

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

8399 Orden CUL/1249/2009, de 24 de abril, por la que se otorga la garantía del Estado a ochenta y dos obras para su exhibición en el Museo Nacional del Prado, en la exposición «Joaquín Sorolla (1863-1923)».

Vista la solicitud del Museo Nacional del Prado.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional vigésima sexta de la Ley 2/2008, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2009, que regula esta materia.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales previa autorización del Consejo de Ministros del día 24 de abril de 2009, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional del Prado como parte de la exposición «Joaquín Sorolla (1863-1923)», que tendrá lugar entre el 26 de mayo y el 6 de septiembre de 2009.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 245.992.869,17 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España de 9 de febrero de 2009, por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 9 de febrero de 2009.

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*—La Garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. Las obras serán entregadas a los cedentes en los lugares por ellos designados, firmándose en ese momento el acta de devolución, en la que deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 24 de abril de 2009.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, María Dolores Carrión Martín.

ANEXO

	Ciudad	Prestador	Cat.	Autor	Título	Técnica	Ref.	Medidas sin marco	
1	La Habana	Museo de Bellas Artes de La Habana	43	Sorolla	Verano	Óleo		149 cm. x 252 cm.	
2			64	Sorolla	Clotilde paseando en los jardines de La Granja	Óleo		170 cm. x 100 cm.	
3	Bilbao	Colección Particular	6	Sorolla	Después del baño	Óleo		64 cm. x 95 cm.	
4	Las Palmas de Gran Canaria	Casa Museo Pérez Galdós	12	Sorolla	El novelista Benito Pérez Galdós			73 cm. X 98 cm.	
5	Madrid	Colección Particular	97	Sorolla	Barcas varadas en la playa	Óleo		100 cm. x 120 cm.	
6		Colección Particular	70	Sorolla	Barcas valencianas	Óleo		52 cm. x 85,5 cm.	
7		Colección Particular	62	Sorolla	La convalecencia de mi hija (María en el Pardo)	Óleo		74 cm. x 115 cm.	
8		Colección Particular	53	Sorolla	Lucrecia Arana y su hijo	Óleo		126,7 cm. x 92 cm.	
9		Banco de España	47	Sorolla	José Echegaray	Óleo		100 cm. x 133 cm.	
10		Colección Particular	31	Sorolla	Día gris en la playa de Valencia	Óleo		64 cm. x 95 cm.	
11		Colección Particular	33	Sorolla	Desnudo de Mujer	Óleo		106 cm. x 186 cm.	
12		Colección Carmen Thyssen-Bornemisza	51	Sorolla	Rocas de Jávea y bote blanco	Óleo		62,8 cm. x 84,7 cm.	
13		Colección Particular	9	Sorolla	Cordeleros	Óleo		51 cm. x 70 cm.	
14		Colección Particular	57	Sorolla	María, vestida de labradora valenciana	Óleo		189 cm. x 95 cm.	
15		Colección Particular	26	Sorolla	María Clotilde	Óleo		110 cm. x 80 cm.	
16		Colección Particular	9	Sorolla	Después del Baño	Óleo		128 cm. x 193 cm.	
17		Colección Particular	78	Sorolla	Tarde de sol en el Alcázar de Sevilla	Óleo		94 cm. x 64 cm.	
18		Colección Particular	25	Sorolla	Fin de jornada, Jávea.	Óleo		88 cm. x 128 cm.	
19		Colección Particular	40	Sorolla	El fotógrafo Christian Franzen	Óleo		100 cm. x 66 cm.	
20		Fundación Museo Sorolla		66	Sorolla	Reflejos de una fuente	Óleo	810	58,5 cm. x 99 cm.
21				74	Sorolla	Paseo a la orilla del mar	Óleo	834	205 cm. x 200 cm.

