

7395 RESOLUCIÓN de 25 de marzo de 2003, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica la adaptación del plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical.

Una vez homologado por el Consejo de Coordinación Universitaria la adaptación a los Reales Decretos: 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de diciembre de 1995 (Resolución de 31 de octubre de 1995), mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 24 de febrero de 2003, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y sus posteriores modificaciones.

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la adaptación del plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, que impartirá sus enseñanzas en los siguientes Centros de esta Universidad Complutense: Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado y, en los Centros adscritos: Centro de Enseñanza Superior de Humanidades y Ciencias de la Educación «Don Bosco» y en la Escuela de Profesorado de Educación General Básica «Escuni»; queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 25 de marzo de 2003.—El Rector, Rafael Puyol Antolín.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica troncal (3)	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1º	DIDÁCTICA GENERAL.	Didáctica General.	9 8T + 1A	6	3 2T + 1A	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar.
1	1º	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR.	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.	9 8T + 1A	6	3 2T + 1A	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1º	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.	Sociología de la Educación.	4,5 4T + 0,5A	3	1,5 1T + 0,5A	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica materia troncal (3)	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1º	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACIÓN.	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación.	4,5 4T + 0,5A	3	1,5 1T + 0,5A	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Sociología. - Teoría e Historia de la Educación.
1	1º	FORMACIÓN INSTRUMENTAL.	Formación Instrumental.	9 8T+1A	4	5 4T+1A	Estudio de un instrumento melódico o armónico. (Flauta de pico).	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	1º	LENGUAJE MUSICAL.	Lenguaje Musical.	6 4T+2A	3	3 1T+2A	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Técnicas de entonación melódica y armónica.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	1º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	6 4T+2A	4 3T+1A	2 1T+1A	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural social y cultural. Bases teóricas y modelos para el estudio del Medio a través de las coordenadas espacio-temporales.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de las Ciencias Sociales.
1	2º	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial.	9 8T+1A	6	3 2T+1A	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización Escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica materia troncal (3)	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	2º	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA.	Matemáticas y su Didáctica.	6 4T+2A	4 3T+1A	2 1T+1A	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Matemáticas.	- Didáctica de la Matemática.
1	2º	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA.	Educación Física y su Didáctica.	4,5 4T+0,5A	1	3,5 3T+0,5A	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Educación Física y Deportiva.
1	2º	AGRUPACIONES MUSICALES.	Agrupaciones Musicales.	9 8T+1A	4	5 4T+1A	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	2º	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA.	Formación Vocal y Auditiva.	6 4T+2A	3 2T+1A	3 2T+1A	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización y la interiorización de la melodía. Repertorio. Técnicas básicas para el desarrollo del canto escolar.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	2º	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA.	Formación Rítmica y Danza.	4,5 4T+0,5A	2	2,5 2T+0,5A	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	2º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA.	Lengua y Literatura y su Didáctica.	6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Lengua Española. - Literatura Española.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica troncal (3)	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	2º	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.	Didáctica de la Expresión Musical I.	4,5 4T+0,5A	2	2,5 2T+0,5A	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	3º		Didáctica de la Expresión Musical II.	4,5 4T+0,5A	2	2,5 2T+0,5A	Programación y evaluación. Prácticas docentes.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	3º	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.	Organización del Centro Escolar.	4,5 4T+0,5A	3	1,5 1T+0,5A	La estructura del sistema escolar: característica y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	- Didáctica y Organización Escolar.
1	3º	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN.	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	4,5 4T+0,5A	2	2,5 2T+0,5A	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Didáctica y Organización Escolar. - Lenguajes y Sistemas Informáticos.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica troncal (3)	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	3º	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE.	Historia de la Música y del Folklore.	4,5 4T+0,5A	2	2,5 2T+0,5A	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas musicales.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Historia del Arte. - Música.
1	3º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA.	Lengua Francesa / Inglesa y su Didáctica.	4,5 4T+0,5A	3	1,5 1T+0,5A	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Francesa. - Filología Inglesa.
1	3º	PRÁCTICUM.	Prácticum.	32	-	32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE LA UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1º	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL.	7,5	3,5	4	Iniciación al estudio teórico-práctico de los elementos básicos de la expresión musical. La canción como elemento aglutinador de actividades musicales y generador de recursos didácticos para el desarrollo de la expresión musical.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
1	1º	CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA.	6	3	3	Desarrollo del currículum, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las ciencias de la naturaleza.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales.
1	2º	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.	4,5	1	3,5	Aproximación al fenómeno artístico. Conceptos, formas y métodos básicos de las Artes Plásticas y Visuales. Fundamentos de lenguaje visual. Apreciación y creación en Artes Plásticas y Visuales. Conceptos y principios de la Educación Artística.	- Didáctica de la Expresión Plástica.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
Denominación (2)	Créditos			- por ciclo	- curso		
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	X	9		
CÁLCULO ELEMENTAL POR ORDENADOR.	4,5	3	1,5			Manipulación de programas informáticos diseñados para realizar cálculos matemáticos elementales. Generación de música por ordenador. Orientación a la Formación de Maestros.	- Álgebra.
CONCEPCIONES DE LOS ALUMNOS (6-12 AÑOS) SOBRE LA CIENCIA.	4,5	3	1,5			Características generales del conocimiento de los escolares sobre conceptos científicos básicos. Relaciones con el conocimiento científico y con el conocimiento escolar. Detección y análisis. Implicaciones didácticas.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales.
HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL Y SU DIDÁCTICA.	4,5	2,5	2			Fundamentos teóricos y didácticos para la enseñanza de la Historia del Arte Español. Modelos de análisis e interpretación de la obra del arte. Recursos metodológicos y materiales didácticos.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
HECHO RELIGIOSO – HECHO CRISTIANO.	4,5	3	1,5			Estudio de las estructuras y elementos básicos de la Religión Cristiana a la luz de las Ciencias de la Religión.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
BIBLIA Y TEOLOGÍA CRISTIANA	4,5	3	1,5			Estudio de la Historia bíblica de la Salvación y de los contenidos básicos de la Revelación cristiana, a la luz de la Teología.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
MOVIMIENTO Y JUEGO DRAMÁTICO.	4,5	2	2,5			Desarrollo de la expresión musical a través del movimiento y del juego dramático.	- Didáctica de la Expresión Musical.
ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO MUSICAL.	4,5	2	2,5			Planificación y creación de material musical aplicable a la realidad escolar.	- Didáctica de la Expresión Musical.
TALLER DE PINTURA.	4,5	1	3,5			Pintura. Conceptos, formas, métodos y procesos básicos. Materiales e instrumentos. Aplicaciones didácticas.	- Didáctica de la Expresión Plástica.
LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA ACTUALIDAD.	4,5	3	1,5			Situación actual del español. Niveles socioculturales. Principales fenómenos del español actual.	- Lengua Española.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				créditos totales para optativas (1)	9
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
CÁLCULO MENTAL, PENSADO, ESCRITO Y CON CALCULADORA EN LA ENSEÑANZA ELEMENTAL.	4,5	1,5	3	Distintos tipos de cálculo. Función de cada uno de ellos en la escolaridad elemental. Situaciones para la enseñanza de los repertorios, técnicas artesanales y algoritmos. Uso de la calculadora.	- Didáctica de la Matemática.
EL MAESTRO Y LA ACCIÓN TUTORIAL.	4,5	3	1,5	Fundamentos básicos: Planificación de la acción tutorial. La función de ayuda del maestro tutor en sus relaciones con el alumno, padres y profesores: funciones e instrumentos. La entrevista orientadora y sus modalidades y técnicas.	- Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
APLICACIONES ESTADÍSTICAS EN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESCOLARES.	4,5	3	1,5	Necesidad y posibilidad de la medida en Ciencias de la Educación. Conceptos básicos de estadística y sus aplicaciones. La medida, ordenación y representación de datos estadísticos. Iniciación a la psicometría. Las bases de datos. Técnicas de tipificación de tests: las puntuaciones centiles y típicas. Información de procesos estadísticos. La interpretación de datos estadísticos.	- Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA Y DEL ARTE.	4,5	3	1,5	Cultura y sociedad, cambio social y cultura, teorías sociológicas de la cultura, nuevas tecnologías y cultura, sociedad y cultura de masas, el arte como reflejo de la sociedad, la condición social del artista.	- Sociología.
ASPECTOS GEOLÓGICOS DEL PAISAJE.	4,5	3	1,5	Los agentes geológicos y el modelado del relieve. El entorno natural como recurso didáctico.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales.
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA.	4,5	2,5	2	Fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos en la Enseñanza de la Historia. Conceptos, Fuentes; métodos, técnicas y recursos didácticos. Elaboración de diseños curriculares.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	9
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
CONTENIDOS TEOLÓGICOS Y MORALES DEL CURRÍCULO DE RELIGIÓN.	4,5	3	1,5	Estudio y organización de los contenidos teológicos y morales del currículo de Religión, y su adaptación a las distintas etapas evolutivas del alumno.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN EN LA ESCUELA	4,5	3	1,5	Estudio de las características específicas de la enseñanza escolar de la Religión, y de sus distintos modelos didácticos. Programación, actividades y recursos para la enseñanza - aprendizaje de la Religión en la escuela.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
PRINCIPIOS DE ARMONIZACIÓN E INSTRUMENTACIÓN.	4,5	2	2,5	Técnicas y recursos básicos para la instrumentación y armonización de aplicación escolar.	- Didáctica de la Expresión Musical.
METODOLOGÍA DE LA AUDICIÓN MUSICAL.	4,5	2	2,5	Técnicas y recursos de análisis de la audición musical. Propuestas metodológicas para la selección y creación de repertorio de audiciones de diferentes épocas y estilos. Planificación de las mismas en la programación de música en la Educación Primaria.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
TALLER DE ARTES POPULARES.	4,5	1	3,5	Conceptos, ámbitos y prácticas de arte popular. Actividades, métodos y recursos. Propuestas didácticas.	- Didáctica de la Expresión Plástica.
LITERATURA MADRILEÑA.	4,5	3	1,5	Panorama histórico en la literatura madrileña en sus autores mas relevantes. Madrid como tema literario.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura.
EVALUACIÓN Y PROGRAMACIÓN EN NIÑOS DE ALTO RIESGO.	4,5	2,5	2	Población con alto riesgo de deficiencias, desarrollo biológico y ambiental, evaluación de sujetos de alto riesgo, programas de prevención y de actuación.	- Didáctica y Organización Escolar.
DOCUMENTACIÓN ESCOLAR.	4,5	3	1,5	Información, análisis, lenguaje y fuentes documentales. Bibliotecas en los centros educativos de centro y aula. Bases de datos y procesos de enseñanza-aprendizaje. Elaboración y desarrollo de programas de animación a la lectura. Iniciativas compartidas entre biblioteca y aula.	- Teoría e Historia de la Educación.

