

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**12195** Orden CUL/1968/2009, de 16 de junio, por la que se otorga la garantía del Estado a sesenta y cuatro obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Fantin Latour».

Vista la solicitud del Museo Thyssen- Bornemisza,

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional vigésima sexta de la Ley 2/2008, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2009.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza como parte de la exposición «Fantin Latour», que tendrá lugar entre el 29 de septiembre de 2009 y el 10 de enero de 2010.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 64.067.491,19 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España de 25 de mayo de 2009 por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 25 de mayo de 2009 («Boletín Oficial del Estado» de 26 de mayo de 2009).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. La Garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, a la mayor brevedad posible a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del Anexo.*—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 16 de junio de 2009.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

**ANEXO**

	Pais	Prestador	Obra	Clasificación
1	Alemania.	Berlin Gemäldegalerie. Staatliche Museen zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz.	Fantin-Latour, Henri Autorretrato, 1858 Portrait de l'artiste assis devant son chevalet Óleo sobre lienzo, 102,5 x 71,5 cm N° inv.: Nr. A I 971.	Pintura.
2	Alemania.	Berlin Nationalgalerie. Staatliche Museen zu Berlin.	Fantin-Latour, Henri Madame Fantin, 1883 Madame Fantin Óleo sobre lienzo, 100 x 80 cm.	Pintura.
3	Alemania.	Hamburgo Hamburger Kunsthalle.	Fantin-Latour, Henri Primera escena de Rheingold, 1888 Première scène du Rheingold Óleo sobre lienzo, 116'5 x 79 cm Con marco: 154 x 115 x 17cm Inv Nr HK5274.	Pintura.
4	Bélgica.	Tournai Tournai Musée des Beaux Arts.	Fantin-Latour, Henri La lectura Oleo sobre lienzo, 100 x 80 cm.	Pintura.
5	Bélgica.	Tournai Tournai Musée des Beaux Arts.	Fantin-Latour, Henri3 L'etude Oleo sobre lienzo, 87 x 114 cm.	Pintura.
6	Canadá.	Montreal Musée des Beaux Arts de Montréal.	Fantin-Latour, Henri Óleo sobre lienzo, 98,5 x 131,49 cm N° inv.: 1936.658.	Pintura.
7	Francia.	Boulogne-sur-Mer Château Musée de Boulogne-sur-Mer.	Fantin-Latour, Henri Sébille japonaise posée sur un livre, 1870 Óleo sobre lienzo, 16 x 27 cm N° inv.: Inv. 152 L.	Pintura.

