

el ordenamiento jurídico administrativo, con expresa sumisión de las partes a la Jurisdicción Contencioso-Administrativa en caso de conflictos. En todo caso y de conformidad con el art. 3.2 del Texto Refundido de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobada por Real Decreto Legislativo 2/2000 de 16 de junio, las dudas o lagunas que en la interpretación o ejecución de este Convenio pudieran suscitarse, se resolverán aplicando los principios contenidos en dicha Ley.

Octava. *Acreditación de actividad.*—La Administración de la Comunidad Foral de Navarra acreditará la realización de la actividad de acuerdo con lo previsto en la Ley General Presupuestaria.

Novena. *Comprobación y Control de los Fondos.*—De acuerdo con lo establecido en el párrafo segundo del artículo 4.2.5) de la Orden Ministerial de 11 de enero de 2001 por la que se aprueban las bases reguladoras para el desarrollo de planes de formación en el marco del III AFCAP, las actuaciones de comprobación de la gestión de los fondos previstos en la cláusula tercera de este Convenio y las de control financiero, se llevarán a cabo por los órganos competentes a tal efecto de la Comunidad Autónoma.

Décima. *Vigencia del Convenio.*—Este Convenio tendrá vigencia durante el ejercicio presupuestario de 2003.

Y en prueba de conformidad, firman el presente Convenio en duplicado ejemplar, quedándose uno en poder de cada parte, en el lugar y fecha arriba indicados.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

9606

ORDEN de 24 de marzo de 2003, de la Consejería de Cultura, mediante la que se resuelve tener por comunicada, sin objeciones, la modificación de la denominación y el domicilio de la Fundación «Encuentros 2000» y se dispone su inscripción en el Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía.

Visto el expediente de inscripción de la modificación de los Estatutos de la Fundación Monte Mediterráneo en el Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía, se resuelve con la decisión que figura al final, a la que sirven de motivación los siguientes hechos y fundamentos de Derecho.

Hechos

1.º La Fundación Encuentros 2000 fue constituida mediante escritura otorgada en fecha 21 de octubre de 1999 ante el Notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Manuel Aguilar García, registrada con el número 2.207 de su protocolo.

2.º Mediante Orden de esta Consejería de fecha 25 de julio de 2000, la Fundación Encuentros 2000 fue reconocida, calificada e inscrita en el Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía, siendo su fin principal la creación de un foro de diálogo y debate andaluz en el que participen personas destacadas por su liderazgo social y en el que aporten y compartan ideas e iniciativas interesantes para la Comunidad Autónoma Andaluza.

3.º D. Francisco Rubiales Moreno, en su condición de patrono de la Fundación ha elevado a público, mediante escritura otorgada ante el Notario D. Manuel Aguilar García del Ilustre Colegio de Sevilla, el acuerdo del Patronato de la Fundación de fecha 19 de diciembre de 2002 sobre el cambio de nombre de la Fundación, sustituyéndose por «Fundación Tercer Milenio» y el cambio de domicilio de la misma a la Avda. Cardenal Bueno Monreal, s/n, Edificio ATS Bajo, Local A, mediante la correspondiente modificación de los artículos 1 y 4 respectivamente de los Estatutos.

Fundamentos de Derecho

1.º El artículo 29 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, establece la posibilidad de modificación de los Estatutos acordada por el Patronato, debiéndose comunicar la modificación al Protec-

torado, que sólo podrá oponerse por razones de legalidad y mediante acuerdo motivado. Tal modificación habrá de ser formalizada en escritura pública e inscrita en el Registro de Fundaciones y de incentivos fiscales a la participación privada en actividades de interés general.

2.º Han sido cumplidas las prescripciones básicas y aquellas otras de aplicación general relativas a la modificación de los Estatutos de la Fundación recogidas en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.

3.º Esta Consejería es competente para resolver por razón de la materia, de conformidad con el artículo 3.1 del Decreto 259/1994, de 13 de septiembre, de Estructura Orgánica de la Consejería de Cultura.

En su virtud, a propuesta de la Secretaría General Técnica, previo informe emitido por el Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía, Unidad de Asesoría Jurídica en la Consejería de Cultura, y teniendo en cuenta los antecedentes expuestos, las disposiciones citadas, sus concordantes y las normas de general aplicación, así como lo previsto en la Disposición Transitoria Primera de la Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Andalucía, he resuelto:

1.º Tener por comunicada, sin objeciones, la modificación de los artículos 1 y 4 de los Estatutos de la Fundación Encuentros 2000, acordada por su Patronato con fecha 19 de diciembre de 2002.

2.º Ordenar la inscripción de la mencionada modificación en el Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía y su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, y en el Boletín Oficial del Estado.

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso de reposición potestativo ante esta Consejería en el plazo de un mes o interponer recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía a contar desde el día siguiente a su notificación, de conformidad con lo dispuesto en la nueva redacción dada a los artículos 109, 116 y 117 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y en el artículo 46 y siguientes de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 24 de marzo de 2003.—La Consejera, Carmen Calvo Poyato.

9607

ORDEN de 24 de marzo de 2003, de la Consejería de Cultura, por la que se reconoce, califica y dispone la inscripción en el Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía de la «Fundación José Luis Tejada».

Visto el expediente tramitado en orden al reconocimiento por esta Consejería del interés general de la «Fundación José Luis Tejada», su calificación como Fundación Cultural, así como su correspondiente inscripción, esta Consejería lo resuelve con la decisión que figura al final, a la que sirven de motivación los siguientes hechos y fundamentos de Derecho.

Hechos

1.º Con fecha 23 de diciembre de 2002, ante el Notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Andrés Tallafigo Vidal, fue otorgada escritura de constitución de la denominada «Fundación José Luis Tejada», registrada con el número 3.589 de su protocolo.

2.º En la escritura de constitución comparecieron, como fundadores, doña María Asunción Romero Ocampo, don Pablo Luis Tejada Romero, Don Enrique Moresco García en representación del excelentísimo Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y don Javier Maldonado Rosso. En la escritura de constitución, se contempla la voluntad de constituir una fundación y la dotación consistente en la aportación de la obra literaria de don José Luis Tejada Peluffo, valorada en 106.427 euros y en la cantidad de 6.012,12 euros, ingresada a nombre de la Fundación en entidad de crédito y ahorro Caja San Fernando. Además, se incluye la identificación de las personas que integran el Patronato, así como los Estatutos de la Fundación. El primer Patronato se encuentra constituido por doña María Asunción Romero Ocampo y don Pablo Luis Tejada Romero como patronos vitalicios, don Enrique Moresco García en representación del excelentísimo Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y don Javier Maldonado Rosso como patronos.

3.º En los Estatutos de la Fundación consta la denominación de la entidad, los fines y objetivos de la misma, en particular: a) Promover el estudio de la obra poética de José Luis Tejada en el contexto de la Generación del Medio Siglo; b) Conservar, estudiar y difundir los fondos documentales y bibliográficos y demás bienes que integran el patrimonio de la Fundación; c) Impulsar la edición y reedición de la producción poética y crítica literaria de José Luis Tejada y d) Contribuir al fomento de la creación poética en lengua española así como a su difusión a escala internacional. Además, se establece su domicilio en Plaza del Castillo, número 8, del municipio de El Puerto de Santa María (Cádiz); su ámbito de actuación se desarrollará principalmente dentro del territorio de la Comunidad Autónoma de Andalucía; las reglas básicas para la aplicación de los recursos al cumplimiento de los fines fundacionales y para la determinación de los beneficiarios, así como todo lo relativo al órgano de gobierno y representación.

Fundamentos de Derecho

1.º Han sido cumplidas las prescripciones básicas y aquellas otras de aplicación general relativas a la constitución de las fundaciones recogidas en la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General, en la constitución de la Fundación cuyo reconocimiento se solicita. Se han observado, en particular, las determinaciones de la Ley en cuanto a fines y beneficiarios, domicilio y dotación, capacidad para fundar, modalidad y forma de constitución, contenido de la escritura de constitución y de los propios Estatutos, así como el resto de las prescripciones sobre gobierno, patrimonio y actividad, modificación, fusión y extinción de las Fundaciones.

2.º Por lo que se refiere a la escritura de constitución de la Fundación cuyo reconocimiento se solicita, su contenido incluye la identificación de los fundadores, su voluntad de constituir una fundación, la dotación, su valoración y la forma y realidad de su aportación, los Estatutos y la identificación de las personas que integran su órgano de gobierno.

3.º Sobre el contenido de los Estatutos de la Fundación José Luis Tejada, se hace constar en los mismos, la denominación de la entidad, los fines fundacionales, el domicilio y ámbito territorial en el que ha de desarrollar principalmente sus actividades, las reglas básicas para la aplicación de los recursos al cumplimiento de los fines fundacionales y para la determinación de los beneficiarios, así como el órgano de gobierno y representación, su composición, reglas para la designación y sustitución de sus miembros, causas de su cese, sus atribuciones y la forma de deliberar y adoptar acuerdos.

4.º En definitiva, la documentación exigible para el reconocimiento solicitado como Fundación Cultural y su posterior inscripción ha sido cumplimentada conforme prescribe el artículo 6 de la Orden de 3 de julio de 1985, por la que se regula el funcionamiento del Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía.

5.º El artículo 36.2 de la Ley 30/1994, establece que la inscripción de las fundaciones requerirá el informe favorable del órgano al que corresponda el ejercicio del Protectorado, en cuanto a la persecución de fines de interés general y a la suficiencia de la dotación, considerándose competente a tal efecto la Secretaría General Técnica de esta Consejería; la misma estima que aquéllos son culturales y de interés general y que puede considerarse que la dotación es, en principio, suficiente para la inscripción.

6.º Esta Consejería es competente para resolver por razón de la materia, de conformidad con el artículo 3.1 del Decreto 259/1994, de 13 de septiembre, de Estructura Orgánica Básica de la Consejería de Cultura.

En su virtud, a propuesta de la Secretaría General Técnica, previo informe del Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía, Unidad de Asesoría Jurídica en la Consejería de Cultura, y teniendo en cuenta los antecedentes expuestos, las disposiciones citadas, sus concordantes y las normas de general aplicación, así como lo previsto en la disposición transitoria primera de la Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para Andalucía, he resuelto:

- 1.º Reconocer el interés general de la «Fundación José Luis Tejada».
- 2.º Calificarla como Fundación de Carácter Cultural, y
- 3.º Disponer su inscripción en la Sección 1.ª del Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía, y su publicación en el «Boletín Oficial de la Junta de Andalucía» y en el «Boletín Oficial del Estado».

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso de reposición potestativo ante esta Consejería en el plazo de un mes o interponer recurso contencioso-administrativo en

el plazo de dos meses ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de Sevilla del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía a contar desde el día siguiente a su notificación, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 109, 116 y 117 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y en el artículo 46 y siguientes de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 24 de marzo de 2003.—La Consejera, Carmen Calvo Poyato.

9608

ORDEN de 24 de marzo de 2003, de la Consejería de Cultura, por la que se reconoce, califica y dispone la inscripción en el Registro de Fundaciones Privadas de Carácter Cultural y Artístico, Asociaciones y Entidades Análogas de Andalucía de la «Fundación Cultural Ermita de las Tres Cruces».

Visto el expediente tramitado en orden al reconocimiento por esta Consejería del interés general de la «Fundación Cultural Ermita de las Tres Cruces», su calificación como Fundación Cultural, así como su correspondiente inscripción, esta Consejería lo resuelve con la decisión que figura al final, a la que sirven de motivación los siguientes hechos y fundamentos de derecho.