(1) Se expresará el total de créditos asignados y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE ELECCIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	48	13,5	-	9	NO	70,5
	2º	49,5	4,5	4,5	9	NO	67,5
	3º	54,5	-	4,5	4,5	NO	63,5
TOTAL		152	18	9	22,5		201,5

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la implantación de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la Carga Lectiva global

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A

(7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑOS.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS *	PRÁCTICOS / CLÍNICOS *
1º	70,5	35,5	26
2º	67,5	27	27
3º	63,5	12	42,5

*Sin incluir los créditos de las asignaturas optativas y de libre elección

(6) Si o No, es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No, es decisión potestativa de la Universidad. En primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso se consignará "materias Troncales", "obligatorias", "Optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión de número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguiente extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º, 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87)
 - c) Período de escolaridad mínima en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D.1497/87).
 - d) caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales o áreas de conocimiento. Se cumplimentará en supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a)

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL DE LAS ENSEÑANZAS: MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Primer ciclo:

Asignaturas	Anuales Nº créditos	Cuatrimestrales Nº créditos		Total créditos
		1º cuat.	2º cuat.	
Didáctica General	9			9
Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	9			9
Sociología de la Educación		4,5	4,5	4,5
Teoría e Instituciones contemporáneas en Educación		4,5		4,5
Formación Instrumental	9			9
Lenguaje Musical			6	6
Fundamentos de la Expresión Musical		7,5		7,5
Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica		6		6
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural			6	6
Libre Configuración				9
TOTAL	27	18	16,5	70,5

Segundo Curso

Asignaturas	Anuales Nº créditos	Cuatrimestrales Nº créditos		Total Créditos
		1º cuat.	2º cuat.	
Bases Psicopedagógicas en Educación Especial	9			9
Matemáticas y su Didáctica		6		6
Educación Física y su Didáctica		4,5		4,5
Agrupaciones Musicales	9			9
Formación Vocal y Auditiva		6		6
Formación Rítmica y Danza			4,5	4,5
Didáctica de la Expresión Musical I			4,5	4,5
Lengua y Literatura y su Didáctica			6	6
Educación Plástica y Visual		4,5		4,5
Optativa				4,5
Libre Configuración				9
TOTAL	18	21	19,5	67,5

Tercer curso

Asignaturas	Anuales Nº créditos	Cuatrimestrales Nº créditos		Total
		1º cuat.	2º cuat.	
Organización del Centro Escolar		4,5		4,5
Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación		4,5		4,5
Historia de la Música y del Folklore		4,5		4,5
Didáctica de la Expresión Musical II		4,5		4,5
Lengua Francesa/Inglés y su Didáctica		4,5		4,5
Prácticum			32	32
Optativa		4,5		4,5
Libre Configuración				4,5
TOTAL		27	32	63,5

1. d) MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS	
MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL	
PLAN 1996	PLAN ADAPTADO
Didáctica General	Didáctica General
Psicología de la Educación y Psicología del desarrollo en la Edad Escolar	Psicología de la Educación y del desarrollo en la Edad Escolar
Sociología de la Educación	Sociología de la Educación
Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación	Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación
Bases Psicológicas de la Educación Especial y Bases Didácticas de la Educación Especial	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial
Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar
Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación	Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación
Lengua Francesa/Inglesa y su didáctica	Lengua Francesa/Inglesa y su didáctica
Ciencias de la Naturaleza y su didáctica	Ciencias de la naturaleza y su didáctica
Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural
Matemáticas y su didáctica.	Matemáticas y su Didáctica
Didáctica de la lengua y la literatura	Lengua y Literatura y su Didáctica
Educación Física y su didáctica	Educación Física y su didáctica
Formación Instrumental	Formación Instrumental
Lenguaje musical	Lenguaje musical
Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva
Formación rítmica y danza	Formación rítmica y danza
Agrupaciones musicales I y Agrupaciones musicales II	Agrupaciones musicales
Didáctica de la expresión musical I	Didáctica de la expresión musical I
Didáctica de la expresión musical II	Didáctica de la expresión musical II
Historia de la música y del folklore	Historia de la música y del folklore
Practicum	Practicum
Fundamentos de la expresión musical	Fundamentos de la expresión musical
Metodología de la audición musical	Metodología de la audición musical
Fundamentos de las artes plásticas y su didáctica	Educación plástica y visual
Movimiento y juego dramático	Movimiento y juego dramático
Elaboración de material didáctico musical	Elaboración de material didáctico musical
Principios de armonización e instrumentación	Principios de armonización e instrumentación
Concepciones de los alumnos (6-12 Años) sobre la Ciencia	Concepciones de los alumnos (6-12 Años) sobre la Ciencia
Aspectos Geológicos del paisaje	Aspectos Geológicos del paisaje
Religión: Teología, Pedagogía de la Formación Religiosa y Moral I	Hecho religioso – Hecho cristiano y Biblia y Teología cristiana
Religión: Teología, Pedagogía de la Formación Religiosa y Moral II	Contenidos teológicos y morales del currículo de Religión y Didáctica de la Religión en la escuela
La lengua Española en la Actualidad	La lengua Española en la Actualidad
Evaluación y Programación en niños de Alto Riesgo	Evaluación y Programación en niños de Alto Riesgo
El Maestro y la Acción Tutorial	El Maestro y la Acción Tutorial
Las asignaturas cursadas por los alumnos en el Plan 1996 y que no estén comprendidas en la tabla de adaptación precedente, se reconocerán como créditos optativos y de libre elección del plan adaptado.	