	Pais	Prestador	Obra	Clasificación
8	Francia.	Boulogne-sur-Mer Château Musée de Boulogne-sur-Mer.	Fantin-Latour, Henri Oeillets dans un verre droit, 1899 Óleo sobre lienzo, 34 x 41 cm N° inv.: Inv. 150 L.	Pintura.
9	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Retrato del artista, 1861 Lápiz negro, 37 x 31 cm; 79 x 59 x 3,5 cm MG 1467.	Dibujo.
10	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Retrato del artista (a los 23 años), 1859 Óleo sobre lienzo, 101 x 82 cm; MG 1334.	Pintura.
11	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Retrato del artista, Crayon noir, 15 x 10 cm; 33 x 43 x 3,5 cm MG IS 68-2.	Dibujo.
12	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Étude d'après Delacroix, Mine de plomb et encre noir, 22,3 x 15,1 cm; 33 x 43 x 3,5 cm MS IS 63-7.	Dibujo.
13	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Copie d'après Le Paradis de Tintoret, avant 1870 Óleo sobre lienzo, 43 x 32 cm MG 2496.	Pintura.
14	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Copie d'après Le concert champêtre, Encre sur calque, 31,2 x 39 cm; 43 x 56 x 3,5 cm MG IS 77-31.	Dibujo.
15	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Retrato de Mlle Nathalie Fantin, 1856 Crayon noir, 34,5 x 29 cm; 79 x 59 x 3,5 cm MG 1475.	Dibujo.
16	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Una pieza de Schumann (Sr. y Sra. Edwards), 1864 Aguafuerte, 18'7 x 27'7 cm; 35,7 x 53,3 cm; con marco: 51 x 67 x 3,5 cm MG IS 77-29.	Grabado.
17	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Nature morte dite 'de fiançailles', 1866 Oleo sobre lienzo, 32 x 29,5 cm; MG 2490.	Pintura.
18	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Tannhäuser: Venusberg, 1864 Carboncillo, 27,3 x 34,9 cm; 43 x 56 x 3,5 cm MG 1470.	Dibujo.
19	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri A la memoria de Robert Schumann, 1873 Lápiz, 31,4 x 24,1 cm; 43 x 33 x 3,5 cm MG 1474-14.	Dibujo.
20	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri L'anniversaire, 1878 (A Berlioz) Óleo sobre lienzo, 220 x 170 cm; MG 1219.	Dibujo.
21	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Alrededor del piano, 1884 Crayon et plume sur encre, 19 x 26 cm; 33 x 43 x 3,5 cm MG 1469-1.	Dibujo.
22	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Le Vaisseau fantôme, 1885 Fusain rehaussé de craie, 41,3 x 32 cm; 56 x 43 x 3,5 cm MG IS 69-7.	Dibujo.
23	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri A Brahms, 1898 Lápiz, 34,5 x 24,7 cm; 43 x 33 x 3,5 cm MG-1474-9.	Dibujo.
24	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri Frontispice pour le journal de Bayreuth, 1883 Crayon noir, 50 x 32,9 cm MG IS 69-5.	Dibujo.
25	Francia.	Grenoble Musée des Beaux-arts de Grenoble.	Fantin-Latour, Henri La tentación de San Antonio, 1881 Óleo sobre lienzo, 65 x 82 cm; MG 898.	Pintura.
26	Francia.	Lille Palais des Beaux-Arts and Town Hall.	Fantin-Latour, Henri Retrato del artista, 1860 Plume et lavis, 18'6 x 15 cm; 57 x 44,5 x 1,5 cm.	Dibujo.
27	Francia.	Lyon Musée des Beaux_Arts, Lyon.	Fantin-Latour, Henri La lectura, 1877 Óleo sobre lienzo, 97 x 130,5 cm; 131,6 x 164 x 11 cm B 628.	Pintura.
28	Francia.	Lyon Musée des Beaux_Arts, Lyon.	Fantin Latour, Henri Les roses, 1889 Oil on canvas, 44 x 56 cm; 65,1 x 76,2 x 8 cm B 804.	Pintura.

