

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

4350 *Resolución de 10 de febrero de 2009, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo el informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 29 de agosto de 2008 (publicado en el BOE de 26 de septiembre de 2008 por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 24 de septiembre), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Bellas Artes.

Pozuelo de Alarcón, 10 de febrero de 2009.—El Rector, Daniel Sada Castaño

Estructura de las enseñanzas del grado en Bellas Artes

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	138
Optativas	24
Prácticas externas	6
Trabajo fin de Grado	12
Total.....	240

A continuación se reproduce el esquema de la estructura del plan de estudios, en el cual se detalla la planificación temporal de módulos, materias y asignaturas (hay que tener en cuenta que 1 SEM y 2 SEM equivalen al primer curso; 3 SEM y 4 SEM equivalen al segundo curso; 5 SEM y 6 SEM equivalen al tercer curso; 7 SEM y 8 SEM equivalen al cuarto curso):

Grado en Bellas Artes rama de Conocimiento de Artes y Humanidades

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	CRD	Semestre
Procesos de creación artística: materiales y tecnologías.	Fundamentos de la expresión gráfica.	Dibujo I.	Obligatoria.	6	1 Sem
		Dibujo II.	Obligatoria.	6	3 Sem
		Grabado y Técnicas de Estampación.	Obligatoria.	6	5 Sem
		Fotografía.	Obligatoria.	6	5 Sem
		Fundamentos del color.	Color I.	Obligatoria.	6
Fundamentos del volumen.	Color II.	Obligatoria.	6	3 Sem	
		Volumen I.	Obligatoria.	6	2 Sem
Principios básicos para la configuración de la obra artística.	Fundamentos del volumen.	Volumen II.	Obligatoria.	6	3 Sem
		Códigos de representación espacial.	Sistemas de análisis de la forma y el espacio.	Obligatoria.	6
	Códigos de representación audiovisual.	Diseño escenográfico.	Obligatoria.	6	7 Sem
		Tecnologías aplicadas a la creación.	Obligatoria.	6	3 Sem
		Producción audiovisual.	Obligatoria.	6	5 Sem

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter de asignatura	CRD	Semestre	
Concepto, pensamiento y discurso del arte.	Historia.	Historia del pensamiento.	Formación básica.	6	2 Sem	
		Historia occidental.	Formación básica.	6	4 Sem	
	Arte.	Historia del arte.	Formación básica.	6	1 Sem	
		Arte contemporáneo.	Formación básica.	6	4 Sem	
		Estética.	Obligatoria.	6	5 Sem	
		Habilidades y competencias para la expresión de la creatividad.	Formación básica.	6	2 Sem	
	Cultura y contextos.	Educación.	Educación para la responsabilidad social.	Formación básica.	6	4 Sem
			Filosofía aplicada.	Formación básica.	6	1 Sem
		Antropología.	Antropología fundamental.	Formación básica.	6	3 Sem
			Ética y deontología profesional.	Obligatoria.	6	6 Sem
La producción artística y la industria cultural.	Gestión del arte.	Museología y gestión cultural.	Obligatoria.	6	8 Sem	
		Prácticas en empresas.	Prácticas externas.	6	8 Sem	
		Inglés I.	Formación básica.	6	2 Sem	
	Idioma moderno.	Inglés II.	Formación básica.	6	4 Sem	
		Creatividad.	Fundamentos de la creación artística.	Obligatoria.	6	1 Sem
			Proyectos artísticos I.	Obligatoria.	6	4 Sem
Estrategias creativas y proyectos artísticos.	Investigación.	Proyectos artísticos II.	Obligatoria.	6	6 Sem	
		Creación experimental.	Obligatoria.	6	6 Sem	
		Trabajo fin de grado.	Trabajo fin de grado.	12	8 Sem	
		Animación.	Obligatoria.	6	5 Sem	
	Producción y postproducción audiovisual.	Producción y postproducción audiovisual.	Obligatoria.	6	7 Sem	
		Edición y producción fotográfica.	Obligatoria.	6	7 Sem	
		Diseño de espacios efímeros.	Obligatoria.	6	8 Sem	
	Optativas.	Optativa I.	Optativa.	6	6 Sem	
		Optativa II.	Optativa.	6	6 Sem	
		Optativa III.	Optativa.	6	7 Sem	
Optativa IV.		Optativa.	6	7 Sem		
Total ECTS.				240		

Relación de asignaturas optativas

Módulo	Materia	Asignatura
Concepto, pensamiento y discurso del arte.	Arte.	Crítica de arte. Iconografía cristiana.
Cultura y contextos.	Historia. Educación.	Historia de las religiones. Actividades formativas complementarias.
Estrategias creativas y proyectos artísticos.	Investigación.	Diseño audiovisual. Ilustración artística. Técnicas de estampación avanzadas.
La producción artística y la industria cultural.	Idioma moderno.	Inglés III. Inglés IV.
Principios básicos para la configuración de la obra artística.	Códigos de representación espacial.	Dirección artística.
Procesos de creación artística: materiales y tecnologías.	Fundamentos del volumen. Fundamentos del color.	Talla escultórica. Pintura mural.