. | Estudios árabes e islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana, |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos. | Lengua Española, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y Sistemas informáticos, Ciencia de la computación e inteligencia artificial |
| Tercera lengua (Primer Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Formación en la descripción de una tercera lengua moderna. Teoría y práctica de la lengua moderna: alemán, árabe, catalán, francés, inglés, italiano. | Estudios árabes e islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana. |
| Análisis del discurso en español (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de métodos, conceptos y criterios aplicados al análisis del discurso en español. | Lengua Española |
| Comentario e interpretación de textos literarios (Segundo Ciclo) | 6 | 0 | 6 | Profundización en las técnicas de análisis y comentario de los textos literarios hispánicos. | Literatura Española |
| Crítica textual en la literatura española (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción a los problemas de transmisión de los textos manuscritos e impresos y a los criterios y métodos de edición. | Literatura Española |
| Dialectología Española (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las variedades dialectales del español en el dominio hispánico. | Lengua Española |
| El catalán en Aragón (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción al estudio de la lengua catalana en Aragón. Métodos y técnicas. Estudio de variedades. | Filología Catalana |
| Español de América (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la formación, desarrollo y situación actual del español de América. | Lengua Española |
| Estudios de literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro (Segundo ciclo) | 12 | 6 | 6 | Actualización metodológica y técnica de los problemas atinentes a la literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro. | Literatura española |
| Estudios de Literatura Española I (Medieval, XVI, XVII) (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación complementaria en el estudio de la literatura española de la Edad Media y los Siglos de Oro. | Literatura Española |
| Estudios de Literatura Española II (XVIII, XIX, XX) (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación complementaria en el estudio de la literatura española en los siglos XVIII, XIX y XX. | Literatura Española |
| Estudios de literatura española (siglos XVIII-XX) (Segundo Ciclo) | 12 | 6 | 6 | Actualización metodológica y técnica de los problemas atinentes a la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX. | Literatura española |
| Filología aragonesa (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la evolución del dialecto aragonés y de las variedades lingüísticas actuales en Aragón. | Lengua Española |
| Informática y lingüística (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales. | Lenguajes y Sistemas Informáticos. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. Lingüística General. |
| Lenguaje y Comunicación (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Presentación de conceptos y tendencias actuales para el estudio del significado y del uso del lenguaje en la comunicación verbal. | Lingüística General |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|--|----------|----------|-----------|--|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera (Segundo Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Estudio de los conceptos, factores - lingüísticos y extralingüísticos - y destrezas concernientes a la adquisición y aprendizaje de las "lenguas segundas" con especial atención al español. | Lengua española, Lingüística general, Didáctica de la lengua y la literatura |
| Literatura en Aragón (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Panorama general de movimientos, instituciones y obras literarias en Aragón desde la Edad Media hasta nuestros días. | Literatura Española |
| Literatura Española actual (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las últimas tendencias de la literatura española: géneros, autores y obras más representativas. | Literatura Española |
| Literatura Española del siglo XIX (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XIX. | Literatura Española |
| Literatura Española del siglo XVI (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XVI. | Literatura Española |
| Literatura Española del siglo XVIII (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XVIII. | Literatura Española |
| Literatura Hispanoamericana actual (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las últimas tendencias de la literatura hispanoamericana: géneros, autores y obras más representativas. | Literatura Española |
| Literaturas Hispánicas y sociedad (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las relaciones entre las literaturas hispánicas y el entorno socio-cultural. | Literatura Española |
| Pragmática del español (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Métodos y conceptos de pragmática aplicados al estudio del español. | Lengua Española |
| Sociolingüística del español (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las variedades sociales del español en el dominio hispánico. | Lengua Española |
| Teoría morfológica y sintáctica (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción de teorías contemporáneas sobre la estructura morfológica y sintáctica de las lenguas a través del análisis monográfico de fenómenos relevantes. | Lingüística General |
| Teoría y formas de la obra literaria (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de conceptos y métodos en la delimitación y caracterización del lenguaje literario y de sus modalidades de realización en distintas formas literarias. Los géneros literarios. | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SI NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- NO PRACTICAS EN EMPRESAS
- NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- NO ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- NO OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: _____ CREDITOS.
DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA _____ ID.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
- 1º CICLO 1 2 3 ANOS
- 2º CICLO 1 2 ANOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRACTICOS /CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 60 | 38 | 22 |
| 2º | 60 | 32 | 28 |
| 3º | 60 | 38 | 22 |
| 4º | 60 | 35 | 25 |
| 5º | 60 | 35 | 25 |

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 60 | 0 | 0 | 0 | | 60 |
| | 2º | 42 | 6 | 6 | 6 | | 60 |
| | 3º | 12 | 42 | 0 | 6 | | 60 |
| II Ciclo | 4º | 30 | 0 | 24 | 6 | | 60 |
| | 5º | 24 | 6 | 18 | 12 | | 60 |
| | | 168 | 54 | 48 | 30 | | 300 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO:

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Hispánica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes catorce créditos en Lengua Española y doce créditos en Literatura Española.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

| PLAN RENOVADO | | PLAN ADAPTADO | |
|--|-------|---|--------------|
| 1.- TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| PRIMER CURSO | | | |
| Latín | 8T+1A | Latín | 8T+4A |
| Lengua Española I | 6T | Lengua Española II | 6T |
| Lengua Española II | 8T+1A | Lengua Española III | 6T+6A |
| Historia de la literatura española (Siglos de Oro) | 8T+1A | Literatura española (Siglos de Oro) | 4T+8A |
| Historia de la literatura española medieval | 4T+2A | Literatura española medieval | 4T+8A |
| Segunda Lengua | 9T | Segunda Lengua | 8T+4A |
| Teoría de la Literatura | 8T+1A | Teoría de la Literatura | 8T+4A |
| SEGUNDO CURSO | | | |
| Lingüística | 8T+1A | Lingüística | 8T+4A |
| Literatura de la Segunda Lengua | 3T+3A | Literatura de la Segunda Lengua | 4T+2A |
| Historia de la literatura española (Siglos XVIII-XX) | 9Ob | Literatura española (Siglos XVIII-XX) | 4T+8A |
| Introducción al comentario literario de textos españoles | 9Ob | Introducción al comentario literario de textos hispánicos | 6Ob |
| Introducción al estudio histórico de la lengua española | 9Ob | Introducción a la historia del español | 12Ob |
| Lengua española III | 9Ob | Lengua española I y Lengua española IV | 4T+2A 6Ob |
| Métodos en la crítica literaria | 6Ob | Métodos en la crítica literaria | 6Ob |