	Ciudad	Prestador	Cat.	Autor	Título	Técnica	Ref.	Medidas sin marco
22		Museo Sorolla	77	Sorolla	La alberca, Alcázar de Sevilla	Óleo	854	82,5 cm. x 105,5 cm.
23			102	Sorolla	Jardín de la Casa Sorolla	Óleo	1274	105 cm. x 87,5 cm.
24			14	Sorolla	Trata de blancas	Óleo	320	166,5 cm. x 195 cm.
25			23	Sorolla	Madre	Óleo	324	125 cm. x 169 cm.
26			18	Sorolla	Una investigación	Óleo	417	122 cm. x 151 cm.
27			41	Sorolla	Autorretrato	Óleo	687	66 cm. x 100,5 cm.
28			42	Sorolla	Mis hijos	Óleo	651	160,5 cm. x 230,5 cm.
29			72	Sorolla	El baño del caballo	Óleo	839	205 cm. x 250 cm.
30			73	Sorolla	Antonio García en la playa	Óleo	841	150 cm. x 150 cm.
31			75	Sorolla	El balandrito	Óleo	838	100 cm. x 110 cm.
32			82	Sorolla	La siesta	Óleo	985	200 cm. x 201 cm.
33			98	Sorolla	La bata rosa	Óleo	1134	208 cm. x 126,5 cm.
34			37	Sorolla	Mar y rocas de San Esteban, Asturias.	Óleo	589	67 cm. x 96 cm.
35			Colección Arango	45	Sorolla	Hora del mediodía en la playa de Valencia	Óleo	
36		Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	21	Sorolla	Comiendo en la barca	Óleo		180 cm. x 250 cm.
37	Oviedo	Museo de Bellas Artes de Asturias	24	Sorolla	Preparación de la pasa. (Transportando la uva. Jávea)			125 cm. x 200 cm.
38	Santander	Colección Particular	67	Sorolla	Al baño. Valencia	Óleo		200 cm. x 150 cm.
39	Valencia	Ayuntamiento de Valencia	27	Sorolla	La familia	Óleo		185 cm. x 159 cm.
40		Diputación Provincial de Valencia	1	Sorolla	El Palleter declarando la guerra a Napoleón	Óleo		154 cm. x 205 cm.
41		Colección Particular	20	Sorolla	La Caleta, Jávea	Óleo		47,5 cm. x 97 cm.
42		Colección Bancaja, Valencia	22	Sorolla	¡Triste herencia!	Óleo		212 cm. x 288 cm.
43		Colección Particular	7	Sorolla	Ex voto	Óleo		

	Ciudad	Prestador	Cat.	Autor	Título	Técnica	Ref.	Medidas sin marco
44		Colección Particular	15	Sorolla	Pescadores Valencianos	Óleo		65 cm. x 87 cm.
45		Museo de Bellas Artes de Valencia	2	Sorolla	Bacante en reposo	Óleo	908	30 cm. x 69,5 cm.
46			19	Sorolla	Clotilde contemplando la Venus de Milo	Óleo	894	58,5 cm. x 47,6 cm.
47			52	Sorolla	Los abuelos de mis hijos	Óleo	893	142 cm. x 182,5 cm.
48	Zaragoza	Museo de Zaragoza Gobierno de Aragón (Beneficiario: Estado Español. Ministerio de Cultura)	56	Sorolla	Santiago Ramón y Cajal	Óleo	51406	91 cm. x 127,5 cm.
49	Boston	Museum of Fine Arts (Boston)	59	Sorolla	Paseo del faro. Biarritz	Óleo	22.691	68,3 cm. x 188,6 cm.
50	Dallas	Meadows Museum - Southern Methodist University	60	Sorolla	El ciego de Toledo	Óleo		62 cm. x 93 cm.
51		Colección Particular	36	Sorolla	Prado de Asturias. San Esteban de Pravia	Óleo		66 cm. x 95 cm.
52	Miami	Colección Particular	49	Sorolla	El bote blanco. Jávea	Óleo		105 cm. x 150 cm.
53			61	Sorolla	Sombra del puente de Alcántara. Toledo	Óleo		66 cm. x 93 cm.
54			99	Sorolla	Sierra Nevada. Granada	Óleo		65 cm. x 95 cm.
55	Nueva York NY	Hispanic Society of America	38	Sorolla	Sol de la tarde	Óleo	A58	298,3 cm. x 440,6 cm.
56		Hispanic Society of America	58	Sorolla	El pintor Raimundo de Madrazo	Óleo	A36	97,5 cm. x 114,2 cm.
57		Hispanic Society of America	65	Sorolla	Aldeanos leoneses	Óleo	A297	198,6 cm. x 253,6 cm.
58		Hispanic Society of America	68	Sorolla	Idilio en el mar	Óleo	A298	149,5 cm. x 199 cm.
59		Hispanic Society of America	71	Sorolla	El fotógrafo Antonio García en su laboratorio	Óleo	A151	90,5 cm. x 109,5 cm.
60		Hispanic Society of America	69	Sorolla	Saliendo del baño	Óleo	A296	180 cm. x 116,5 cm.

