

4. Presupuesto base de licitación. Importe total (euros). 600.100,98.

5. Garantía provisional. 12.002,02 €.

6. Obtención de documentación e información.

a) Entidad: Ministerio de Cultura.

b) Domicilio: Plaza del Rey, n.º 1, 3.ª planta, Mesa de Contratación.

c) Localidad y código postal: Madrid 28004.

d) Teléfono: 91.701.70.85.

e) Telefax: 91.523.01.66.

7. Requisitos específicos del contratista.

a) Clasificación, en su caso (grupos, subgrupos y categoría): Grupo K, subgrupo 7, categoría: e.

8. Presentación de las ofertas o de las solicitudes de participación.

a) Fecha límite de presentación: 11 de junio de 2007, hasta las 17,30 horas.

b) Documentación a presentar: Según pliegos.

c) Lugar de presentación:

1. Entidad: Registro General del Ministerio de Cultura.

2. Domicilio: Plaza del Rey, n.º 1, planta 0.

3. Localidad y código postal: Madrid 28004.

d) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta (concurso): Tres meses.

e) Admisión de variantes (concurso): No.

9. Apertura de las ofertas.

a) Entidad: Ministerio de Cultura.

b) Domicilio: Plaza del Rey, n.º 1, 2.ª planta, Sala Velázquez.

c) Localidad: Madrid.

d) Fecha: 04 de julio de 2007.

e) Hora: Diez horas.

10. Otras informaciones. La notificación de la adjudicación definitiva se llevará a cabo mediante publicación en el tablón de anuncios del Departamento.

11. Gastos de anuncios. Por cuenta del adjudicatario.

13. En su caso, portal informático o página web donde figuren las informaciones relativas a la convocatoria o donde pueden obtenerse los pliegos. www.mcu.es

Madrid, 4 de mayo de 2007.—El Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Julián Martínez García.

26.910/07. Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se anuncia concurso para la contratación de «Ejecución de las obras de restauración del Castillo de Yanguas (Soria)» concurso número 070100.

1. Entidad adjudicadora.

a) Organismo: Ministerio de Cultura.

b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2. Objeto del contrato.

a) Descripción del objeto: Obras citadas en el encabezamiento.

d) Plazo de ejecución (meses): Según punto 12 del pliego de cláusulas administrativas.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación.

a) Tramitación: Ordinaria.

b) Procedimiento: Abierto.

c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación. Importe total (euros). 496.588,14.

5. Garantía provisional. 9.931,76 €.

6. Obtención de documentación e información.

a) Entidad: Ministerio de Cultura.

b) Domicilio: Plaza del Rey, número 1, 3.ª planta, Mesa de Contratación.

c) Localidad y código postal: Madrid 28004.

d) Teléfono: 91.701.70.85.

e) Telefax: 91.523.01.66.

7. Requisitos específicos del contratista.

a) Clasificación, en su caso (grupos, subgrupos y categoría): Grupo K, subgrupo 7, categoría d.

8. Presentación de las ofertas o de las solicitudes de participación.

a) Fecha límite de presentación: 11 de junio de 2007, hasta las 17,30 horas.

b) Documentación a presentar: Según pliegos.

c) Lugar de presentación:

1. Entidad: Registro General del Ministerio de Cultura.

2. Domicilio: Plaza del Rey, número 1, planta 0.

3. Localidad y código postal: Madrid 28004.

d) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta (concurso): Tres meses.

e) Admisión de variantes (concurso): No.

9. Apertura de las ofertas.

a) Entidad: Ministerio de Cultura.

b) Domicilio: Plaza del Rey, n.º 1, 2.ª planta, sala Velázquez.

c) Localidad: Madrid.

d) Fecha: 4 de julio de 2007.

e) Hora: Diez horas diez minutos.

10. Otras informaciones. La notificación de la adjudicación definitiva se llevará a cabo mediante publicación en el tablón de anuncios del Departamento.

11. Gastos de anuncios. Por cuenta del adjudicatario.

13. En su caso, portal informático o página web donde figuren las informaciones relativas a la convocatoria o donde pueden obtenerse los pliegos. www.mcu.es

Madrid, 4 de mayo de 2007.—El Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Julián Martínez García.