	Pais	Prestador	Obra	Clasificación
29	Francia.	Montpellier Musée Fabre de Montpellier Agglomération.	Fantin-Latour, Henri Escena finale de La Walkyrie, 1877 Óleo sobre lienzo, 37'5 x 45'3 cm; 50 x 58 cm N° inv.: Inv. 05.1.1.	Pintura.
30	Francia.	París Musée d'Orsay.	Fantin-Latour, Henri Cristo entre los ladrones (copia de Veronés), Vers 1854 Huile sur carton marouflé sur bois, 29,5 x 30 cm N° inv.: 1980-51.	Pintura.
31	Francia.	París Musée d'Orsay.	Fantin-Latour, Henri La esquina de la mesa, 1872 Óleo sobre lienzo, 160 x 225 cm N° inv.: RF 1959.	Pintura.
32	Francia.	París Musée d'Orsay.	Fantin-Latour, Henri Mademoiselle Charlotte Dubourg, 1882 Óleo sobre lienzo, 118 x 92,5 cm REF 2348.	Pintura.
33	Francia.	París Musée d'Orsay.	Fantin-Latour, Henri La noche, 1897 Óleo sobre lienzo, 61 x 75 cm.	Pintura.
34	Francia.	París Musée d'Orsay.	Fantin-Latour, Henri Etude d'après le bain turc d'ingres mine de plomb sur papier, 21,3 x 19,2 cm; 44 x 56,2 cm RF 12771.	Dibujo.
35	Francia.	París Musée d'Orsay.	Fantin-Latour, Henri Delacroix reçu aux Champs-Élysées, 1884 crayon noir sur papier, 21,4 x 29,8 cm RF 12523.	Dibujo.
36	Francia.	París Musée d'Orsay.	Fantin-Latour, Henri Liseuse et bordeuse Mine de plomb et crayon noir sur papier vergé, 26,8 x 19,1 cm; 44 x 56,6 x 2 cm RF 12747.	Dibujo.
37	Francia.	Paris Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.	Fantin-Latour, Henri Retrato de la Señora Edwards, 1861 Óleo sobre lienzo, 61 x 72,5 cm; 84 x 72,5 x 8,5 cm N° inv.: Inv. nr PPP00379.	Pintura.
38	Francia.	Paris Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.	Fantin-Latour, Henri Hélène, 1892 Óleo sobre lienzo, 78'5 x 128 cm; 106 x 156 x 8,5 cm N° inv.: PPP00052.	Pintura.
39	Francia.	Paris Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris.	Fantin-Latour, Henri Le Graal- Prélude de Lohengrin, 1902 Óleo sobre lienzo, 55,5 x 39,5 cm; 67,5 x 51,5 x 3,7 cm N° inv.: PPP00959.	Pintura.
40	Francia.	Pau Musée des Beaux-Arts.	Fantin-Latour, Henri Sueño del poeta, 1884 Óleo sobre lienzo, 60 x 74 cm; 78 x 91 x 8 cm N° inv.: 892.1.4.	Pintura.
41	Francia.	Reims Musée des Beaux-Arts de Reims.	Fantin-Latour, Henri Le lever ou la toilette, 1898 Óleo sobre lienzo, 49'4 x 65'5 cm; 82,4 x 98,9 x 11,5 cm 907.19.106.	Pintura.
42	Francia.	Reims Musée des Beaux-Arts de Reims.	Fantin-Latour, Henri Rosas en un jarrón de cristal, 1894 Óleo sobre lienzo, 40,2 x 39,4 cm; 60,6 x 59,7 x 6,9 cm 907.19.108.	Pintura.
43	Irlanda.	Belfast Belfast Ulster Museum.	Fantin-Latour, Henri Copia de las Bodas de Caná de Veronés, 1867 Óleo sobre lienzo, 170 x 250 cm; 172,5 x 254 x 5 cm 4128.	Pintura.
44	Portugal.	Lisboa Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão. Fundação Calouste Gulbenkian.	Fantin-Latour, Henri La table garnie, 1866 Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm; 82 x 95,5 x 8,5 cm Inv 67.	Pintura.
45	Portugal.	Lisboa Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão. Fundação Calouste Gulbenkian.	Fantin-Latour, Henri La lectura, 1870 Óleo sobre lienzo, 95 x 123 cm; 127,5 x 156 x 9,2 cm Inv 257.	Pintura.
46	Portugal.	Lisboa Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão. Fundação Calouste Gulbenkian.	Fantin-Latour, Henri Bourriche de roses, 1885 Óleo sobre lienzo, 59 x 73'8 cm; 81,5 x 96,4 x 8,8 cm Inv 69.	Pintura.
47	Suecia.	Göteborg Göteborgs Konstmuseum.	Fantin-Latour, Henri Naturaleza muerta con torso y flores, 1874 Óleo sobre lienzo, 116 x 90 cm N° inv.: GKM 247.	Pintura.
48	UK.	Cambridge The Fitzwilliam Museum, University of Cambridge.	Fantin-Latour, Henri Cabeza de jovencita, 1870 Óleo sobre lienzo, 31 x 26 cm.	Pintura.
49	UK.	Cardiff National Museum Cardiff.	Fantin-Latour, Henri Óleo sobre lienzo, 117 x 87 cm.	Pintura.