| TERCER CURSO | | | |
|--|---------|--|--------------|
| Gramática española I | 10T+2A | Gramática española I y Comentario lingüístico de textos españoles | 5T+1A 6Ob |
| Historia de la lengua española I | 10T+2A | Historia de la lengua española I y Español de América | 5T+1A 6Op |
| Literatura española de la Edad Media | 9T | Literatura española de la Edad Media | 5T+1A |
| Literatura hispanoamericana del siglo XIX | 6T | Literatura hispanoamericana colonial | 6T |
| Lenguaje y comunicación lingüística | 9Ob | Lenguaje y comunicación | 6Op |
| Literatura española del siglo XVI | 6Ob | Literatura española del siglo XVI | 6Op |
| Literatura española del siglo XVII | 6Ob | Literatura española del siglo XVII | 5T+1A |
| CUARTO CURSO | | | |
| Literatura española del siglo XVIII | 3T+1,5A | Literatura española del siglo XVIII | 6Op |
| Literatura española del siglo XIX | 3T+1,5A | Literatura española del siglo XIX | 6Op |
| Literatura hispanoamericana del siglo XX | 6T | Literatura hispanoamericana del siglo XX | 6T |
| Gramática española II | 6Ob | Gramática española II | 5T+1A |
| Historia de la lengua española II | 6Ob | Historia de la lengua española II | 5T+1A |
| Literatura española del siglo XX | 6Ob | Literatura española del siglo XX | 5T+1A |
| 2.- OPTATIVAS | | | |
| PRIMER CICLO | | | |
| Historia de la lingüística | 9 | Lingüística histórica y comparada | 6Ob |
| Introducción a la literatura hispanoamericana | 6 | Comentario literario de textos hispanoamericanos | 12Ob |
| Variedades del español actual | 9 | Gramática del español como lengua extranjera | 6 |
| Literatura de la tercera lengua | 6 | Literatura de la tercera lengua | 6 |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 | Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 |
| Tercera lengua | 9 | Tercera lengua | 9 |
| SEGUNDO CICLO | | | |
| Análisis del discurso y lengua española | 6 | Análisis del discurso en español | 6 |
| Comentario literario de textos hispánicos | 9 | Comentario e interpretación de textos literarios | 6 |
| Historia y métodos de la ciencia literaria, generales e hispánicos | 6 | Crítica textual en la literatura española | 6 |
| Lexicografía y lexicología generales e hispánicas | 6 | El léxico español | 6 |
| Literatura en Aragón | 6 | Literatura en Aragón | 6 |
| Literatura hispanoamericana II | 6 | Literatura hispanoamericana actual | 6 |
| Literaturas hispánicas y contexto sociocultural | 6 | Literaturas hispánicas y sociedad | 6 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| Semántica y Pragmática y lengua española | 9 | Pragmática del español | 6 |
| Teoría y formas de la obra literaria | 9 | Teoría y formas de la obra literaria | 6 |
| Teorías y niveles lingüísticos | 9 | Teoría morfológica y sintáctica | 6 |
| Variedades lingüísticas en Aragón | 9 | Filología aragonesa | 6 |
| Variedades lingüísticas geográficas en el dominio hispánico | 9 | Dialectología española | 6 |
| Variedades lingüísticas sociales en el dominio hispánico | 6 | Sociolingüística del español | 6 |
| Estudios de literatura española (siglos XVIII-XX) | 12 | Estudios de literatura española (siglos XVIII-XX) | 12 |
| Estudios de literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro | 12 | Estudios de literatura española de la Edad Media y de los Siglos de Oro | 12 |
| Informática y lingüística | 6 | Informática y lingüística | 6 |
| Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera | 9 | Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera | 9 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA | | | |
|--|------------|--|------------|
| CURSO 1º | | | |
| CUATRIMESTRE 1 | Tot | CUATRIMESTRE 2 | Cr. |
| Latín | | | 12,0 |
| Lingüística | | | 12,0 |
| Literatura Española Medieval | | | 12,0 |
| Segunda Lengua | | | 12,0 |
| Lengua Española I | 6,0 | Lengua Española II | 6,0 |
| CURSO 2º | | | |
| CUATRIMESTRE 3 | | CUATRIMESTRE 4 | |
| Lengua Española III | | | 12,0 |
| Literatura Española (Siglos de Oro) | | | 12,0 |
| Teoría de la Literatura | | | 12,0 |
| Introducción al comentario literario de textos españoles | 6,0 | Literatura de la Segunda Lengua | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | | |
| CURSO 3º | | | |
| CUATRIMESTRE 5 | | CUATRIMESTRE 6 | |
| Introducción a la historia del español | | | 12,0 |
| Literatura Española (siglos XVIII-XX) | | | 12,0 |
| Comentario literario de textos hispanoamericanos | | | 12,0 |
| Lingüística histórica y comparada | 6,0 | Lengua Española IV | 6,0 |
| | | Métodos en la crítica literaria | 6,0 |
| CURSO 4º | | | |
| CUATRIMESTRE 7 | | CUATRIMESTRE 8 | |
| Historia de la Lengua Española I | 6,0 | Gramática Española I | 6,0 |
| Literatura Española de la Edad Media | 6,0 | Literatura Hispanoamericana Colonial | 6,0 |
| Literatura Española del Siglo XVII | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | | |
| CURSO 5º | | | |
| CUATRIMESTRE 9 | | CUATRIMESTRE 10 | |
| Gramática Española II | 6,0 | Literatura Española del Siglo XX | 6,0 |
| Historia de la Lengua Española II | 6,0 | Literatura Hispanoamericana del Siglo XX | 6,0 |
| Comentario Lingüístico de textos españoles | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | | |
| OPTATIVA | 6,0 | | |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | pág. 1 | |
|---------------------------------|-------|--|---|-----------------------|----------|-----------|--|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 1 | Lengua. | Lengua española. | 8T+4A | 8 | 4 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. | Lengua Española |
| 1 | 1 | Lengua inglesa. | Lengua inglesa I. | 8T+4A | 6 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. | Filología Inglesa |
| 1 | 1 | Lingüística. | Lingüística. | 8T+4A | 8 | 4 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | Lingüística General |
| 1 | 1 | Segunda lengua y su literatura. | Segunda lengua I. | 8T+4A | 8 | 4 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, francés, italiano. | Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana |
| 1 | 1 | Teoría de la Literatura. | Teoría de la Literatura. | 8T+4A | 8 | 4 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | Teoría de la Literatura y Literatura Comparada |
| 1 | 2 | Lengua inglesa. | Lengua inglesa II. | 6T+6A | 6 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. | Filología Inglesa |
| 1 | 2 | Literatura inglesa. | Literatura inglesa I. | 6T+6A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (hasta 1780). | Filología Inglesa |
| 1 | 3 | Literatura inglesa. | Literatura inglesa II. | 6T+6A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (desde 1780 hasta nuestros días). | Filología Inglesa |
| 1 | 3 | Segunda lengua y su literatura. | Literatura de la segunda lengua. | 4T+2A | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua. | Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana |
| 2 | 4 | Gramática inglesa. | Gramática inglesa I. | 4T+2A | 3 | 3 | Descripción detallada y científica de la lengua inglesa (desde la perspectiva del discurso). | Filología Inglesa |
| 2 | 4 | Historia de la lengua inglesa. | Historia de la lengua inglesa I. | 4T+2A | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua inglesa (período anglosajón: morfosintaxis, fonología y léxico; comentario filológico y traducción de textos). | Filología Inglesa |
| 2 | 4 | Historia y cultura de los países de habla inglesa. | Historia y cultura de los países de habla inglesa. | 8T+4A | 8 | 4 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa. | Filología Inglesa, Análisis Geográfico Regional, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Filosofía |
| 2 | 4 | Literatura inglesa y norteamericana. | Estudios de literatura norteamericana. | 9T+3A | 8 | 4 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes (especialmente del siglo XX). | Filología Inglesa |
| 2 | 5 | Gramática inglesa. | Gramática inglesa II. | 6T | 3 | 3 | Descripción detallada y científica de la lengua inglesa (desde la perspectiva del discurso). | Filología Inglesa |
| 2 | 5 | Historia de la lengua inglesa. | Historia de la lengua inglesa II. | 6T | 4 | 2 | Estudio diacrónico de la lengua inglesa (período del Inglés Medio: morfosintaxis, fonología y léxico; comentario filológico y traducción de textos). | Filología Inglesa |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | pág. 2 | |
|---------------------------------|-------|--------------------------------------|---|-----------------------|----------|-----------|---|-------------------------------------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 2 | 5 | Literatura inglesa y norteamericana. | Shakespeare. | 6T | 4 | 2 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes (análisis textual y cultural de la obra de William Shakespeare). | Filología Inglesa |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | | | pág. 1 |
|---------------------------------|-------|--|---|----------|-----------|---|--|
| CICLO | CURSO | DENOMINACIÓN | CRÉDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 2 | Introducción a la pronunciación del inglés. | 12 | 0 | 12 | Producción, descripción y clasificación de los fonemas del inglés. Cambios fonémicos en la cadena hablada. Prácticas de transcripción fonémica y de pronunciación. | Filología Inglesa |
| 1 | 2 | Segunda lengua II. | 12 | 8 | 4 | Formación de nivel intermedio en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno de entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios: alemán, árabe, catalán, francés, italiano. | Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana |
| 1 | 3 | Comentario de textos literarios ingleses. | 12 | 2 | 10 | Introducción a la práctica del comentario de textos líricos, narrativos, dramáticos y filmicos en lengua inglesa. | Filología Inglesa |
| 1 | 3 | Introducción a la diacronía del inglés. | 6 | 4 | 2 | Introducción al estudio diacrónico de la lengua inglesa. Aspectos fundamentales en su evolución. | Filología Inglesa |
| 1 | 3 | Introducción a la literatura norteamericana. | 12 | 8 | 4 | Estudio histórico y crítico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana, con especial énfasis en el siglo XIX. | Filología Inglesa |
| 1 | 3 | Prácticas de lengua inglesa I. | 12 | 0 | 12 | Práctica de las habilidades comunicativas del inglés: comprensión y expresión oral y escrita. Práctica de la prosa académica y creativa en lengua inglesa. | Filología Inglesa |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|--|----------|----------|-----------|--|---|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Comentario lingüístico de textos ingleses (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos del comentario lingüístico de textos en lengua inglesa. | Filología Inglesa |
| Crítica literaria inglesa y norteamericana (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de obras representativas de las principales corrientes críticas en lengua inglesa. | Filología Inglesa |
| El inglés en Norteamérica (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio y caracterización de las variedades geográficas y sociales de la lengua inglesa en Norteamérica. | Filología Inglesa |
| El inglés moderno y sus variedades (Segundo ciclo). | 12 | 6 | 6 | Estudio de los cambios fonológicos, léxicos e idiomáticos producidos en la lengua inglesa desde el Renacimiento, y su repercusión en las variedades contemporáneas. | Filología Inglesa |
| Estudios de novela inglesa (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de los antecedentes, nacimiento, evolución y contexto de la novela inglesa. | Filología Inglesa |
| Fonética y fonología inglesas (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Aproximación teórico-práctica a los rasgos prosódicos de la pronunciación del inglés y a los principales modelos descriptivos del inglés hablado. | Filología Inglesa |
| Introducción a la traducción de textos ingleses (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos de la traducción de textos ingleses. | Filología Inglesa, Traducción e Interpretación. |
| Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés (Segundo ciclo). | 12 | 6 | 6 | Estudio y aplicación de conceptos, métodos y procedimientos referidos a la adquisición del inglés como lengua materna y el aprendizaje como lengua segunda. Diseño de programas y métodos de enseñanza del inglés. | Filología Inglesa, Lingüística general, Didáctica de la lengua y la literatura. |
| Literatura, cultura y sociedad en los países de habla inglesa (Segundo ciclo). | 12 | 6 | 6 | Análisis crítico de diversos textos culturales y géneros populares contemporáneos en lengua inglesa. | Filología Inglesa |
| Literatura española para filología inglesa (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de los períodos más importantes de la literatura española a partir de sus autores y sus obras fundamentales. | Literatura española |
| Literatura inglesa contemporánea (Segundo ciclo). | 12 | 6 | 6 | Estudio de textos literarios ingleses contemporáneos con especial énfasis en los movimientos modernista y postmodernista. | Filología Inglesa |
| Literatura inglesa renacentista (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudios literarios ingleses del Renacimiento con especial énfasis en el teatro. | Filología Inglesa |
| Literatura norteamericana contemporánea I (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de textos norteamericanos contemporáneos con especial énfasis en la narrativa de las últimas décadas. | Filología Inglesa |
| Literatura norteamericana contemporánea II (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de textos literarios norteamericanos contemporáneos canónicos y las alternativas al canon. | Filología Inglesa |
| Literatura y cine en los países de habla inglesa I (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las relaciones entre las corrientes críticas literarias y culturales contemporáneas y el cine británico y norteamericano clásico. | Filología Inglesa |
| Literatura y cine en los países de habla inglesa II (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Estudio de las relaciones entre las corrientes críticas literarias y culturales contemporáneas y el cine británico y norteamericano contemporáneo. | Filología Inglesa |
| Otras literaturas en lengua inglesa (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Análisis crítico de textos representativos de las literaturas de los países de la Commonwealth (y de la ex-Commonwealth). | Filología Inglesa |
| Prácticas de lengua inglesa II (Segundo ciclo). | 6 | 0 | 6 | Prácticas de lectura crítica y de comunicación oral con fines académicos en lengua inglesa (presentaciones, negociaciones y debates). | Filología Inglesa |
| Teorías gramaticales y lengua inglesa (Segundo ciclo). | 6 | 3 | 3 | Modelos de análisis lingüístico aplicados al estudio de la lengua inglesa. | Filología Inglesa |
| Traducción de textos administrativos y legales en/al inglés (Segundo ciclo). | 6 | 2 | 4 | Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos de la traducción de textos administrativos y legales en/al inglés. | Filología Inglesa. Traducción e Interpretación |

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|---|----------|----------|-----------|---|---|------------------------------|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> | - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| Traducción de textos literarios en/al inglés (Segundo ciclo). | 6 | 2 | 4 | Aproximación teórico-práctica a distintos aspectos de la traducción de textos literarios en/al inglés. | Filología Inglesa. Traducción e Interpretación | |
| Composición en lengua inglesa (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Práctica de la prosa académica y creativa en lengua inglesa. | Filología Inglesa | |
| El relato en la literatura norteamericana (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de relatos representativos de distintas etapas y movimientos de la literatura de los Estados Unidos. | Filología Inglesa | |
| Historia de la lingüística (Segundo ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Estudio de la evolución de los conceptos, ideas y métodos en la aproximación al estudio de las lenguas y del lenguaje. | Lingüística General | |
| Historia del cine (Segundo ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Estudio histórico y formal de las principales etapas, figuras y obras representativas del cine. | Historia del Arte | |
| Informática y lingüística (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Ficheros y bases de datos. Gramáticas y reconocedores. Problemas específicos y aplicaciones al procesamiento automático de las lenguas naturales. | Lenguajes y Sistemas Informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial, Lingüística General. | |
| Lingüística inglesa aplicada (Segundo ciclo) | 12 | 6 | 6 | Aproximación práctica a distintos aspectos de la traducción, interpretación, composición y comentario lingüístico de la lengua inglesa. | Filología Inglesa, Traducción e Interpretación. | |
| Literatura de la tercera lengua (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Italiana, Literatura Española | |
| Literatura inglesa en su relación con la literatura universal (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio comparativo de una selección de textos, motivos y temas de la literatura inglesa en su relación con la universal. | Filología Inglesa | |
| Literatura inglesa. Estudio de géneros (Segundo ciclo) | 12 | 6 | 6 | Análisis críticos de selecciones de textos representativos de diversas etapas y géneros de la literatura inglesa. | Filología Inglesa | |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Bases y métodos del estudio lingüístico y literario. Procesamiento de la información y documentación e introducción a la informática en los estudios filológicos | Filología Inglesa, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Biblioteconomía y Documentación, Lenguajes y Sistemas Informáticos, Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial | |
| Varietades geográficas de la lengua inglesa II (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio y caracterización de las variedades geográficas de la lengua en los países de habla inglesa. | Filología Inglesa | |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRACTICOS / CLINICOS |
|---------------|-------|----------|----------------------|
| 1º | 60 | 38 | 22 |
| 2º | 60 | 30 | 30 |
| 3º | 60 | 26 | 34 |
| 4º | 60 | 33 | 27 |
| 5º | 60 | 33 | 27 |

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 60 | 0 | 0 | 0 | | 60 |
| | 2º | 24 | 24 | 0 | 12 | | 60 |
| | 3º | 18 | 42 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| II Ciclo | 4º | 36 | 0 | 24 | 0 | | 60 |
| | 5º | 18 | 0 | 24 | 18 | | 60 |
| | | 156 | 66 | 48 | 30 | | 300 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a) RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO:

En aplicación de lo previsto en los artículos 5º y 8º,2, del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre, podrán acceder al segundo ciclo de Filología Inglesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes catorce créditos en Lengua Inglesa y doce créditos en Literatura Inglesa.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL EN EL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) PRERREQUISITOS:

Para acceder al segundo ciclo será necesario haber superado los créditos correspondientes a estas asignaturas troncales u obligatorias del primer ciclo: Lengua Inglesa I (8T+4A), Lengua Inglesa II (8T+4A), Prácticas de lengua inglesa I (12 Ob) y Comentario de textos literarios ingleses (12 Ob).

