

3974 *ORDEN ECD/3515/2002, de 16 de diciembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo de los lotes números 90, 114, 115, 293 y 455, subastados por la Casa Subhastes, en Barcelona, el día 18 de noviembre de 2002.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para Patrimonio Nacional-Dirección de Actuaciones-Histórico-Artísticas, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Casa Subhastes, en Barcelona, el día 18 de noviembre de 2002, que figuran con los números y referencia descritos en relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de dos mil ciento cuarenta y cinco (2.145,00) euros, más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 16 de diciembre de 2002.—P. D. (Orden de 1 de febrero de 2001), el Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

RELACIÓN QUE SE CITA

Lote número 90. Goldsmimd, Edmund: A complete catalogue of all the publications of the Elzevier presses at Leyden, Amsterdam, The Hague and Utrech, with an introduction, notes and an appendix containing a list of all works whether forgeries or anonymous publications, generally attributed to theses presses. Edinmburg. Privately Printed, 1885. 3 tomos en un volumen en 8.º

Lote número 114. Fiestas Reales: Relación de las Fiestas Reales con que se celebró en Milán el aviso de aver salido el Rey N.S. a recibir la Reyna N.S.D. María Luisa de Borbón. Empezaron el día de S. Carlos quatro de noviembre, y se concluyeron el de los años de Su Majestad. [Madrid], 1679. 4.º 6 hojas.

Lote número 115. Monarquía Española. Primera noticia de la llegada y entregas de la Reyna NS.D. María Luisa de Borbón a estos Reynos. [Madrid], Bernardo de Villadiego, 1679 (6 de noviembre). Dos obras en 1 volumen. 4.º 1: 4 folios. 2: 6 folios.

Lote número 293. Educación Princesca. Enríquez de Villegas, Diego. El Príncipe en la idea. Madrid, en la Imprenta Real, 1656. 41. 14 hojas, 443 páginas, 2 hojas. Encuadernación de la época en piel jaspeada con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Lote número 455. Materiales preciosos. Muñoz de Amador, Bernardo. Arte de ensayar oro, y plata, con breves reglas para la teórica, y la practica, en el cual se explica también el oficio de ensayador, y Marcador mayor de los Reynos; y el de los Fieles contrastes de Oro, y Plata; y el de los Marcadores de Plata, y Tocadoras de oro; y el de los Contrastes Amotacenes, según las leyes de estos Reynos. Madrid, Antonio Marín, 1755. 41. 8 hojas, lámina grabada, 272 páginas.

3975 *ORDEN ECD/3516/2002, de 16 de diciembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo de veinte lotes de monedas, subastados por la sala «Jesús Vico, Sociedad Anónima», en Madrid, el día 20 de noviembre de 2002.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para la Real Academia de la Historia, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la sala «Jesús Vico, Sociedad Anónima», en Madrid, el día 20 de noviembre de 2002, que figuran con los números y referencia descritos en la relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de cuatro mil cuarenta y siete (4.047,00) euros, más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 16 de diciembre de 2002.—P. D. (Orden de 1 de febrero de 2001), el Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca.

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

RELACIÓN QUE SE CITA

Lote número 1312: Matriz de sello en forma de escudo. Siglo XIII. Espada dentro de escudo. 3,7 × 2,9 cm.

Lote número 1315: Matriz de sello compuesto, lobular y cuadrado. Siglo XIV. Castillo de tres torres y en los lóbulos, estrellas y crecientes. 3,3 × 3,3 cm.

Lote número 1321: Matriz de sello compuesto lobular y cuadrado. Siglo XIV. Ciervo a la izq. 2,5 × 2,5 cm.

Lote número 1324: Matriz de sello compuesto lobular y cuadrado. Siglo XIII-XIV. Escudo con armas, en los lóbulos cruces florenzads y lises. 3,5 × 3,5 cm.

Lote número 1327: Matriz de sello ovalado. Siglo XIV-XV. Escudo con tres lises sobre vástagos. 3,7 × 2,2 cm.

Lote número 1328: Matriz de sello con forma de escudo. Siglo XIV. Estrella y creciente sobre lis. 3,8 × 2,5 cm.

Lote número 1329: Matriz de sello circular. Siglo XIII-XIV. Flor de lis. 2,8 cm.

Lote número 1330: Matriz de sello circular. Siglo XIV. Puente de dos arcos. 2 cm.

Lote número 1331: Matriz de sello compuesto lobular triangular. Escudo cuartelado de lises y castillos. 3,5 × 3,2 cm.

Lote número 1334: Matriz de sello compuesto lobular y cuadrado. Torre, encima dos estrellas y en los lóbulos cruces patadas y castillos. 4 × 39, cm.

Lote número 1336: Matriz de sello ovalado. Siglo XV. Santo de frente con cetro, en el campo. 5,6 × 3,6 cm.

Lote número 1337: Matriz de sello en forma de escudo. Siglo XIII-XIV. Castillo. 3,1 × 2,3 cm.

Lote número 1338: Matriz de sello en forma de escudo. Siglo XIII-XIV. Lis y cetro. 3 × 2,7 cm.

Lote número 1339: Matriz de sello compuesto, lobular y cuadrado. Siglo XIV. Dragón y veneras en los lóbulos exteriores. 3 × 2,9 cm.

Lote número 1340: Matriz de sello compuesto, lobular y cuadrado. Siglo XIV. Lis y cruces florenzadas en los lóbulos exteriores. 3,1 × 3,1 cm.

Lote número 1342: Matriz de sello circular. Siglo XIII-XIV. Castillo. 2,5 cm.

Lote número 1345: Matriz de sello lobular. Siglo XIV-XV. Castillo; leyenda ilegible. 2,3 × 2,3 cm.

Lote número 1350: Matriz de sello con forma de escudo. Siglo XIII-XIV. Escudo de armas. 3,8 × 3 cm.

Lote número 1351: Matriz de sello compuesto lobular y triangula. Siglo XIV. Cruz florenzada, en los lóbulos veneras. 3,6 × 3,1 cm.

Lote número 1352: Medalla de plomo rectangular. Siglo XV. Virgen entronizada de frente con cetro y niño en sus rodillas. 3,5 × 2,4 cm.

3976 *ORDEN ECD/3517/2002, de 16 de diciembre, por la que se ejercita el derecho de tanteo del lote número 38, subastado por la Sala Finarte, en Madrid, el día 21 de diciembre de 2002.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Ayuntamiento de Madrid, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública