

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### MINISTERIO DE CULTURA

**13462** *Orden CUL/2239/2009, de 4 de agosto, por la que se conceden las ayudas para la formación de jóvenes profesionales de la cultura, de la Dirección General de Política e Industrias Culturales, correspondientes a 2009.*

La Orden CUL/4411/2004, de 29 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» de 8 de enero de 2005) establece las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas del Ministerio de Cultura en régimen de concurrencia competitiva. Por Resolución de 11 de noviembre de 2008 («Boletín Oficial del Estado» de 26 de noviembre), de la Dirección General de Política e Industrias Culturales, se convocan las ayudas para la formación de jóvenes profesionales de la cultura correspondientes al presente ejercicio.

De conformidad con lo dispuesto en la citada Resolución de 11 de noviembre de 2008, la Comisión de Estudio y Valoración ha examinado y valorado las solicitudes presentadas a la convocatoria, habiendo dado traslado de la propuesta a la Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y de Fundaciones y Mecenazgo, órgano instructor del procedimiento, para la concesión de determinadas ayudas a los solicitantes seleccionados.

De acuerdo con lo establecido en la Resolución de 11 de noviembre de 2008, los criterios tenidos en cuenta por la Comisión de Estudio y Valoración para la selección de solicitudes han sido, los que figuran en su apartado 8.5. En virtud de ello, vistas todas las solicitudes presentadas a la convocatoria; vista la propuesta elaborada por la Comisión de Estudio y Valoración en su reunión de 6 de mayo de 2009, y de conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en la Orden CUL/4411/2004, de 29 de diciembre y en la Resolución de 11 de noviembre de 2008, antes citada, dispongo:

Primero.—Conceder ayudas a los beneficiarios que se relacionan en el anexo I a la presente orden, con cargo a la aplicación presupuestaria 24.06.334A.484 y por un importe total de trescientos cuarenta mil euros (340.000 ), para la realización de las actividades que en el mismo se mencionan y en las cuantías que allí se señalan.

Segundo.—Indicar una relación, que figura en el anexo II, de todos los interesados que, cumpliendo con las condiciones administrativas y técnicas establecidas en las bases reguladoras para adquirir la condición de beneficiario, no hayan sido estimados por rebasarse la cuantía máxima del crédito fijado en la convocatoria.

En este supuesto, si se renunciase a la subvención por alguno de los beneficiarios, el órgano concedente acordará, sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes a aquél en orden de puntuación, siempre y cuando con la renuncia por parte de alguno de los beneficiarios, se haya liberado crédito suficiente para atender al menos una de las solicitudes denegadas.

Tercero.—Fijar como plazos para realizar las actividades objeto de la ayuda, las fechas que cada beneficiario haya consignado en su solicitud conforme a los términos recogidos en el apartado primero.2.1 de la convocatoria.

La realización de estas actividades será justificada por los beneficiarios, ante la Subdirección General de Gestión Económica y Financiera, en los tres meses siguientes a la terminación del plazo de realización que, según lo establecido en el párrafo anterior, de conformidad con lo establecido en los puntos 10.3, 10.4, 10.5 y 10.6 de la Resolución de 11 de noviembre de 2008, de la Dirección General de Política e Industrias Culturales, por la que se convocan las ayudas para la formación de jóvenes profesionales de la cultura correspondientes a 2009, modificada por la Resolución de 17 de marzo de 2009, de la Dirección General de Política e Industrias Culturales, por la que se corrige error en la de 16 de diciembre de 2008, mediante la presentación de:

a) Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y resultados obtenidos.

b) Una relación clasificada de todos los gastos e inversiones de la actividad subvencionada, con identificación del acreedor, del documento de gasto o factura, importe, fecha de emisión y en su caso de pago.

Mediante técnica de muestreo aleatorio simple, el órgano competente requerirá a los beneficiarios la aportación de los originales de los justificantes que estime oportunos, que supondrán al menos el 25% de la cantidad subvencionada.