1.e) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del plan de estudios renovado y el plan adaptado:

| PLAN RENOVADO | | PLAN ADAPTADO | |
|--|-------|--|-------|
| 1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| PRIMER CURSO | | | |
| Lengua española | 8T+1A | Lengua española | 8T+4A |
| Lengua inglesa I (Morfosintaxis I) | 8T+1A | Lengua inglesa I | 8T+4A |
| Lingüística | 8T+1A | Lingüística | 8T+4A |
| Historia de la literatura inglesa I | 6T | Literatura inglesa I | 6T+6A |
| Historia de la literatura inglesa II | 6T | | |
| Segunda lengua | 9T | Segunda lengua I | 9T+3A |
| Teoría de la literatura | 8T+1A | Teoría de la literatura | 8T+4A |
| Lengua inglesa. Prácticas I | 12 Ob | Prácticas de lengua inglesa I | 12 Ob |
| SEGUNDO CURSO | | | |
| Lengua inglesa II (Morfosintaxis II) | 6T | Lengua inglesa II | 6T+6A |
| Literatura de la segunda lengua | 3T+3A | Literatura de la segunda lengua | 3T+3A |
| Comentario de textos literarios ingleses I | 9 Ob | Comentario de textos literarios ingleses | 12 Ob |
| Fonética inglesa | 9 Ob | Introducción a la pronunciación | 12 Ob |

| | | | |
|--|--------------|---|-------|
| | | en inglés | |
| Introducción a la diacronía del inglés | 9 Ob | Introducción a la diacronía del inglés | 6 Ob |
| Introducción a la literatura norteamericana | 9 Ob | Introducción a la literatura norteamericana | 12 Ob |
| Literatura inglesa del siglo XIX y Literatura inglesa del siglo XX | 6 Ob 6 Ob | Literatura inglesa II | 6T+6A |
| TERCER CURSO | | | |
| Gramática inglesa I (Morfosintaxis III) | 4T+2A | Gramática inglesa I | 4T+2A |
| Historia de la lengua inglesa I | 4T+2A | Historia de la lengua inglesa I | 4T+2A |
| Historia y cultura de los países de habla inglesa | 8T+1A | Historia y cultura de los países de habla inglesa | 8T+4A |
| Literatura inglesa: William Shakespeare | 6T | Shakespeare | 6T |
| Estudios de literatura norteamericana I | 9T | Estudios de literatura norteamericana | 9T+3A |
| Estudios de literatura norteamericana II | 6 Ob | LIBRE ELECCIÓN | 6 |
| Lengua inglesa. Prácticas II | 6 Ob | Prácticas de lengua inglesa II | 6 Op |
| CUARTO CURSO | | | |
| Gramática inglesa II (Morfosintaxis IV) | 6T | Gramática inglesa II | 6T |
| Historia de la lengua inglesa II | 6T | Historia de la lengua inglesa II | 6T |
| 2. OPTATIVAS | | | |
| PRIMER CICLO | | | |
| Tercera lengua o Segunda lengua cursada como Libre Elección | 9 9 | Segunda lengua II | 12 Ob |
| Composición en lengua inglesa | 6 | Composición en lengua inglesa | 6 |
| Historia de la lingüística | 9 | Historia de la lingüística | 9 |
| Literatura de la tercera lengua | 6 | Literatura de la tercera lengua | 6 |
| Literatura inglesa en su relación con la literatura universal | 6 | Literatura inglesa en su relación con la literatura universal | 6 |
| Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 | Técnicas e instrumentos de análisis en Filología | 6 |
| SEGUNDO CICLO | | | |
| Análisis de textos en lengua inglesa | 6 | Literatura y cine en los países de habla inglesa I | 6 |
| Comentario de textos literarios ingleses II | 6 | Crítica literaria inglesa y norteamericana | 6 |
| Comentario estilístico y lingüístico de textos ingleses | 6 | Comentario lingüístico de textos ingleses | 6 |

| | | | |
|---|----|---|--------|
| Estudios de novela inglesa | 6 | Estudios de novela inglesa | 6 |
| Estudios de teatro isabelino | 6 | Literatura inglesa renacentista | 6 |
| Gramática de la lengua inglesa | 6 | Traducción de textos administrativos y legales en/al inglés | 6 |
| Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés | 12 | Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés | 12 |
| Lingüística del texto y pragmática de la lengua inglesa | 6 | Traducción de textos literarios en/al inglés | 6 |
| Literatura, cultura y sociedad en los países de habla inglesa | 12 | Literatura, cultura y sociedad en los países de habla inglesa | 12 |
| Literatura inglesa. Temas, etapas y movimientos | 12 | Literatura inglesa contemporánea | 12 |
| Literatura norteamericana actual | 6 | Literatura norteamericana contemporánea II | 6 |
| Literatura norteamericana de mujeres | 6 | Literatura norteamericana contemporánea I | 6 |
| Literatura y cine en los países de habla inglesa | 6 | Literatura y cine en los países de habla inglesa II | 6 |
| Literaturas de expresión inglesa | 6 | Otras literaturas en lengua inglesa | 6 |
| Teorías gramaticales y lengua inglesa | 12 | Teorías gramaticales y lengua inglesa | 6 |
| Traducción e interpretación en lengua inglesa | 6 | Introducción a la traducción de textos ingleses | 6 |
| Variedades geográficas de la lengua inglesa I | 12 | El inglés moderno y sus variedades | 12 |
| Variedades sociales y "específicas" de la lengua inglesa | 12 | El inglés en Norteamérica y Fonética y fonología inglesas | 6 6 |
| El relato en la literatura norteamericana | 6 | El relato en la literatura norteamericana | 6 |
| Historia del cine | 9 | Historia del cine | 9 |
| Informática y lingüística | 6 | Informática y lingüística | 6 |
| Lingüística inglesa aplicada | 12 | Lingüística inglesa aplicada | 12 |
| Literatura inglesa. Estudio de géneros | 12 | Literatura inglesa. Estudio de géneros | 12 |
| Variedades geográficas de la lengua inglesa II | 6 | Variedades geográficas de la lengua inglesa II | 6 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

| LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA | | | |
|---|------------|---------------------------------|------------|
| CURSO 1º | | | |
| CUATRIMESTRE 1 | Tot | CUATRIMESTRE 2 | Cr. |
| Lengua Española | | | 12,0 |
| Lengua Inglesa I | | | 12,0 |
| Lingüística | | | 12,0 |
| Segunda Lengua I | | | 12,0 |
| Teoría de la Literatura | | | 12,0 |
| CURSO 2º | | | |
| CUATRIMESTRE 3 | | CUATRIMESTRE 4 | |
| Lengua Inglesa II | | | 12,0 |
| Literatura Inglesa I | | | 12,0 |
| Segunda Lengua II | | | 12,0 |
| Introducción a la pronunciación del inglés | | | 12,0 |
| CURSO 3º | | | |
| CUATRIMESTRE 5 | | CUATRIMESTRE 6 | |
| Literatura Inglesa II | | | 12,0 |
| Comentario de textos literarios ingleses | | | 12,0 |
| Introducción a la Literatura Norteamericana | | | 12,0 |
| Prácticas de Lengua Inglesa I | | | 12,0 |
| Introducción a la Diacronía del Inglés | 6,0 | Literatura de la Segunda Lengua | 6,0 |
| CURSO 4º | | | |
| CUATRIMESTRE 7 | | CUATRIMESTRE 8 | |
| Estudios de Literatura Norteamericana | | | 12,0 |
| Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa | | | 12,0 |
| Gramática Inglesa I | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| Historia de la Lengua Inglesa I | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| CURSO 5º | | | |
| CUATRIMESTRE 9 | | CUATRIMESTRE 10 | |
| Historia de la Lengua Inglesa II | 6,0 | Gramática Inglesa II | 6,0 |
| Shakespeare | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | | |

| LICENCIADO EN GEOGRAFÍA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | pág. 1 |
|-------------------------|-------|---------------------------|---|-----------------------|----------|-----------|--|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 1 | Geografía Física | Geografía Física | 12T | 8 | 4 | Estudio general y global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza; de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo el estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje, de modo integrado. | Geografía Física, Geodinámica Externa, Geodinámica Interna |
| 1 | 1 | Geografía Humana | Geografía Humana | 12T | 8 | 4 | Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos. | Geografía Humana |
| 1 | 1 | Técnicas en Geografía | Técnicas en Geografía y Cartografía I | 3T+3A | 2 | 4 | Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introducción al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica (análisis e interpretación de mapas topográficos). | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio |
| 1 | 2 | Geografía de Europa | Geografía de Europa | 12T | 8 | 4 | Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos. | Análisis Geográfico Regional |
| 1 | 2 | Técnicas en Geografía | Técnicas en Geografía y Cartografía II | 6T+3A | 6 | 3 | Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introducción al estudio de trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos así como de su representación gráfica y cartográfica (análisis y elaboración de mapas temáticos). | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio. |
| 1 | 2 | Técnicas en Geografía | Técnicas en Geografía y Cartografía III | 3T+3A | 2 | 4 | Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introducción al estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica. Técnicas de elaboración de Cartografía Temática, convencional e informatizada. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio. |
| 1 | 3 | Geografía de España | Geografía de España | 12T | 8 | 4 | Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional. | Análisis Geográfico Regional |
| 2 | 4 | Geografía Física Aplicada | Geografía Física Aplicada I | 6T | 4 | 2 | Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Física. | Geografía Física, Geodinámica Externa, Geodinámica Interna. |
| 2 | 4 | Geografía Física Aplicada | Geografía Física Aplicada II: Prácticas de campo y laboratorio. | 6T | 2 | 4 | Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Física. | Geografía Física, Geodinámica Externa, Geodinámica Interna. |
| 2 | 4 | Geografía Humana Aplicada | Geografía Humana Aplicada I | 6T | 4 | 2 | Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Humana. | Geografía Humana |
| 2 | 4 | Geografía Humana Aplicada | Geografía Humana Aplicada II: prácticas de campo | 6T | 2 | 4 | Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de las distintas disciplinas de la Geografía Humana. | Geografía Humana |

| LICENCIADO EN GEOGRAFÍA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | pág. 2 |
|-------------------------|-------|----------------------------------|---|-----------------------|----------|-----------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 2 | 5 | Ordenación del Territorio | Ordenación del Territorio | 12T | 8 | 4 | Introducción al estudio teórico y análisis práctico de los sistemas e instrumentos de intervención espacial a diferentes escalas. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio. |
| 2 | 5 | Teoría y métodos de la Geografía | Teoría y métodos de la Geografía | 12T | 8 | 4 | Marcos fundamentales del pensamiento geográfico y de sus sistemas metodológicos. Carácter evolutivo, situación actual, significados principales y líneas de conocimiento. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |

| LICENCIADO EN GEOGRAFÍA | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | | | pág. 1 |
|-------------------------|-------|--|---|----------|-----------|---|---|
| CICLO | CURSO | DENOMINACIÓN | CRÉDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 1 | Climatología | 9 | 6 | 3 | Análisis del sistema climático terrestre y estudio de los factores y elementos de los climas de la tierra. | Geografía Física |
| 1 | 1 | Región y regionalización. Grandes conjuntos regionales | 12 | 8 | 4 | Consideración del Análisis Geográfico Regional en el marco de la Geografía; el concepto de región y sus tipologías. Estudio de la regionalización de los grandes conjuntos del mundo actual y caracterización de su estructura. | Análisis Geográfico Regional |
| 1 | 1 | Tratamiento de la información en Geografía | 9 | 5 | 4 | Obtención y valoración de fuentes de información numérica de interés en los estudios geográficos. Métodos y técnicas de análisis de datos en Geografía. Aplicaciones de la informática en Geografía. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |
| 1 | 2 | Biogeografía | 12 | 8 | 4 | Análisis de los elementos y factores de distribución de las grandes biocenosis de la tierra. Introducción al estudio del suelo; génesis, caracterización y distribución en el mundo. | Geografía Física |
| 1 | 2 | Geografía Económica | 6 | 4 | 2 | Análisis de los fundamentos conceptuales para explicar la localización y la dinámica de las diferentes actividades económicas, el comportamiento de sus actores y los impactos generados. | Geografía Humana. |
| 1 | 2 | Geografía Social y Cultural | 6 | 4 | 2 | Estudio de los procesos sociales y culturales en relación con la diferenciación espacial a distintas escalas. | Geografía Humana |
| 1 | 2 | Teledetección I | 6 | 2 | 4 | Teoría y práctica de la fotointerpretación como base para la elaboración de cartografía temática. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |
| 1 | 3 | Geografía Rural | 6 | 4 | 2 | Fundamentos teóricos para la descripción e interpretación de los espacios rurales. | Geografía Humana |
| 1 | 3 | Geografía Urbana | 9 | 7 | 2 | Estudio de las ciudades en su morfología, estructura y funciones tanto a escala interna como en sus relaciones externas. | Geografía Humana |
| 1 | 3 | Geopolítica | 6 | 4 | 2 | Análisis de las relaciones existentes entre los hechos espaciales y políticos a diferentes escalas. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana. |
| 1 | 3 | Hidrogeografía | 9 | 7 | 2 | Conceptos y métodos elementales para el estudio del ciclo hidrológico y la distribución de masas de agua en el Planeta. | Geografía Física |
| 1 | 3 | Prácticas de Campo | 12 | 4 | 8 | Reconocimiento sobre el terreno y recogida de información de cada uno de los elementos que conforman el territorio, detectando las relaciones existentes entre los mismos. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |
| 1 | 3 | Sistemas de Información Geográfica | 9 | 5 | 4 | Desarrollo de los conceptos y métodos necesarios para crear información geográfica en formato digital, así como para su posterior análisis modelado y visualización con recursos y procedimientos informáticos. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |
| 2 | 4 | Teledetección II | 6 | 3 | 3 | Teoría y práctica de la teledetección como herramienta de análisis geográfico. Introducción al tratamiento digital de imágenes de satélite. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |
| 2 | 5 | Geografía de Aragón | 6 | 4 | 2 | Factores físicos, socio económicos y culturales de la organización del territorio aragonés. | Análisis Geográfico Regional |

| LICENCIADO EN GEOGRAFÍA | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> |
|---|----------|----------|-----------|---|---|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Biología (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los seres vivos en sus tres niveles de organización: celular, de los organismos y de las poblaciones con especial incidencia en los dos últimos por su especial incidencia en los estudios de geología. | Paleontología |
| Economía española y mundial (Segundo ciclo) | 12 | 8 | 4 | Descripción de la economía española y análisis de los sectores de la economía mundial. Especial referencia a los aspectos sectoriales y razones geográficas de la economía española. | Economía Aplicada, Fundamentos de Análisis Económico. |
| Estadística (Segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Análisis de datos. Medidas de concentración. Regresión y correlación. Números índices. Teoría de la probabilidad. Variables aleatorias. | Estadística e Investigación Operativa. |
| Geología Histórica (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Concepto, métodos y objetivos de la Geología Histórica. Teorías de evolución geotectónica: geosinclinales y tectónica de placas. Precámbrico: origen de la Tierra y evolución de la corteza. El ciclo caledónico. El ciclo hercínico. El ciclo alpino. Tiempos postorogénicos. | Estratigrafía |
| Historia Contemporánea Universal (Segundo ciclo) | 9 | 6 | 3 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea con especial referencia a la Historia Contemporánea de España (Análisis comparado de las principales líneas de la evolución social y política durante los siglos XIX y XX). | Historia Contemporánea |
| Historia Económica de España y Mundial (Segundo ciclo) | 12 | 8 | 4 | Evolución de la vida económica y de sus instituciones, con especial referencia a las épocas moderna y contemporánea. | Historia e Instituciones económicas. |
| Introducción a la Economía (Segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Concepto y métodos en economía. Problemas básicos de la organización económica. El funcionamiento del mercado oferta-demanda. La demanda y el comportamiento del consumidor. La oferta y el empresario competitivo. Macromagnitudes económicas. El sector financiero en la economía. Inflación y desempleo. | Fundamentos de Análisis Económico. |
| Principios básicos de Geología (Segundo ciclo) | 9 | 5 | 4 | El Sistema Solar. La Tierra como sistema dinámico: atmósfera, hidrosfera, litosfera, biosfera y energía. Minerales y rocas. Ciclos geológicos. | Geodinámica Externa, Geodinámica Interna. |
| Segunda lengua (Segundo ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Formación complementaria en la descripción de una lengua moderna. Teoría y práctica de una lengua moderna elegida por el estudiante entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. | Filología Alemana, Filología Francesa, Filología Inglesa, Filología Italiana. |
| Técnicas de economía aplicada (Segundo ciclo) | 6 | 4 | 2 | Las fuentes para el análisis económico. La producción económica: producción, renta y gasto. Estudio de las macromagnitudes. Las cuentas nacionales. Los sectores institucionales. El modelo input-output. | Economía Aplicada. |
| Análisis de cuencas fluviales (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los factores y elementos del comportamiento hidrológico de las cuencas fluviales y de sus métodos de análisis. | Geografía Física |
| Análisis de paisajes físicos (Segundo Ciclo) | 6 | 4 | 2 | Revisión crítica de los distintos conceptos y metodologías de análisis de paisaje. | Geografía Física. |
| Análisis de riesgos naturales (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción al estudio teórico y práctico de la peligrosidad y de los riesgos naturales. | Geografía Física |
| Análisis de usos del suelo (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Conceptos, métodos y técnicas de análisis y representación del uso del suelo a diferentes escalas. | Análisis Geográfico Regional |
| Climatología aplicada (Segundo Ciclo) | 6 | 2 | 4 | Estudio de los métodos y técnicas de análisis del clima y sus implicaciones con otros hechos geográficos. | Geografía Física |
| Desarrollo rural y territorio en España (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Definición del papel de los espacios rurales en la articulación regional de España, planteamiento de sus problemas y potencialidades y análisis de las bases conceptuales y las actuales políticas en relación con el desarrollo rural. | Análisis Geográfico Regional |

| LICENCIADO EN GEOGRAFÍA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|---|----------|----------|-----------|--|---|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> | - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Didáctica y técnicas de comunicación en geografía (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Fundamentos y procedimientos para la enseñanza de la Geografía, tanto en el sistema educativo formal como en situaciones educativas no formales. Técnicas de comunicación y divulgación de contenidos geográficos. | Análisis Geográfico Regional, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía Física, Geografía Humana. |
| Dinámica de paisajes naturales (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Evolución reciente de los paisajes naturales; factores de los que dependen, métodos de estudio y cartografía dinámica. | Geografía Física |
| Ecogeografía (Segundo Ciclo) | 9 | 6 | 3 | Definición, caracterización y dinámica de diferentes unidades ambientales: medios de montaña, regiones áridas, medios fluviales. | Geografía Física, Fisiología Vegetal, Botánica, Antropología Física, Zoología. |
| Espacios marginales en España (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Definición y diferenciación de espacios marginales en España, identificación de problemas y acciones de ordenación y desarrollo. | Análisis Geográfico Regional |
| Estudio de Impacto Ambiental Territorial (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Técnicas de identificación, caracterización y valoración de impactos ambientales y territoriales. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |
| Estudio geográfico del medio ambiente (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las actividades humanas en relación con el medio natural: recursos naturales y su utilización, identificación de problemas medioambientales. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana |
| Formaciones superficiales y suelos (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la relación entre procesos geomorfológicos y edáficos en diferentes espacios geográficos. | Geografía Física |
| Geografía de Iberoamérica (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras, problemática y características geográficas de los países iberoamericanos. | Análisis Geográfico Regional |
| Geografía de la Población (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los sistemas demográficos en el mundo: distribución, características y tendencias. Teorías geodemográficas y técnicas de análisis. | Geografía Humana |
| Geografía de las aguas (Segundo Ciclo) | 12 | 8 | 4 | Análisis hidrogeográfico de cuencas fluviales. Evaluación, usos y significado de los recursos hídricos en el desarrollo regional. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física. |
| Geografía de los Países Mediterráneos (Segundo Ciclo) | 6 | 4 | 2 | Estudio del ámbito y características geográficas de los países mediterráneos. | Análisis Geográfico Regional. |
| Geografía de los Servicios (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las teorías y métodos para el análisis de las configuraciones y dinámica espaciales de los servicios, así como de su impacto territorial. | Geografía Humana |
| Geografía de los sistemas de asentamientos (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis sistémico y geográfico de los asentamientos humanos. | Geografía Humana |
| Geografía del desarrollo y subdesarrollo (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis y caracterización de los espacios desarrollados y subdesarrollados. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana. |
| Geografía del turismo y del ocio (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio territorial de las actividades de ocio y de las implicaciones espaciales del turismo y la recreación. | Geografía Humana |
| Geografía Industrial (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las teorías y métodos para el análisis de los procesos y pautas locacionales de la industria, así como de su impacto territorial. | Geografía Humana |
| Geografía Regional de España (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Recursos y situación socio económica actual de las distintas regiones españolas. | Análisis Geográfico Regional |
| Gestión y conservación de espacios naturales y culturales (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Definición y clasificación de espacios naturales y culturales y presentación de las diferentes políticas de gestión y conservación de los mismos. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana |
| Mapas geomorfológicos básicos y aplicados (Segundo Ciclo) | 6 | 2 | 4 | Análisis de los principales sistemas de cartografía geomorfológica. Proceso de elaboración de mapas geomorfológicos básicos y aplicados. | Geografía Física |

| LICENCIADO EN GEOGRAFÍA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|--|----------|----------|-----------|--|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Métodos y técnicas aplicados al trabajo en Geografía (Segundo Ciclo) | 6 | 4 | 2 | Aprendizaje de los principios teóricos y de las técnicas de trabajo específicas relativas al análisis integrado de las variables que componen el espacio geográfico: teoría de sistemas, análisis geográfico de variables espaciales y temporales... | Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana, Lenguajes y Sistemas Informáticos. |
| Paleocambios del cuaternario (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Caracterización y técnicas de reconstrucción evolutiva de ambientes cuaternarios y su repercusión en el paisaje actual. | Geografía Física |
| Políticas y sistemas agrarios (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Definición y análisis de los elementos y estructuras de los sistemas agrarios, así como de la incidencia en ellos de las políticas agrarias. | Geografía Humana |
| Proyecto Fin de Carrera (Segundo Ciclo) | 9 | 1 | 8 | Utilización y puesta en práctica de los conocimientos del alumno en el diseño y realización de un trabajo geográfico, sea en el ámbito de la investigación fundamental o en la práctica profesional. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana |
| Recursos naturales en España (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Reconocimiento, clasificación y análisis de los recursos naturales en España. Consideración de las necesidades y demandas de la sociedad, así como de los sistemas de gestión, desde la óptica de la articulación territorial. | Análisis Geográfico Regional |
| Técnicas de trabajo de campo y laboratorio en Geografía Física (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Métodos de trabajo de campo y laboratorio en temas de Geografía Física. | Geografía Física. |
| Tratamiento digital de imágenes (Segundo Ciclo) | 6 | 2 | 4 | Aprendizaje de las técnicas de trabajo relativas al tratamiento digital de imágenes y su aplicación en Geografía. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana. |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO No

6. No SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- No PRACTICAS EN EMPRESAS
- No TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- No ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- No OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO 3 AÑOS
 - 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS /CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 60 | 37 | 23 |
| 2º | 63 | 37 | 26 |
| 3º | 63 | 39 | 24 |
| 4º | 62 | 30 | 32 |
| 5º | 62 | 34 | 28 |

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 310 CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 30 | 30 | 0 | 0 | | 60 |
| | 2º | 27 | 30 | 0 | 6 | | 63 |
| | 3º | 12 | 51 | 0 | 0 | | 63 |
| II Ciclo | 4º | 24 | 6 | 20 | 12 | | 62 |
| | 5º | 24 | 6 | 19 | 13 | | 62 |
| | | 117 | 123 | 39 | 31 | | 310 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRERREQUISITOS:

No se requerirá la superación de ningún porcentaje de créditos o asignaturas del Primer Ciclo para acceder al Segundo Ciclo de los estudios de Licenciado en Geografía.

1.a.) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.b.) PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO

Cuatro años

1.c.) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

| <u>PLAN RENOVADO</u> | | <u>PLAN ADAPTADO</u> | |
|---|------------|---|-------|
| 1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| Primer Curso | | | |
| Cartografía I | 4T+2A | Técnicas en Geografía y Cartografía I | 3T+3A |
| Cartografía II | 4T | Técnicas en Geografía y Cartografía II | 6T+3A |
| Fundamentos de geomorfología | 8T | Geografía Física | 12T |
| Fundamentos de geografía humana | 6T | Geografía humana | 12T |
| Geografía de Europa | 12T | Geografía de Europa | 12T |
| Climatología | 6Ob | Climatología | 9Ob |
| Grandes conjuntos regionales del mundo e Introducción al análisis geográfico regional | 6Ob 6Ob | Región y regionalización. Grandes conjuntos regionales. | 12Ob |
| Hidrogeografía | 6Ob | Hidrogeografía | 9Ob |
| Segundo Curso | | | |
| Cartografía III | 4T | Técnicas en Geografía y Cartografía III | 3T+3A |
| Geografía de España | 12T | Geografía de España | 12T |
| Geografía de la Población | 6T | Geografía de la Población | 6Op |
| Paisajes naturales y Biogeografía | 4T 6Ob | Biogeografía | 12Ob |
| Geografía económica | 6Ob | Geografía Económica | 6Ob |
| Geografía rural | 6Ob | Geografía Rural | 6Ob |
| Geografía urbana | 6Ob | Geografía Urbana | 9Ob |

| | | | |
|---|-----|--|------|
| Técnicas de Trabajo de campo y de laboratorio | 6Ob | Prácticas de Campo | 12Ob |
| Tratamiento de la información en Geografía | 6Ob | Tratamiento de la Información en Geografía | 9Ob |
| Tercer Curso | | | |
| Geografía Física Aplicada I: Geomorfología | 4T | Geografía Física Aplicada I | 6T |
| Geografía Física Aplicada II: Climatología | 4T | Geografía Física Aplicada II: Prácticas de campo y laboratorio | 6T |
| Geografía Física Aplicada III: Hidrogeografía | 4T | Análisis de cuencas fluviales | 6Op |
| Geografía Humana Aplicada I | 4T | Geografía Humana Aplicada I | 6T |
| Geografía Humana Aplicada II | 8T | Geografía Humana Aplicada II (Prácticas de campo) | 6T |
| Fotointerpretación y Teledetección | 9Ob | Teledetección I | 6Ob |
| | | Teledetección II | 6Ob |
| Geografía de Aragón | 6Ob | Geografía de Aragón | 6Ob |
| Cuarto Curso | | | |
| Ordenación del Territorio | 12T | Ordenación del Territorio | 12T |
| Teoría y métodos de la Geografía | 12T | Teoría y métodos de la Geografía | 12T |
| 2. OPTATIVAS | | | |
| Análisis de riesgo e impacto ambiental | 8 | Análisis de riesgos naturales | 6 |
| Análisis de usos del suelo | 6 | Análisis de usos del suelo | 6 |
| Didáctica y técnica de la comunicación en geografía | 6 | Didáctica y técnica de comunicación en geografía | 6 |
| Espacios marginales de la Península Ibérica | 6 | Espacios marginales en España | 6 |
| Estudio geográfico del medio ambiente | 8 | Estudio geográfico del medio ambiente | 6 |
| Geografía de las actividades terciarias | 8 | Geografía de los Servicios | 6 |
| Geografía del desarrollo y del subdesarrollo | 8 | Geografía del desarrollo y del subdesarrollo | 6 |
| Geografía de Iberoamérica | 6 | Geografía de Iberoamérica | 6 |
| Geografía Industrial | 6 | Geografía Industrial | 6 |
| Geografía Regional de España | 8 | Geografía Regional de España | 6 |
| Geografía de los sistemas de asentamientos | 6 | Geografía de los sistemas de asentamientos | 6 |
| Geografía Social y Cultural | 6 | Geografía Social y Cultural | 6Ob |
| Geografía de los suelos y la vegetación | 8 | Dinámica de Paisajes Naturales | 6 |