Hechos

1.º Con fecha 26 de octubre de 2000, ante el Notario del Ilustre Colegio de Granada, don Martín Antonio Quílez Estremera, fue otorgada escritura de constitución de la denominada «Fundación Cultural Ermita de las Tres Cruces», registrada con el número 8.105 de su protocolo. La Escritura de Constitución fue objeto de rectificación mediante escritura pública ante el mismo Notario y con fecha 25 de enero de 2002, registrada con el número 543 de su protocolo, ambas escrituras fueron objeto de ratificación por parte de los fundadores y los patronos de la Fundación con fecha 21 de febrero de 2002, ante el Notario del Ilustre Colegio de Granada, don José Alberto Núñez González mediante escritura pública de ratificación de los siguientes patronos: doña Catalina González Fernández, doña Rosalía Manceras Molina, don Jesús Mora Calle, don Juan Gámez Rubio y don Sebastián Escudero Montero, registrada con el número de protocolo 262. En la misma fecha anterior fue otorgada escritura de ratificación ante el Notario del Ilustre Colegio de Granada, don Antonio Jesús Láinez Casado de Amezuía, por parte de los siguientes patronos: doña Remedios Vargas López, doña Josefa Gálvez Bazán y don Francisco Carvajal Subires, registrada con el número de protocolo 295. Igualmente, con la misma fecha de 21 de febrero de 2002, ante el Notario del Ilustre Colegio de Granada, don Martín Antonio Quílez Estremera, fue otorgada escritura de ratificación de los siguientes patronos: don Francisco Jiménez Arrabal, don Miguel Martín Taboada, doña Elvira Bravo Martín y don José María Luque Ríos.

2.º En la escritura de constitución comparecieron, como fundadores, don Juan Fraile Cantón, don Cristóbal Torreblanca Sánchez, don Salvador García Cobos, don Zacarías Gómez Calvo, don Juan Carlos Rodríguez Gámez, don Agustín Jiménez Martín, don José Gómez Santiago, don Juan Luque Martín y don Cristóbal Luque Martín. En la escritura de constitución y la posterior de rectificación, se contempla la voluntad de constituir una fundación y la dotación consistente en la cantidad de 30.050,61 euros, ingresada a nombre de la Fundación en entidad de crédito y ahorro Caja-Mar. Además, se incluye la identificación de las personas que integran el Patronato, así como los Estatutos de la Fundación. El primer Patronato se encuentra constituido por don Juan Fraile Cantón como Presidente, don Cristóbal Torreblanca Sánchez, don Salvador García Cobos, don Zacarías Gómez Calvo, don Juan Carlos Rodríguez Gámez como Vicepresidentes, don José Gómez Santiago como Gerente, don Agustín Jiménez Martín como Secretario, don Juan Luque Martín como Contador-Tesorero, don Cristóbal Luque Martín, don Francisco Jiménez Arrabal, don Miguel Martín Taboada, doña Catalina González Fernández, doña Elvira Bravo Martín, don Jesús Mora Calle, doña Remedios Vargas López, doña Josefa Gálvez Bazán, don Francisco Carvajal Subires, don Juan Gámez Rubio, don Sebastián Escudero Montero y doña Rosalía Manceras Molina como Vocales.

3.º En los Estatutos de la Fundación consta la denominación de la entidad, los fines y objetivos de la misma, en particular, a) potenciar todo tipo de actividades culturales, folklóricas y artísticas encaminadas a dar difusión de la Ermita de las Tres Cruces, así como el mantenimiento de las tradicionales fiestas de Verdiales, b) organizar anualmente, un festival de Pandas de Verdiales en los terrenos donde se ubica la Ermita de las Tres Cruces, así como cuantos actos complementarios sean necesarios