	Ciudad	Prestador	Cat.	Autor	Título	Técnica	Ref.	Medidas sin marco
61		Hispanic Society of America	79	Sorolla	José Echegaray y Eizaguirre	Óleo	A52	114,2 cm. x 109,1 cm.
62		Hispanic Society of America	81	Sorolla	Louis Comfort Tiffany	Óleo	A3182	150,5 cm. x 225,5 cm.
63		Hispanic Society of America	83	Sorolla	Castilla. La Fiesta del Pan	Óleo	A1815	351 cm. x 139 cm.(7 piezas).
64		Hispanic Society of America	88	Sorolla	Andalucía. El encierro.	Óleo	A1808	351 cm. x 762 cm.
65		Hispanic Society of America	87	Sorolla	Guipúzcoa. Los bolos.	Óleo	A1814	350 cm. x 231,5 cm.
66		Hispanic Society of America	89	Sorolla	Sevilla. El baile	Óleo	A1807	351 cm. x 302,5 cm.
67		Hispanic Society of America	85	Sorolla	Aragón. La jota	Óleo	A1803	351 cm. x 301 cm.
68		Hispanic Society of America	84	Sorolla	Sevilla. Los nazarenos	Óleo	A1809	351 cm. x 300,5 cm.
69		Hispanic Society of America	86	Sorolla	Navarra. El concejo del Roncal	Óleo	A1802	349 cm. x 230 cm.
70		Hispanic Society of America	92	Sorolla	Cataluña. El pescado	Óleo	A1804	351 cm. x 485 cm.
71		Hispanic Society of America	90	Sorolla	Sevilla. Los toreros	Óleo	A1810	350 cm. x 231 cm.
72		Hispanic Society of America	91	Sorolla	Galicia. La romería	Óleo	A1813	351 cm. x 300 cm.
73		Hispanic Society of America	93	Sorolla	Valencia. Las grupas	Óleo	A1805	351 cm. x 301 cm.
74		Hispanic Society of America	94	Sorolla	Extremadura. El mercado.	Óleo	A1811	351 cm. x 302 cm.
75		Hispanic Society of America	95	Sorolla	Elche. El palmeral	Óleo	A1806	350 cm. x 231 cm.
76		Hispanic Society of America	96	Sorolla	Ayamonte. La pesca del atún	Óleo	A1812	349 cm. x 485 cm. (2 piezas)

	Ciudad	Prestador	Cat.	Autor	Título	Técnica	Ref.	Medidas sin marco
77		Metropolitan Museum of Art	54	Sorolla	Clotilde con traje negro	Óleo	09.71.3	186,7 cm. x 118,7 cm.
78	Saint Louis	Mildred Lane Kemper Art Museum	5	Sorolla	¡¡Otra Margarita!!	Óleo	WU2930	130,18 cm. x 200,3 cm.
79		Saint Louis Art Museum	80	Sorolla	Bajo el toldo. Zarauz	Óleo	20:1911	170,5 cm. x 85,1 cm.
80	San Diego	San Diego Museum of Art	63	Sorolla	María en La Granja	Óleo	1925:1	170,5 cm. x 85,1 cm.
81	París	Musée d'Orsay	13	Sorolla	La vuelta de la pesca	Óleo	RF948	265 cm. x 325 cm.
82	México D.F.	Colección Particular	30	Sorolla	Sol de la mañana	Óleo		81 cm. x 128 cm.