27.605/07. Resolución del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música por la que se anuncia concurso de ideas con intervención de Jurado, del diseño gráfico de la imagen institucional de la futura Agencia Estatal de Artes Escénicas y Musicales». Concurso número CIJI/0107.

1. Entidad adjudicadora.

a) Organismo: Ministerio de Cultura.

b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

2. Objeto del contrato.

a) Descripción del objeto: Concurso de ideas con Jurado citado en el encabezamiento.

c) Lugar de ejecución: Madrid.

d) Plazo de ejecución o fecha límite de entrega (meses): Ver pliegos.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación.

a) Tramitación: Ordinaria.

b) Procedimiento: Abierto.

c) Forma: Concurso de ideas.

4. Presupuesto base de licitación. Importe total (euros). Total 42.000,00 €. 36.000,00 € para el finalista. Hasta dos accesos de 3.100,00 € para los más sobresalientes.

6. Obtención de documentación e información.

a) Entidad: Ministerio de Cultura.

b) Domicilio: Plaza del Rey, número 1, 3.ª planta, Mesa de Contratación.

c) Localidad y código postal: Madrid 28004.

d) Teléfono: 91.701.70.85.

e) Telefax: 91.523.01.66.

8. Presentación de las ofertas o de las solicitudes de participación.

a) Fecha límite de presentación: 18 de junio de 2007, hasta las 15,00 horas.

b) Documentación a presentar: Según pliegos.

c) Lugar de presentación.

1. Entidad: Registro General del Ministerio de Cultura.

2. Domicilio: Plaza del Rey, número 1, planta 0.

3. Localidad y código postal: Madrid 28004.

9. Apertura de las ofertas.

a) Entidad: Ministerio de Cultura. Jurado.

b) Domicilio: Plaza del Rey, número 1.

c) Localidad: Madrid.

d) Fecha: Según pliegos.

e) Hora.

10. Otras informaciones. La notificación de la adjudicación se llevará a cabo mediante publicación en el tablón de la Mesa de Contratación.

11. Gastos de anuncios. Por cuenta del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

Madrid, 7 de mayo de 2007.—El Director General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, José Antonio Campos Borrego.

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

25.857/07. Resolución de la Dirección General de Recursos Humanos y Servicios Económico-Pre-supuestarios por la que se anuncia la convocatoria del concurso público, procedimiento abierto para la contratación de la elaboración del proyecto y ejecución de las obras de restauración de la torre central de vigilancia del Lazareto de Mahón.

1. Entidad adjudicadora.

a) Organismo: Ministerio de Sanidad y Consumo.

b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Recursos Humanos y Servicios Económico-Pre-supuestarios. Subdirección General de Administración Financiera.

c) Número de expediente: 0233/07.

2. Objeto del contrato.

a) Descripción del objeto: Contratación de la elaboración del proyecto y la ejecución de las obras de restauración de la torre central de vigilancia del Lazareto de Mahón.

b) División por lotes y número: No procede.

c) Lugar de ejecución: Lazareto de Mahón.

d) Plazo de ejecución (meses): El indicado en el punto 5 de la Hoja Resumen del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación.

a) Tramitación: Ordinaria.

b) Procedimiento: Abierto.

c) Forma: Concurso Público.

4. Presupuesto base de licitación. Importe total (euros). 516.803,20.

5. Garantía provisional. 10.336,06.

6. Obtención de documentación e información.

a) Entidad: COPY-5.

b) Domicilio: Pza. San Juan de la Cruz, 1.

c) Localidad y código postal: 28003-Madrid.

d) Teléfono: 91.534.10.94.

e) Telefax: 91.534.99.38.

f) Fecha límite de obtención de documentos e información: El último día de presentación de ofertas.

7. Requisitos específicos del contratista.

a) Clasificación, en su caso (grupos, subgrupos y categoría): Grupo C, Subgrupo 4, Categoría D; Grupo C, Subgrupo 6, Categoría D.

b) Solvencia económica y financiera y solvencia técnica y profesional: Los estipulados en los arts. 16 y 17 del TRLCAP.