| | | | |
|--|----|--|-----|
| Geografía del turismo y del ocio | 6 | Geografía del turismo y del ocio | 6 |
| Geomorfología estructural y dinámica | 8 | Formaciones superficiales y suelos | 6 |
| Geopolítica y movimientos de población en el mundo actual | 8 | Geopolítica | 6Ob |
| Mapas geomorfológicos básicos y aplicados | 6 | Mapas geomorfológicos básicos y aplicados | 6 |
| Paleografía del Cuaternario | 6 | Paleoambiente del Cuaternario | 6 |
| Proyecto fin de carrera | 12 | Proyecto fin de carrera | 9 |
| Sistemas Agrarios | 6 | Políticas y Sistemas Agrarios | 6 |
| Sistemas de Información Geográfica | 8 | Sistemas de Información Geográfica | 9Ob |
| Análisis de paisajes físicos | 6 | Análisis de paisajes físicos | 6 |
| Biología | 6 | Biología | 6 |
| Ecogeografía | 9 | Ecogeografía | 9 |
| Economía española y mundial | 12 | Economía española y mundial | 12 |
| Estadística | 6 | Estadística | 6 |
| Geografía de las aguas | 12 | Geografía de las aguas | 12 |
| Geografía de los Países Mediterráneos | 6 | Geografía de los Países Mediterráneos | 6 |
| Geología Histórica | 6 | Geología Histórica | 6 |
| Historia Contemporánea Universal | 9 | Historia Contemporánea Universal | 9 |
| Historia Económica de España y Mundial | 12 | Historia Económica de España y Mundial | 12 |
| Introducción a la Economía | 6 | Introducción a la Economía | 6 |
| Métodos y técnicas aplicados al trabajo en Geografía | 6 | Métodos y técnicas aplicados al trabajo en Geografía | 6 |
| Principios básicos de Geología | 9 | Principios básicos de Geología | 9 |
| Segunda lengua | 9 | Segunda lengua | 9 |
| Técnicas de economía aplicada | 6 | Técnicas de economía aplicada | 6 |
| Técnicas de trabajo de campo y laboratorio en Geografía Física | 6 | Técnicas de trabajo de campo y laboratorio en Geografía Física | 6 |
| Tratamiento digital de imágenes | 6 | Tratamiento digital de imágenes | 6 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

| LICENCIADO EN GEOGRAFÍA | | | |
|--|------------|--|------------|
| CURSO 1º | | | |
| CUATRIMESTRE 1 | Tot | CUATRIMESTRE 2 | Cr. |
| Geografía Humana | | | 12,0 |
| Geografía Física | | | 12,0 |
| Climatología | | | 9,0 |
| Región y Regionalización. Grandes conjuntos regionales | | | 12,0 |
| Tratamiento de la información en Geografía | | | 9,0 |
| | | Técnicas en Geografía y Cartografía I | 6,0 |
| CURSO 2º | | | |
| CUATRIMESTRE 3 | | CUATRIMESTRE 4 | |
| Técnicas en Geografía y Cartografía II | | | 9,0 |
| Geografía de Europa | | | 12,0 |
| Biogeografía | | | 12,0 |
| Geografía Económica | 6,0 | Técnicas en Geografía y Cartografía III | 6,0 |
| Teledetección I | 6,0 | Geografía Social y Cultural | 6,0 |
| CURSO 3º | | | |
| CUATRIMESTRE 5 | | CUATRIMESTRE 6 | |
| Geografía de España | | | 6,0 |
| Geografía Urbana | | | 9,0 |
| Hidrogeografía | | | 9,0 |
| Sistemas de Información Geográfica | | | 9,0 |
| Geografía Rural | 6,0 | Prácticas de campo | 12,0 |
| Geopolítica | 6,0 | | 6,0 |
| CURSO 4º | | | |
| CUATRIMESTRE 7 | | CUATRIMESTRE 8 | |
| Geografía Física Aplicada I | 6,0 | | 6,0 |
| Geografía Humana Aplicada I | 6,0 | Geografía Física Aplicada II: Prácticas de campo y laboratorio | 6,0 |
| Teledetección II | 6,0 | Geografía Humana Aplicada II: Prácticas de campo | 6,0 |
| OPTATIVAS | | | 10,0 |
| OPTATIVAS | | | 10,0 |
| CURSO 5º | | | |
| CUATRIMESTRE 9 | | CUATRIMESTRE 10 | |
| Ordenación del Territorio | | | 12,0 |
| Teoría y Métodos de la Geografía | | | 12,0 |
| OPTATIVAS | 6,0 | Geografía de Aragón | 6,0 |
| OPTATIVAS | | | 13,0 |

| LICENCIADO EN HISTORIA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | pág. 1 |
|------------------------|-------|------------------------|---|-----------------------|----------|-----------|---|---|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1º | 1º | Historia Antigua | Historia Antigua I | 6T+6A | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la edad antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España (desde la aparición del estado hasta la crisis de la República romana). | Historia Antigua. |
| 1º | 1º | Historia Medieval | Historia Medieval | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España. | Historia Medieval. |
| 1º | 1º | Prehistoria | Prehistoria I | 6T+6A | 8 | 4 | Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España (Paleolítico y Neolítico). | Prehistoria y Arqueología. |
| 1º | 2º | Historia Antigua | Historia Antigua de la Península Ibérica | 3T+3A | 4 | 2 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España. | Historia Antigua. |
| 1º | 2º | Historia Antigua | Historia Antigua II | 3T+3A | 4 | 2 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España (desde la crisis de la República romana hasta el final de la Antigüedad). | Historia Antigua. |
| 1º | 2º | Historia Contemporánea | Historia Contemporánea | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España (la evolución política y social durante los siglos XIX y XX). | Historia Contemporánea. |
| 1º | 2º | Historia Medieval | Historia Medieval de España. | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España. | Historia Medieval. |
| 1º | 2º | Historia Moderna | Historia Moderna | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España. | Historia Moderna. |
| 1º | 2º | Prehistoria | Prehistoria de la Península Ibérica | 3T+3A | 4 | 2 | Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España. | Prehistoria y Arqueología. |
| 1º | 2º | Prehistoria | Prehistoria II | 3T+3A | 4 | 2 | Estudio de la humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España (desde la invención de la metalurgia). | Prehistoria y Arqueología. |
| 1º | 3º | Historia Contemporánea | Historia Contemporánea de España | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España. | Historia Contemporánea. |
| 1º | 3º | Historia Moderna | Historia Moderna de España | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España. | Historia Moderna. |
| 2º | 5º | Historia de América | Historia de América II | 6T | 4 | 2 | Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española. | Historia de América, Historia Contemporánea e Historia Moderna. |

| LICENCIADO EN HISTORIA | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | | pág. 2 |
|------------------------|-------|---|---|-----------------------|----------|-----------|--|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 2º | 4º | Arqueología | Arqueología | 8T+4A | 8 | 4 | Estudio general de la Arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la arqueología en España. | Arqueología y Prehistoria. |
| 2º | 4º | El Mundo Actual | Historia del Mundo Actual | 6T | 4 | 2 | Evolución de la historia mundial y española en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial. | Historia Contemporánea. |
| 2º | 4º | Historia de América | Historia de América I | 6T | 4 | 2 | Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española. | Historia de América, Historia Contemporánea e Historia Moderna. |
| 2º | 4º | Métodos y Técnicas de Investigación Histórica | Métodos y técnicas de investigación histórica | 8T+1A | 4,5 | 4,5 | Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el período de que se trate. | Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria y Arqueología. |
| 2º | 4º | Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática. | Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática | 4T+2A | 3 | 3 | Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas. | Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Medieval e Historia Moderna. |
| 2º | 5º | El Mundo Actual | La España Actual: el franquismo y la transición democrática | 6T | 4 | 2 | Evolución de la historia mundial y española en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial. | Historia Contemporánea. |
| 2º | 5º | Tendencias Historiográficas Actuales | Tendencias historiográficas actuales | 8T+1A | 4,5 | 4,5 | Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas. | Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia Medieval, Historia Moderna, Prehistoria y Arqueología. |

| LICENCIADO EN HISTORIA | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | | | pág. 1 |
|------------------------|-------|---|---|----------|-----------|---|---|
| CICLO | CURSO | DENOMINACIÓN | CRÉDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1º | 3º | Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática | 6 | 3 | 3 | Profundización en aspectos específicos del estudio de las fuentes históricas escritas: la cultura epigráfica y la moneda. | Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Arqueología. |
| 1º | 3º | Historia de Aragón | 12 | 8 | 4 | Estudio de la evolución política, social, económica y cultural de Aragón. | Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea. |

| LICENCIADO EN HISTORIA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|---|----------|----------|-----------|---|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Arte e Historia (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción a la Historia del Arte a través de algunas de sus obras más representativas con particular atención al tratamiento de la obra de arte como fuente histórica. | Historia del Arte |
| Economía para historiadores (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Fundamentos básicos de economía política y teoría económica desde la perspectiva de su aplicación al estudio de la Historia. | Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas. |
| Geografía para historiadores (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción a la Geografía con particular atención a los grandes conjuntos geográficos, los análisis demográficos y la interpretación de planos y mapas. | Análisis Geográfico Regional, Geografía Física, Geografía Humana |
| Historia de la historiografía contemporánea (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la evolución de la teoría y de la práctica historiográficas durante la Edad Contemporánea. | Historia contemporánea |
| Historia de la historiografía moderna (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la evolución de la teoría y de la práctica historiográfica durante la Edad Moderna. | Historia Moderna |
| Historia del Pensamiento I (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Historia de la Filosofía, de las Ideas y del Pensamiento en el mundo antiguo y medieval. | Filosofía |
| Historia del Pensamiento II (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Historia de la Filosofía, de las Ideas y del Pensamiento en el mundo moderno y contemporáneo. | Filosofía. |
| Introducción a la Sociología Histórica (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Fundamentos básicos de Sociología desde la perspectiva de su aplicación al estudio de la Historia. | Historia Moderna, Historia Contemporánea, Sociología. |
| Introducción al estudio histórico de la lengua española (Primer Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Introducción al estudio de la formación y evolución de la lengua española. Estudio externo de la lengua española. | Lengua Española |
| Lengua Clásica (Primer Ciclo) | 12 | 8 | 4 | Introducción al conocimiento de una lengua clásica, insiendiendo sobre los aspectos básicos tanto lingüísticos como literarios, elegida por el estudiante entre: árabe, griego, latín. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología Griega, Filología Latina. |
| Literatura de la tercera lengua (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en la literatura correspondiente a la tercera lengua a través del estudio de textos literarios representativos de sus diferentes autores, épocas y géneros. | Estudios Árabes e Islámicos, Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana, Literatura española |
| Literatura Española (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción a la literatura española a través de sus textos más representativos. | Literatura Española. |
| Patrimonio histórico arqueológico (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio, conocimiento y protección del patrimonio histórico arqueológico desde una aproximación científica, legal y técnica. | Arqueología. |
| Patrimonio histórico documental (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio, conocimiento y protección del patrimonio histórico documental desde una aproximación científica, legal y técnica. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| Prehistoria y Arqueología del valle del Ebro (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del valle del Ebro desde la Prehistoria hasta la Antigüedad tardía. | Prehistoria, Arqueología. |
| Pueblos primitivos actuales. Introducción a la Etnoarqueología (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los pueblos primitivos actuales desde la perspectiva de su aplicación a la investigación prehistórica. | Prehistoria |
| Segunda lengua (Primer Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua, elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en un plan de estudios: alemán, catalán, francés, inglés, italiano. | Filología alemana, Filología catalana, Filología francesa, Filología inglesa, Filología italiana |
| América prehistórica (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Culturas de la América prehistórica, desde el origen del hombre americano hasta la llegada de los españoles. | Prehistoria, Historia de América. |
| Arqueología clásica (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio y valoración de la arqueología clásica grecorromana. | Arqueología. |
| Arqueología de las provincias romanas (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio y valoración de la arqueología de las provincias del Imperio Romano, con especial referencia a Hispania. | Arqueología |

| LICENCIADO EN HISTORIA | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|---|----------|----------|-----------|---|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Arte y pensamiento en la Prehistoria (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Manifestaciones religiosas del mundo antiguo desde la mentalidad prehistórica, con especial atención al arte rupestre. | Prehistoria |
| Bibliología (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en el conocimiento científico del libro, en sus vertientes diacrónica y analítica. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| Cultura material en la Edad Media (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudios de las formas de vida y organización material de las sociedades europeas durante la Edad Media. | Historia Medieval. |
| Cultura y mentalidades en la Edad Media (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de las manifestaciones culturales, religiosas y mentales de las sociedades europeas en la Edad Media. | Historia Medieval. |
| Cultura y mentalidades en la Edad Moderna (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de las manifestaciones culturales, religiosas y mentales de las sociedades europeas en la Edad Moderna. | Historia Moderna. |
| Diplomática Medieval (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en el conocimiento del documento en sí y de su evolución durante la época medieval. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| Economía y sociedad en la Prehistoria I (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formas de subsistencia, estrategias económicas y modelos sociales: de cazadores-recolectores a productores. | Prehistoria |
| Economía y Sociedad en la Prehistoria II (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formas de subsistencia, estrategias económicas y modelos sociales: de las sociedades complejas a los orígenes del Estado. | Prehistoria |
| El origen del hombre y de la cultura (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Teorías generales sobre el origen del hombre, con especial atención a la aparición del hombre moderno. | Prehistoria |
| Epigrafía clásica (Segundo Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Profundización en el estudio y valoración del soporte y el texto epigráficos en el mundo clásico. | Historia Antigua, Arqueología. |
| Etnoarqueología (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las relaciones entre cultura material y comportamiento en las sociedades prehistóricas a través de modelos etnográficos. | Prehistoria |
| Formación y desarrollo de los estados americanos (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Orígenes de la construcción y desarrollo político, social y económico de los estados nacionales de América desde los procesos revolucionarios independizadores de las potencias europeas hasta la actualidad. | Historia de América, Historia Moderna, Historia Contemporánea. |
| Fuentes e Historiografía medievales (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las fuentes escritas durante la Edad Media. | Historia Medieval. |
| Historia de Europa en la Edad Contemporánea (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis comparativo de los principales estados nacionales europeos entre los siglos XIX y XX. | Historia Contemporánea |
| Historia de Grecia (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras y transformaciones sociales en el mundo helénico. | Historia Antigua. |
| Historia de la Hispania antigua (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras y de las transformaciones sociales en la Península Ibérica, desde la aparición de la ciudad y la escritura hasta las invasiones germánicas, con especial referencia al valle medio del Ebro. | Historia Antigua. |
| Historia de la moneda (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio evolutivo de la moneda, con especial referencia a aspectos iconográficos, económicos e ideológicos. | Arqueología. |
| Historia de las instituciones en la Edad Media (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de las formas de organización política durante la Edad Media. | Historia Medieval. |
| Historia de los medios de comunicación (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Historia de la prensa y de otros medios de comunicación social, en la Edad Contemporánea, su organización y su relación con la opinión pública y las mentalidades. | Historia Contemporánea. |
| Historia de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de los principales movimientos sociales y de la conflictividad social en la Edad Contemporánea. | Historia Contemporánea. |

| LICENCIADO EN HISTORIA | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> |
|---|----------|----------|-----------|--|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Historia de los sistemas políticos y de las instituciones en Europa durante la Edad Moderna (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estados y política en Europa entre el Renacimiento y la Ilustración. | Historia Moderna, Ciencia Política y de la Administración. |
| Historia de Roma (Segundo Ciclo) | 9 | 4,5 | 4,5 | Estudio de las estructuras y de las transformaciones sociales en el mundo romano hasta la época de Justiniano. | Historia Antigua. |
| Historia del Islam andalusí (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la sociedad de la economía y de las formas políticas desarrolladas en la Península Ibérica musulmana entre los siglos VIII y XV. | Historia Medieval. |
| Historia del Próximo Oriente antiguo (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las estructuras y de las transformaciones sociales del Próximo Oriente antiguo hasta la expansión greco-macedónica. | Historia Antigua. |
| Historia económica de la España moderna y contemporánea (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de las estructuras y del cambio económico desde el Renacimiento hasta la actualidad. | Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas |
| Historia económica moderna y contemporánea (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de las estructuras y del cambio económico en el mundo moderno y contemporáneo. | Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas. |
| Historia económica y social de la Edad Media (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de las estructuras y del cambio social y económico en Europa durante el periodo medieval. | Historia Medieval. |
| Historia social moderna (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de las estructuras y del cambio social en la Edad Moderna. | Historia Moderna. |
| Historiografía grecolatina (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio y valoración de las fuentes historiográficas grecolatinas. | Historia Antigua |
| La construcción del Estado contemporáneo en España (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Orígenes y desarrollo del Estado nacional español contemporáneo. | Historia Contemporánea. |
| La expansión colonial de Europa (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las transformaciones políticas y económicas en la época de los grandes descubrimientos geográficos y de la expansión marítima y colonial europea. | Historia Moderna, Historia de América. |
| Paleografía (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en el conocimiento de los sistemas escriturarios hispánicos, desde la época romana hasta el siglo XVIII. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| Protohistoria de Europa Central y Atlántica (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Procesos económicos y sociales de la Europa no mediterránea, desde mediados del segundo milenio hasta el cambio de Era. | Prehistoria. |
| Protohistoria del Mediterráneo (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Procesos económicos y sociales del ámbito mediterráneo durante la prehistoria y protohistoria. | Prehistoria |
| Religiones del mundo clásico (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Análisis de los sistemas religiosos en el mundo clásico, desde el arcaísmo griego hasta la exclusividad del cristianismo. | Historia Antigua. |
| Técnicas de análisis y reconstrucción del paisaje en Prehistoria (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Prospección y excavación. Aplicaciones estadísticas. Transformación y destrucción de los yacimientos. Condiciones ambientales | Prehistoria |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
LICENCIADO EN HISTORIA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 36 | 0 | 18 | 6 | | 60 |
| | 2º | 60 | 0 | 0 | 0 | | 60 |
| | 3º | 24 | 18 | 6 | 12 | | 60 |
| II Ciclo | 4º | 39 | 0 | 21 | 0 | | 60 |
| | 5º | 21 | 0 | 27 | 12 | | 60 |
| | | 180 | 18 | 72 | 30 | | 300 |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
- 1º CICLO AÑOS
- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS /CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 60 | 36 | 24 |
| 2º | 60 | 40 | 20 |
| 3º | 60 | 38 | 22 |
| 4º | 60 | 34,5 | 25,5 |
| 5º | 60 | 33 | 27 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRERREQUISITOS:

No se requerirá la superación de ningún porcentaje de créditos o asignaturas de Primer Ciclo para acceder al Segundo Ciclo de los estudios de Licenciado en Historia.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.c) PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO:

Cuatro años.

1.d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO:

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

| PLAN RENOVADO | | PLAN ADAPTADO | |
|---|---------|--|-------|
| 1.- TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| PRIMER CURSO | | | |
| Historia Antigua Universal I | 8T+1A | Historia Antigua I | 6T+6A |
| Historia Contemporánea Universal | 8T+1A | Historia Contemporánea | 8T+4A |
| Historia Medieval I | 6T | Historia Medieval | 8T+4A |
| e Historia Medieval II | 6T | | |
| Historia Moderna | 8T+1A | Historia Moderna | 8T+4A |
| Prehistoria Universal I | 8T+1A | Prehistoria I | 6T+6A |
| Economía para historiadores | 4,5 Ob. | Economía para historiadores | 6 Op. |
| SEGUNDO CURSO | | | |
| Historia Antigua Universal II | 4T+0,5A | Historia Antigua II | 3T+3A |
| Historia Contemporánea de España | 8T+1A | Historia Contemporánea de España | 8T+4A |
| Historia Medieval de España | 4T+2A | Historia Medieval de España | 8T+4A |
| Historia Moderna de España | 8T+1A | Historia Moderna de España | 8T+4A |
| Prehistoria Universal II | 4T+0,5A | Prehistoria II | 3T+3A |
| Estudios de Historia Antigua Universal | 4,5 Ob. | Historia Antigua de la Península Ibérica | 3T+3A |
| Estudios de Prehistoria de la Península Ibérica | 4,5 Ob. | Prehistoria de la Península Ibérica | 3T+3A |
| Introducción a la Sociología histórica | 4,5 Ob. | Introducción a la Sociología Histórica | 6 Op. |
| Patrimonio histórico arqueológico | 4,5 Ob. | Patrimonio histórico arqueológico | 6 Op. |
| Patrimonio histórico documental | 4,5 Ob. | Patrimonio histórico documental | 6 Op. |

| TERCER CURSO | | | |
|--|---------|--|--------|
| Arqueología | 8T+1A | Arqueología | 8T+4A |
| Historia de América I | 6T | Historia de América I | 6T |
| Historia del Mundo Actual | 6T | Historia del Mundo Actual | 6T |
| Métodos y Técnicas de investigación histórica | 8T+1A | Métodos y Técnicas de Investigación histórica | 8T+1A |
| Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática | 4T+0,5A | Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática | 4T+2A |
| Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática | 4,5 Ob. | Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática | 6Ob. |
| Aragón en la Edad Media (Tercer curso) | 6 Ob. | Historia de Aragón | 12 Ob. |
| e Historia Moderna y Contemporánea de Aragón (Cuarto curso) | 9 Ob. | | |
| CUARTO CURSO | | | |
| Historia de América II | 6T | Historia de América II | 6T |
| La España Actual: el franquismo y la transición democrática | 6T | La España Actual: el franquismo y la transición democrática | 6T |
| Tendencias historiográficas actuales | 8T+1A | Tendencias historiográficas actuales | 8T+1A |
| 2.- OPTATIVAS | | | |
| PRIMER CICLO | | | |
| Arte y Pensamiento en la Prehistoria | 6 | Arte y Pensamiento en la Prehistoria | 6 |
| Geografía | 6 | Geografía para historiadores | 6 |
| Historia del Arte | 6 | Arte e Historia | 6 |
| Historia del Pensamiento I | 6 | Historia del Pensamiento I | 6 |
| Historia del Pensamiento II | 6 | Historia del Pensamiento II | 6 |
| Lengua Clásica (Lengua Árabe, Griego I, Latín) | 9 | Lengua Clásica | 12 |
| Pueblos primitivos actuales. Introducción a la Etnoarqueología | 6 | Pueblos primitivos actuales. Introducción a la Etnoarqueología | 6 |
| Historia de la historiografía moderna | 6 | Historia de la historiografía moderna | 6 |
| Introducción al estudio histórico de la lengua española | 9 | Introducción al estudio histórico de la lengua española | 9 |
| Literatura de la tercera lengua | 6 | Literatura de la tercera lengua | 6 |
| Segunda lengua | 9 | Segunda lengua | 9 |
| Historia de la historiografía contemporánea | 6 | Historia de la historiografía contemporánea | 6 |

| SEGUNDO CICLO | | | |
|---|---|---|------------|
| América prehistórica | 6 | América prehistórica | 6 |
| Arqueología Clásica y de las provincias | 9 | Arqueología Clásica y Arqueología de las provincias romanas | 6 6 |
| Bibliología | 9 | Bibliología | 6 |
| Cultura material en la Edad Media | 6 | Cultura material en la Edad Media | 6 |
| Cultura y mentalidades en el Antiguo Régimen | 6 | Cultura y mentalidades en la Edad Moderna | 6 |
| Cultura y mentalidades en la Edad Media | 6 | Cultura y mentalidades en la Edad Media | 6 |
| Diplomática Medieval | 6 | Diplomática Medieval | 6 |
| El origen del hombre y de la cultura | 6 | El origen del hombre y de la cultura | 6 |
| El valle medio del Ebro en la Antigüedad | 9 | Prehistoria y Arqueología del valle del Ebro | 6 |
| Epigrafía Clásica | 9 | Epigrafía Clásica | 9 |
| Fuentes e Historiografía medievales | 6 | Fuentes e Historiografía medievales | 6 |
| Historia de Grecia | 6 | Historia de Grecia | 6 |
| Historia de la Hispania antigua | 6 | Historia de la Hispania antigua | 6 |
| Historia de la moneda | 9 | Historia de la moneda | 6 |
| Historia de las instituciones en la Edad Media | 6 | Historia de las instituciones en la Edad Media | 6 |
| Historia de los medios de comunicación | 6 | Historia de los medios de comunicación | 6 |
| Historia de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX | 6 | Historia de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX | 6 |
| Historia de los sistemas políticos y de las instituciones en Europa durante la Edad Moderna | 6 | Historia de los sistemas políticos y de las instituciones en Europa durante la Edad Moderna | 6 |
| Historia de Roma | 9 | Historia de Roma | 9 |
| Historia del Islam andalusí | 6 | Historia del Islam andalusí | 6 |
| Historia económica moderna y contemporánea | 6 | Historia económica moderna y contemporánea | 6 |
| Historia económica y social de la Edad Media | 6 | Historia económica y social de la Edad Media | 6 |
| Historia social moderna | 6 | Historia social moderna | 6 |
| Historia y Arqueología del Próximo Oriente antiguo | 9 | Historia del Próximo Oriente antiguo | 6 |
| La construcción del Estado Contemporáneo en España | 6 | La construcción del Estado Contemporáneo en España | 6 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| La expansión colonial de Europa (siglos XV - XVIII) | 6 | La expansión colonial de Europa | 6 |
| Paleografía hispánica | 6 | Paleografía | 6 |
| Protohistoria de la Europa Central y Atlántica | 6 | Protohistoria de la Europa Central y Atlántica | 6 |
| Protohistoria del Mediterráneo | 6 | Protohistoria del Mediterráneo | 6 |
| Religiones del mundo clásico | 6 | Religiones del mundo clásico | 6 |
| | | | |
| Economía y sociedad en la Prehistoria I | 6 | Economía y sociedad en la Prehistoria I | 6 |
| Economía y Sociedad en la Prehistoria II | 6 | Economía y Sociedad en la Prehistoria II | 6 |
| Etnoarqueología | 6 | Etnoarqueología | 6 |
| Historia económica de la España moderna y contemporánea | 6 | Historia económica de la España moderna y contemporánea | 6 |
| Historia de Europa en la Edad Contemporánea | 6 | Historia de Europa en la Edad Contemporánea | 6 |
| Historiografía grecolatina | 6 | Historiografía grecolatina | 6 |
| Técnicas de análisis y reconstrucción del paisaje en Prehistoria | 6 | Técnicas de análisis y reconstrucción del paisaje en Prehistoria | 6 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSOS.