	Pais	Prestador	Obra	Clasificación
50	UK.	Durham The Bowes Museum.	Fantin-Latour, Henri Fruta y flores, 1866 Óleo sobre lienzo, 60 x 44 cm N° inv.: B.M.514.	Pintura.
51	UK.	Glasgow Glasgow Art Gallery, Kelvingrove Art Gallery and Museum.	Fantin-Latour, Henri Pieds d'alouette, 1892 Óleo sobre lienzo, 68'6 x 57,9 cm; 97,5 x 87 x 10 cm Acc n°: 2139 LO 2008.013.	Pintura.
52	UK.	Leeds Leeds Art Gallery.	Fantin-Latour, Henri Madame Leon Maitre, 1894 Óleo sobre lienzo, 85 x 70 cm N° inv.: LEEAG. PA. 1937.0037.0011.	Pintura.
53	UK.	London TATE.	Fantin-Latour, Henri Retrato de Mr. y Mrs Edwards, 1875 Óleo sobre lienzo, 130'5 x 98 cm.	Pintura.
54	UK.	London Victoria & Albert Museum.	Fantin-Latour, Henri Capucines doubles, 1880 Óleo sobre lienzo, 63 x 42'5 cm.	Pintura.
55	UK.	Manchester Manchester Art Gallery.	Fantin-Latour, Henri Retrato del artista, 1867 Óleo sobre lienzo, 64 x 55'2 cm N° inv.: 1919.8.	Pintura.
56	USA.	Cleveland The Cleveland Museum of Art.	Fantin-Latour, Henri Madame Lerolle, 1882 Óleo sobre lienzo, 108,5 x 78,9 cm; con marco: 123,5 x 139,5 cm N° inv.: 1969.54.	Pintura.
57	USA.	Houston The Museum of Fine Arts, Houston.	Fantin-Latour, Henri Naturaleza muerta con rosas blancas, 1870 Óleo sobre lienzo, 31 x 47 cm N° inv.: Acc. No. 79.183.	Pintura.
58	USA.	Los Angeles Los Angeles County Museum of Art.	Fantin-Latour, Henri Tannhäuser: Venusberg, 1864 Óleo sobre lienzo, 97'5 x 130 cm.	Pintura.
59	USA.	New York The Brooklyn Museum.	Fantin-Latour, Henri Madame Léon Lemaitre, 1882 Óleo sobre lienzo, 127 x 140 cm; 157,5 x 170,8 x 10,8 cm.	Pintura.
60	USA.	Norfolk Chrysler Museum of Art.	Fantin-Latour, Henri Monsieur Léon Maître, 1886 Óleo sobre lienzo, 131,4 x 98,5 cm: 158.8 x 125.7 cm Inv n° 71,509.	Pintura.
61	USA.	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art.	Fantin-Latour, Henri Still Lifewith Shrysanthemums, 1862 Óleo sobre lienzo, 46 x 55,6 cm; 78,4 x 88,3 x 12,4 cm.	Pintura.
62	USA.	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art.	Fantin-Latour, Henri Still Life with Roses of Dijon, 1882 Óleo sobre lienzo, 42 x 46'5 cm.	Pintura.
63	USA.	Saint Louis Saint Louis Art Museum.	Fantin-Latour, Henri Las dos hermanas, 1859 Óleo sobre lienzo, 98,4 x 130,5 cm; con marco: 121,3 x 152,4 cm N° inv.: 8:1937.	Pintura.
64	USA.	Toledo Toledo Museum of Art.	Fantin-Latour, Henri Flores de verano y frutas, 1866 Óleo sobre lienzo, 73 x 60 cm; 97,8 x 83,8 x 8,9 cm Acc n° 363.	Pintura.