| LICENCIADO EN HISTORIA | | | |
|---|-----|---|------|
| CURSO 1º | | | |
| CUATRIMESTRE 1 | Tot | CUATRIMESTRE 2 | Cr. |
| Historia Antigua I | | | 12,0 |
| Historia Medieval | | | 12,0 |
| Prehistoria I | | | 12,0 |
| OPTATIVA | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| | | OPTATIVA | 6,0 |
| CURSO 2º | | | |
| CUATRIMESTRE 3 | | CUATRIMESTRE 4 | |
| Historia Contemporánea | | | 12,0 |
| Historia Medieval de España | | | 12,0 |
| Historia Moderna | | | 12,0 |
| Historia Antigua II | 6,0 | Historia Antigua de la Península Ibérica | 6,0 |
| Prehistoria II | 6,0 | Prehistoria de la Península Ibérica | 6,0 |
| CURSO 3º | | | |
| CUATRIMESTRE 5 | | CUATRIMESTRE 6 | |
| Historia Contemporánea de España | | | 12,0 |
| Historia Moderna de España | | | 12,0 |
| Historia de Aragón | | | 12,0 |
| Estudios de Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática | 6,0 | OPTATIVA | 6,0 |
| CURSO 4º | | | |
| CUATRIMESTRE 7 | | CUATRIMESTRE 8 | |
| Arqueología | | | 12,0 |
| Métodos y Técnicas de Investigación Histórica | | | 9,0 |
| Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática | 6,0 | Historia de América I | 6,0 |
| OPTATIVAS | 6,0 | Historia del Mundo Actual | 6,0 |
| | | OPTATIVAS | 6,0 |
| OPTATIVAS | | | 9,0 |
| CURSO 5º | | | |
| CUATRIMESTRE 9 | | CUATRIMESTRE 10 | |
| Tendencias Historiográficas Actuales | | | 9,0 |
| Historia de América II | 6,0 | La España Actual: El Franquismo y la transición democrática | 6,0 |
| OPTATIVAS | | | 9,0 |
| OPTATIVAS | 6,0 | OPTATIVAS | 6,0 |
| OPTATIVAS | 6,0 | | |

| LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | | | | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | pág. 1 |
|---------------------------------|-------|---|---|------------------|----------|-----------|---|--|--------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| 1 | 1 | Historia del arte antiguo | Arte Clásico | 6T+6A | 6 | 6 | Estudio general de la historia del arte desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano. | Historia del Arte | |
| 1 | 1 | Historia del arte antiguo | Arte del Próximo Oriente Antiguo | 6T | 3 | 3 | Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano. | Historia del Arte | |
| 1 | 1 | Historia del arte medieval | Arte de la Alta Edad Media | 6T+6A | 6 | 6 | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano. | Historia del Arte | |
| 1 | 1 | Historia del arte medieval | Arte de la Baja Edad Media | 6T+6A | 6 | 6 | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano | Historia del Arte | |
| 1 | 1 | Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales | Técnicas artísticas | 6T | 2 | 4 | Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte. | Escultura, Pintura, Historia del Arte. | |
| 1 | 1 | Teoría del arte | Teoría del arte | 6T | 3 | 3 | Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio. | Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte. | |
| 1 | 2 | Historia del arte contemporáneo | Arte del siglo XIX | 6T+6A | 6 | 6 | Estudio general de la historia del arte en sus diversos aspectos durante los siglos XIX y XX (desde el neoclasicismo) | Historia del Arte | |
| 1 | 2 | Historia del arte contemporáneo | Arte del siglo XX. | 6T | 3 | 3 | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX. | Historia del Arte | |
| 1 | 2 | Historia del arte en la Edad Moderna | Arte del Barroco | 6T+6A | 6 | 6 | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII. | Historia del Arte | |
| 1 | 2 | Historia del arte en la Edad Moderna | Arte del Renacimiento | 6T+6A | 6 | 6 | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII. | Historia del Arte | |
| 1 | 3 | Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales | Conservación y restauración del patrimonio artístico. | 6T | 2 | 4 | Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte. | Escultura, Pintura, Historia del Arte. | |
| 1 | 3 | Teoría del arte | Metodología de la historia del arte e historiografía del arte. | 6T | 3 | 3 | Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio. | Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte. | |
| 2 | 4 | Historia de la música | Historia de la música | 12T | 6 | 6 | Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical. | Música | |
| 2 | 4 | Historia del cine y otros medios audiovisuales | Historia del cine y de otros medios audiovisuales | 12T | 6 | 6 | Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de otros medios de producción de imágenes artísticas. | Historia del Arte | |
| 2 | 5 | Fuentes de la historia del arte | Fuentes de la historia del arte Antiguo, Medieval y Moderno. | 6T | 3 | 3 | Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos. | Historia del Arte. | |

| LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | | | | 1. MATERIAS TRONCALES | | | pág. 2 | |
|---------------------------------|-------|---------------------------------|---|-----------------------|----------|-----------|---|--|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza/ diversifica la materia troncal | CRÉDITOS ANUALES | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 2 | 5 | Fuentes de la historia del arte | Fuentes de la historia del arte Contemporáneo | 6T | 3 | 3 | Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos. | Historia del Arte |
| 2 | 5 | Historia de las ideas estéticas | Historia de las ideas estéticas en la Edad Contemporánea | 6T | 3 | 3 | Estudio de la historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías. | Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte. |
| 2 | 5 | Historia de las ideas estéticas | Historia de las ideas estéticas en las Edades Antigua, Media y Moderna. | 6T | 3 | 3 | Estudio de la historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías. | Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte. |

| LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD | | | | pág. 1 |
|---------------------------------|-------|--|---|----------|-----------|---|-------------------------------------|
| CICLO | CURSO | DENOMINACIÓN | CRÉDITOS ANUALES | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| 1 | 2 | Arte actual | 6 | 3 | 3 | Estudio general del arte en la actualidad desde 1945 hasta nuestros días. | Historia del Arte |
| 1 | 3 | Arte hispánico de la Edad Contemporánea. | 6 | 3 | 3 | Estudio de manifestaciones específicas del arte de la Península Ibérica durante la Edad Contemporánea, desde 1800 hasta 1945. | Historia del Arte |
| 1 | 3 | Arte hispánico de la Edad Moderna | 12 | 6 | 6 | Estudio de manifestaciones específicas del arte en la Península Ibérica durante la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII | Historia del Arte |
| 1 | 3 | Arte hispánico de las Edades Antigua y Medieval. | 12 | 6 | 6 | Estudio de las manifestaciones específicas del arte en la Península Ibérica durante la Edad Antigua y Medieval. | Historia del Arte |
| 1 | 3 | Arte musulmán e hispanomusulmán | 12 | 6 | 6 | Estudio de las manifestaciones de la cultura islámica comprendidas entre el momento de su creación y la renovación de su arquitectura y sus artes plásticas en el siglo XX. | Historia del Arte |
| 2 | 4 | Arte del Extremo Oriente | 12 | 6 | 6 | Estudio de las manifestaciones artísticas de las culturas india, china y japonesa, en sus diferentes épocas y estilos. | Historia del Arte |
| 2 | 5 | Arte americano, precolombino e hispánico | 12 | 6 | 6 | Estudio de las manifestaciones artísticas de las culturas precolombinas y de la época colonial. | Historia del Arte |

| LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|---|----------|----------|-----------|--|--|--|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO | |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | | |
| Arte paleocristiano (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del primer arte cristiano, desde la clandestinidad hasta su plena definición. | Historia del Arte | |
| Arte y pensamiento en la Prehistoria (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Manifestaciones religiosas del mundo antiguo desde la mentalidad prehistórica, con especial atención al arte rupestre y a los ritos funerarios. | Prehistoria | |
| Artes decorativas (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la evolución artística de las principales manifestaciones de las artes decorativas: cerámica, vidrio, esmalte, orfebrería, madera, tapicería y otras artes textiles. | Historia del Arte | |
| Géneros audiovisuales (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio sincrónico de los códigos inherentes a los distintos géneros audiovisuales (ejemplos: western, musical, fantástico, docudrama, telenovela, video-instalaciones, video-danza, etc). | Historia del Arte | |
| Historia Antigua y Medieval (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del pasado humano en sus diferentes aspectos durante las Edades Antigua y Media. | Historia Antigua, Historia Medieval | |
| Historia del pensamiento I (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Historia de la filosofía, de las ideas y del pensamiento en el mundo antiguo y medieval. | Filosofía | |
| Historia del Pensamiento II (Primer ciclo) | 6 | 3 | 3 | Historia de la filosofía, de las ideas y del pensamiento en el mundo moderno y contemporáneo. | Filosofía | |
| Historia e historiografía (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Introducción al concepto de Historia. Problemas de la historia como ciencia. Exposición de las características de las principales escuelas históricas y corrientes historiográficas. | Historia Moderna, Historia Contemporánea, Ciencias y Técnicas Historiográficas | |
| Historia Moderna y Contemporánea (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del pasado humano en sus diferentes aspectos durante las Edades Moderna y Contemporánea | Historia Moderna, Historia Contemporánea | |
| Iconografía cristiana (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del significado de las imágenes cristianas | Historia del Arte | |
| Iconografía profana (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del significado de las imágenes profanas. | Historia del Arte | |
| Introducción a la musicología (Primer Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Presentación de la metodología, técnicas de trabajo y corrientes principales de la musicología. | Música | |
| Archivos audiovisuales (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Técnicas de restauración, almacenamiento, recuperación e investigación de documentos visuales. | Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación. | |
| Arte de la Ilustración (Segundo Ciclo) | 6 | 6 | 3 | Estudio de las manifestaciones artísticas del periodo ilustrado. | Historia del Arte | |
| Arte de los pueblos primitivos (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las manifestaciones artísticas de las culturas primitivas, en sus diferentes épocas. | Historia del Arte | |
| Arte en las cortes europeas en la Edad Moderna (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Las artes como reflejo del contexto cortesano durante los siglos XVII y XVIII. | Historia del Arte | |
| Arte gráfico (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las técnicas utilizadas a lo largo del tiempo en cada una de las operaciones que intervienen en la producción del impreso. | Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación. | |
| Arte iberoamericano contemporáneo (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del arte de los países iberoamericanos, desde su independencia hasta nuestros días. | Historia del Arte | |
| Arte medieval en la Europa Occidental (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media en el Occidente de Europa. | Historia del Arte | |
| Arte medieval en la Europa Oriental y Oriente Próximo (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media en la Europa Oriental y Oriente Próximo. | Historia del Arte | |
| Arte mudéjar (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del arte mudéjar peninsular, desde sus primeras manifestaciones en el siglo XII hasta su extinción en los siglos XVI y XVII. | Historia del Arte | |

| LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | | | | Créditos totales optativas <input type="text"/> | |
|--|----------|----------|-----------|---|---|
| 1. MATERIAS OPTATIVAS | | | | - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> | |
| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO | VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO |
| | Totales | Teóricos | Prácticos | | |
| Arte popular (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las tipologías arquitectónicas y oficios tradicionales. | Historia del Arte |
| Catalogación Artística. Expertización y mercado (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los métodos de mercado y catalogación, cauces de difusión y comercialización de la obra de arte. | Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación |
| Cine español (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio del cine español en sus diversos aspectos: estudio diacrónico, sincrónico, temático o monográfico. | Historia del Arte |
| Estructuras del lenguaje musical (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los fundamentos de la composición musical a través del comentario de partituras (de la Edad Media hasta nuestros días). | Música |
| Historia de la crítica de arte (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio histórico de la crítica de arte en los siglos XIX y XX. | Historia del Arte |
| Historia de la fotografía (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la evolución histórica de la fotografía, desde su aparición hasta nuestros días. | Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación, Ciencias y Técnicas Historiográficas. |
| Historia de la miniatura (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la evolución de la miniatura a lo largo del tiempo. | Historia del Arte |
| Historia del arte aragonés (Segundo Ciclo) | 12 | 6 | 6 | Estudio de las manifestaciones artísticas en Aragón desde la Antigüedad hasta nuestros días. | Historia del Arte |
| Historia del diseño industrial (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la evolución del diseño industrial en sus diferentes manifestaciones. | Historia del Arte |
| Iconografía del libro (Segundo Ciclos) | 6 | 3 | 3 | La ilustración en el libro: portadas, jeroglíficos, empresas, emblemas y "ex-libris". | Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación |
| Lenguaje audiovisual (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de los mecanismos de producción, de sentido a través de los dispositivos integrados en la imagen fija, la imagen móvil y su relación con otros sonoros. | Historia del Arte |
| Metodología para la valoración crítica de las artes plásticas del arte contemporáneo (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Bases para el análisis de apreciación de las artes plásticas de la Edad Contemporánea en el ejercicio crítico. | Historia del Arte |
| Museología (Segundo ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de la construcción, organización, catalogación e instalación. Historia de los museos y de las actividades desarrolladas en relación con ellos. | Historia del Arte, Pintura, Escultura, Biblioteconomía y Documentación |
| Paleografía hispánica (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Formación en el conocimiento de los sistemas escriturarios hispánicos, desde la época romana hasta el siglo XVIII. | Ciencias y Técnicas Historiográficas |
| Principales teorías cinematográficas (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las propuestas teóricas sobre la evolución de la expresión fílmica. | Historia del Arte |
| Teoría e historia de la restauración arquitectónica y legislación de patrimonio cultural (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Historia de los criterios y de la restauración arquitectónica. Estudio de la legislación de patrimonio artístico y su evolución. | Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación, Derecho Administrativo. |
| Teoría e historia del urbanismo (Segundo Ciclo) | 12 | 6 | 6 | Métodos y análisis de la ciudad. Desarrollo de la ciudad histórica, desde la antigüedad hasta nuestros días. | Historia del Arte, Urbanística y Ordenación del Territorio. |
| Vanguardia y tradición en la arquitectura contemporánea (Segundo Ciclo) | 6 | 3 | 3 | Estudio de las corrientes artísticas en la arquitectura de los siglos XIX y XX. | Historia del Arte |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO No

6. No SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- No PRACTICAS EN EMPRESAS
- No TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- No ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- No OTRAS

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 ID. DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO 3 AÑOS
 - 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS / CLÍNICOS |
|---------------|-------|----------|----------------------|
| 1º | 60 | 29 | 31 |
| 2º | 60 | 31 | 29 |
| 3º | 60 | 30 | 30 |
| 4º | 60 | 31 | 29 |
| 5º | 66 | 34 | 32 |

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE
 LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 306 CREDITOS

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|------------------------|---------|
| I Ciclo | 1º | 54 | 0 | 6 | 0 | | 60 |
| | 2º | 42 | 6 | 6 | 6 | | 60 |
| | 3º | 12 | 42 | 0 | 6 | | 60 |
| II Ciclo | 4º | 24 | 12 | 18 | 6 | | 60 |
| | 5º | 24 | 12 | 17 | 13 | | 66 |
| | | 156 | 72 | 47 | 31 | | 306 |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRERREQUISITOS:

No se requerirá la superación de ningún porcentaje de créditos o asignaturas del Primer Ciclo para acceder al Segundo Ciclo de los estudios de Licenciado en Historia del Arte.

1.a.) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

No se establecen secuencias de materias o asignaturas.

1.b.) PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN MÍNIMO

Cuatro años

1.c.) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE CURSAN EL PLAN RENOVADO

Cuadro de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios renovado y el Plan adaptado:

| PLAN RENOVADO | | PLAN ADAPTADO | |
|--|------------|--|-------|
| 1. TRONCALES Y OBLIGATORIAS | | | |
| Primer Curso | | | |
| Arte del Próximo Oriente | 6T | Arte del Próximo Oriente Antiguo | 6T |
| Arte Clásico | 6T | Arte Clásico | 6T+6A |
| Arte de la Alta Edad Media y Estudios de Arte Bizantino | 6T 6Ob | Arte de la Alta Edad Media | 6T+6A |
| Arte de la Baja Edad Media | 6T | Arte de la Baja Edad Media | 6T+6A |
| Técnicas Artísticas | 6T | Técnicas Artísticas | 6T |
| Teoría del Arte | 6T | Teoría del Arte | 6T |
| Metodologías de la Historia del Arte e Historiografía del Arte | 6T | Metodologías de la Historia del Arte e Historiografía del Arte | 6T |
| Estudios del Arte Hispánico de la Edad Antigua y Estudios de Arte Hispánico de la Edad Media | 6Ob 6Ob | Arte Hispánico de las Edades Antigua y Medieval | 12Ob |
| Estudios de Arte Musulmán e Hispanomusulmán | 9Ob | Arte Musulmán e Hispanomusulmán | 12Ob |
| Segundo Curso | | | |
| Arte del siglo XIX | 6T | Arte del siglo XIX | 6T+6A |
| Arte del siglo XX | 6T | Arte del siglo XX | 6T |
| Arte del Renacimiento | 6T | Arte del Renacimiento | 6T+6A |
| Arte del Barroco y Arte Rococó | 6T 6Ob | Arte del Barroco | 6T+6A |

| | | | |
|--|-----|---|------|
| Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico | 6T | Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico | 6T |
| Arte Actual | 6Ob | Arte Actual | 6Ob |
| Arte Español Contemporáneo | 6Ob | Arte Hispánico de la Edad Contemporánea | 6Ob |
| Arte Español de la Edad Moderna | 6Ob | Arte Hispánico de la Edad Moderna | 12Ob |
| Tercer Curso | | | |
| Historia de la Música | 12T | Historia de la Música | 12T |
| Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales | 12T | Historia del cine y de otros medios audiovisuales | 12T |
| Arte Americano, Precolombino e Hispánico | 9Ob | Arte Americano, Precolombino e Hispánico | 12Ob |
| Arte de las Grandes culturas del Extremo Oriente | 9Ob | Arte del Extremo Oriente | 12Ob |
| Cuarto Curso | | | |
| Fuentes de la Historia del Arte Antiguo y Medieval | 6T | Fuentes de la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno | 6T |
| Fuentes de la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo | 6T | Fuentes de la Historia del Arte Contemporáneo | 6T |
| Estética y Pensamiento en la Antigüedad y en la Edad Media | 6T | Historia de las Ideas Estéticas en las Edades Antigua, Medieval y Moderna | 6T |
| Estética y Pensamiento en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea | 6T | Historia de las Ideas Estéticas en la Edad Contemporánea | 6T |
| 2. OPTATIVAS | | | |
| Primer Ciclo | | | |
| Fundamentos de Historia Universal: (Historia Antigua Universal I ó Historia Antigua Universal II ó Historia Antigua Medieval I ó Historia Medieval II) | 9 | Historia Antigua y Medieval | 6 |
| Fundamentos de Historia Universal: (Historia Moderna o Historia Contemporánea Universal) | 9 | Historia Moderna y Contemporánea | 6 |
| Fundamentos de Iconografía | 6 | Iconografía cristiana | 6 |
| Géneros Audiovisuales | 6 | Géneros Audiovisuales | 6 |
| Historia del Pensamiento I | 6 | Historia del Pensamiento I | 6 |
| Historia del Pensamiento II | 6 | Historia del Pensamiento II | 6 |
| Introducción a la Musicología | 6 | Introducción a la Musicología | 6 |
| Lenguaje Audiovisual | 6 | Lenguaje Audiovisual | 6 |

| | | | |
|--|----|--|----|
| Arte y pensamiento en la Prehistoria | 6 | Arte y pensamiento en la Prehistoria | 6 |
| Historia e historiografía | 6 | Historia e historiografía | 6 |
| Segundo Ciclo | | | |
| Arte Americano de los siglos XIX y XX | 6 | Arte Iberoamericano contemporáneo | 6 |
| Arte Aragonés | 12 | Historia del Arte Aragonés | 12 |
| Arte Cristiano Primitivo | 6 | Arte Paleocristiano | 6 |
| Arte Mudéjar | 6 | Arte Mudéjar | 6 |
| Arte y Humanismo | 6 | Iconografía Profana | 6 |
| Artes Decorativas | 9 | Artes Decorativas | 6 |
| Artes Gráficas y Diseño Gráfico | 6 | Arte Gráfico | 6 |
| Catalogación Artística, Expertización y Mercado | 6 | Catalogación Artística, Expertización y Mercado | 6 |
| Estructuras del Lenguaje Musical | 6 | Estructuras del Lenguaje Musical | 6 |
| Historia de la Restauración Artística y Arquitectónica y legislación del Patrimonio | 6 | Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica y legislación de patrimonio cultural | 6 |
| Historia del Grabado y de la Fotografía | 6 | Historia de la Fotografía | 6 |
| Historia del Urbanismo | 9 | Teoría e Historia del Urbanismo | 12 |
| Metodología para la valoración crítica de las artes plásticas del arte contemporáneo | 6 | Metodologías para la valoración crítica de las artes plásticas del arte contemporáneo | 6 |
| Museología | 6 | Museología | 6 |
| Archivos audiovisuales | 6 | Archivos audiovisuales | 6 |
| Arte de la Ilustración | 6 | Arte de la Ilustración | 6 |
| Arte en las cortes europeas en la Edad Moderna | 6 | Arte en las cortes europeas en la Edad Moderna | 6 |
| Arte medieval en la Europa Occidental | 6 | Arte medieval en la Europa Occidental | 6 |
| Arte medieval en la Europa Oriental y Oriente Próximo | 6 | Arte medieval en la Europa Oriental y Oriente Próximo | 6 |
| Historia de la crítica de arte | 6 | Historia de la crítica de arte | 6 |
| Historia de la miniatura | 6 | Historia de la miniatura | 6 |
| Iconografía del libro | 6 | Iconografía del libro | 6 |
| Paleografía hispánica | 6 | Paleografía hispánica | 6 |
| Principales teorías cinematográficas | 6 | Principales teorías cinematográficas | 6 |
| Vanguardia y tradición en la arquitectura contemporánea | 6 | Vanguardia y tradición en la arquitectura contemporánea | 6 |

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO.

| LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | | | | | | |
|--|----------|----------|------------|---|-----|------------|
| CURSO 1º | | | | | | |
| CUATRIMESTRE 1 | T | P | Tot | CUATRIMESTRE 2 | | Cr. |
| Arte clásico | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte de la Alta Edad Media | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte de la Baja Edad Media | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte del Próximo Oriente Antiguo | 3,0 | 3,0 | 6,0 | Teoría del Arte | 3,0 | 3,0 6,0 |
| Técnicas Artísticas | 2,0 | 4,0 | 6,0 | OPTATIVA | 3,0 | 3,0 6,0 |
| CURSO 2º | | | | | | |
| CUATRIMESTRE 3 | | | | CUATRIMESTRE 4 | | |
| Arte del Barroco | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte del Renacimiento | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte del Siglo XIX | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte Actual | 3,0 | 3,0 | 6,0 | Arte del Siglo XX | 3,0 | 3,0 6,0 |
| | | | | OPTATIVA | 3,0 | 3,0 6,0 |
| CURSO 3º | | | | | | |
| CUATRIMESTRE 5 | | | | CUATRIMESTRE 6 | | |
| Arte Hispánico de las Edades Antigua y Medieval | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte Hispánico de la Edad Moderna | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte Musulmán e Hispanomusulmán | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico | 2,0 | 4,0 | 6,0 | Metodología de la Historia del Arte e Historiografía del Arte | 3,0 | 3,0 6,0 |
| | | | | Arte Hispánico de la Edad Contemporánea | 3,0 | 3,0 6,0 |
| CURSO 4º | | | | | | |
| CUATRIMESTRE 7 | | | | CUATRIMESTRE 8 | | |
| Historia de la Música | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Historia del Cine y de otros medios audiovisuales | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Arte del Extremo Oriente | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| OPTATIVA | 3,0 | 3,0 | 6,0 | OPTATIVA | 3,0 | 3,0 6,0 |
| | | | | OPTATIVA | 3,0 | 3,0 6,0 |
| CURSO 5º | | | | | | |
| CUATRIMESTRE 9 | | | | CUATRIMESTRE 10 | | |
| Arte Americano, Precolombino e Hispánico | | | | | 6,0 | 6,0 12,0 |
| Fuentes de la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno | 3,0 | 3,0 | 6,0 | Fuentes de la Historia del Arte Contemporáneo | 3,0 | 3,0 6,0 |
| Historia de las Ideas Estéticas en las Edades Antigua, Media y Moderna | 3,0 | 3,0 | 6,0 | Historia de las Ideas Estéticas en la Edad Contemporánea | 3,0 | 3,0 6,0 |
| OPTATIVAS | | | | | 4,5 | 4,5 9,0 |
| | | | | OPTATIVAS | 4,0 | 4,0 8,0 |