Asimismo y de conformidad con lo establecido en el punto 10.5 de la precitada Resolución de 11 de noviembre de 2008, los beneficiarios de estas ayudas quedan exonerados de aportar los justificantes de determinados gastos (transporte dentro del país de realización de la acción formativa, estancia y manutención), hasta una cuantía máxima individual (el 30% del importe de la ayuda concedida), sustituyéndolos por una declaración expresa responsable de haber realizado esos gastos, en los conceptos citados. La presentación de esta declaración no será compatible con la aportación de facturas adicionales en concepto de transporte interno y manutención.

Cuarto.—Denegar el resto de las solicitudes que figuran en el Anexo III del acta de la Comisión de Estudio y Valoración, cuyo contenido se encuentra a disposición de los interesados en la Dirección General de Política e Industrias Culturales.

Esta orden es definitiva en la vía administrativa y contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11. 1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación a los beneficiarios, o al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado para el resto de los interesados, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

Asimismo, la presente resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Madrid, 4 de agosto de 2009.—La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/3348/2008, de 14 de noviembre), el Director General de Política e Industrias Culturales, Guillermo Corral van Damme.

## ANEXO

### Ayuda de Formación de Jóvenes Profesionales de la Cultura concedidas (2009)

*Aplicación presupuestaria: 24.06.334A.484*

Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto	Importe — Euros
ABALLE ARAMBURU, JUAN.	52473658D	Cursos de creación fotográfica especializados en el ámbito de la fotografía documental y de calle.	2.000,00
ALFARO YANGUAS, GRETA.	72687766S	Realización de estudios de postgrado en bellas artes.	1.500,00
ALVARO SANCHEZ, SANDRA.	43734625X	Estancia en el laboratorio Paragraphe. para el desarrollo del proyecto artístico: Walking on the street.	2.600,00
ARCOS ARCOS, RAQUEL.	48318075C	Curso de teatro.	6.000,00
ARIAS FERNANDEZ, FERNANDO.	50765538F	Máster en violonchelo.	3.868,00

Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto	Importe – Euros
ARNAL RISUEÑO, SARA.	70071728C	Máster oficial europeo en organización de eventos.	4.600,00
ARNELLA PERERA, MIREIA.	40368345X	Cuarto curso de danza.	3.800,00
AVILES BETEGON, ELISA.	14304770N	Curso de conservación y restauración del patrimonio: documentos fotográficos.	500,00
BELLAVITIS, MADDALENA.	AR3811540	Estudio científico de pinturas valencianas y flamencas para una comparación de la técnica, de los materiales y del procedimiento ejecutivo de los artistas.	2.000,00
BENEDITO NUEZ, JOSEP.	52796259N	Análisis tipológico y estilístico de los objetos de arte suntuario en la Roma Clásica.	900,00
BERMEJO MARLASCA, JAVIER.	11813942S	Estudios de escenografía y arquitectura de escena.	5.900,00
BONAL GARCIA, ALBA.	72701095G	Ampliación de estudios de danza.	3.800,00
BRITO DOMENECH, PALOMA.	48438061S	Dirección de coro.	3.868,00
CABALLERO CHAMORRO, ESTER.	12414014V	Máster de música especialidad flauta.	3.868,00
CABALLERO GARCIA, LUIS.	33515359N	Estudios de público y análisis y desarrollo de textos expositivos.	1.800,00
CARBALLAS CAMPO, MONICA.	36120582W	Proyecto de investigación sobre el audiovisual experimental (cine y vídeo) durante la dictadura en Brasil (1964-1985).	7.700,00
CASALTA RIPOLLES, SANTIAGO.	53221347Z	Máster en interpretación, especialidad trombón.	3.868,00
CASTAÑOSA BIELSA, ANA.	72969022G	Taller de producción de campo a la ejecutiva en el mercado internacional (nivel avanzado).	1.200,00
CASTILLA CAMACHO, MARIA EUGENIA DE.	24272390F	4.º Curso y último de la formación profesional en el método Feldenkrais.	4.800,00
CATA MARLES, PAU.	77784547L	Máster en nuevas tecnologías en el arte y la cultura.	3.300,00
CEREZO ARCE, CRISTINA ISABEL.	50870543V	Seminarios y sesiones individuales con Jonathan Hart Makwaia,	4.800,00
CHALBOUD JUANES, ALEJANDRO GUILLERMO.	51108379X	Estudios superiores de violín.	3.868,00
COLMENERO DIAZ, AIDA.	5430309D	Entrenamiento profesional de danza de la técnica de Germaine Acogny. «Profesional Dance Training in África».	3.800,00
COMADRAN CORRALES, MARIA DEL CARMEN.	8109835N	Eurodoc training programme - programa de formación eurodoc.	1.000,00
CRUZ BATISTA, MARIA ALBA.	47155056L	Postgrado de dramatización y escena y postgrado de canto.	3.868,00
DAUSSA PASTOR, BORIS.	38117497B	Estudios de doctorado en teatro (nivel2).	7.700,00
DEBEN TISCAR, SIRA.	76932184J	Formación en lengua inglesa para proyecto editorial de arte.	5.700,00
DIAZ MARTINEZ, CRISTINA.	50195963G	2.º Congreso Mundial Información y Conocimientos. Aspectos tecnológicos.	1.540,00
DIAZ RAMOS, ISOLINA.	78474930B	Maestría en conservación, restauración e intervención del patrimonio arquitectónico urbano.	1.000,00
DIEZ BAÑOS, MARIA AURORA.	16562483E	Curso del estudio del patrimonio bibliográfico europeo.	1.000,00
DOMINGUEZ GONZALVO, ESTEBAN.	48945549P	Curso superior de música, especialidad piano.	3.868,00
DORADO GONZALEZ, JESUS DARIO.	52891994K	Máster especializado en violín.	3.868,00
EMILIANO GRIELL, SERGI.	36521482N	Cursos de especialización de mimo corporal y antropología teatral con Sirlei Alaniz.	2.500,00
FERNANDEZ FALGUERA, ANTON.	46404810X	Continuación de estudios teatrales.	5.000,00
FERNANDEZ GROSSOCORDON, ARIANNA.	50755017C	Formación «le corps en scène» compañía teatro en movimiento.	2.010,00
FORNIELES TEN, FRANCISCO JAVIER.	31658538G	Catálogo de manuscritos y de la biblioteca personal de José Lezama Lima. Centenario de José Lezama Lima.	1.256,00
GABARRON DEL TORO, IRENE.	48403394D	Máster de música del Departamento de Música Clásica. Especialidad flauta travesera.	3.868,00

Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto	Importe – Euros
GALVEZ BAUZA, SEBASTIAN.	2537222T	Curso con Susan Batson.	5.000,00
GARCIA DIAZ, NOEMI DE LOS ANGELES.	11827710Y	Estudios postgrado e investigación.	4.800,00
GARCIA HARO, MARTA.	24364798R	Curso de fotografía contemporánea.	500,00
GARCIA VELAYOS, JORGE.	50105472H	Curso de dirección de documentales.	4.800,00
GIL GARCIA, FRANCISCO MIGUEL.	50462616H	Ponente del 53º Congreso Internacional de Americanistas en México.	1.038,00
GOMEZ DURAN, FRANCISCO JOSE.	74847252P	Máster en políticas artísticas.	6.000,00
GOMEZ GONZALEZ, PATRICIA.	47716012M	Curso de animación 2D.	1.000,00
GONZALEZ GARCIA, CYNTHIA VALERIA.	30829198K	Prácticas de formación en gestión cultural del arte.	900,00
GONZALEZ GONZALEZ, AGLAYA.	71520511X	Artist Diploma en viola.	3.882,00
GONZALEZ RECHE, GREGORIO.	2908404P	Proyecto encaminado a la especialización en el retrato y la fotografía documental.	2.500,00
GRIBLER TURLEY, RAQUEL DEBORAH.	27387769J	Curso intensivo de interpretación.	3.000,00
GUIJARRO BARBAS, MARIA BELEN.	52878163J	Perfeccionamiento «Técnicas de Danza Contemporánea».	5.359,00
GUTIERREZ DEL ARROYO GONZALEZ, PALOMA.	2658349D	Máster profesional: «Practique de musique medievale».	3.868,00
HERRERA GARRIDO, ROSINA.	9030573Z	Muestreo y plan de preservación de la Colección Fotográfica de la Hispanic Society of América.	8.500,00
IRIBARREN MUÑOZ, ITSASO.	72690666V	Curso de técnicas aéreas de circo.	4.448,00
IVANOVA BONEVA, MARIA.	74365931P	Estudios de violín.	3.868,00
JIMENEZ ALMENDROS, LAURA.	9034374C	Postgrado en gestión y dirección de medios de comunicación.	4.800,00
KEOWN BARRIO, BYRON ALBERTO.	53616029Q	Título superior de danza contemporánea.	3.800,00
LEIVA PEREZ, ALEJANDRA DE.	47716582T	Postgrado de producción y distribución cinematográfica (Atelier/Masterclass).	4.800,00
LEVON AGOP, EDMON.	76656605C	Estudios de postgrado de violín.	3.868,00
LIDON PLAZA, FRANCISCO.	51940137L	Curso de verano de clown y bufón.	2.000,00
LINARES REYES, ADRIAN.	43376820Q	Máster en educación violinista.	3.868,00
LOPEZ QUESADA, NATALIA BEATRIZ.	44705576Q	El arte de la fotografía cinematográfica.	3.434,00
MATA MORA, JOSUE.	48879560Y	Curso de especialización en técnicas de prospección geofísica aplicadas a la arqueología subacuática.	3.900,00
MATES LUQUE, JOSE MANUEL.	11911318D	Ilustración arqueológica.	300,00
MAZO DE UNAMUNO, BRUNO DEL.	46867507Q	Congreso de archivología del Mercosur.	1.000,00
MELOTTE, AMÉLIE.	5901249231	Formación profesional de teatro según la pedagogía de Jacques Lecaq.	2.009,00
MENCHEN CUENCA, ALBERTO.	28819771N	Realización del 1.º curso segundo ciclo superior de música, especialidad violín.	3.868,00
MOLINOS BOSQUE, ANGEL.	73261634X	Máster en música, especialidad clarinete.	3.868,00
MONTALVO TALAVERA, FRANCISCO JOSE.	45885336Z	Realización de curso, especialidad violín.	3.868,00
MORALES PARTIDA, ANA MARIA.	75751975A	Prácticas formativas en el área de gestión cultural.	6.000,00
MORENO CRECIS, JORGE.	46868415G	Segundo curso MPhil Drama, curso de doctorado en danza contemporánea.	3.800,00
MOROS BALLESTEROS, MARIA.	29136037M	Finalización del máster en viola.	3.868,00
NOTARIO ZUBICOA, CAROLINA.	4196943H	Asistencia al LIII Congreso Internacional de Americanistas. Ponencia: «La documentación en el Museo de América: una herramienta al servicio de la gestión del patrimonio cultural» en el simposio: Gestión del Patrimonio cultural iberoamericano: reflexión y a	1.000,00
ORTIZ SAUCO, ANDRES.	9047873H	Ampliación de estudios de violín.	3.882,00
ORZAIZ GALARZA, ELOY.	72803315N	Máster de piano.	3.868,00

Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto	Importe – Euros
PEREZ SIERRA, LOURDES.	50848858K	Realización de un curso intensivo de formación en habilidades directivas para líderes de la industria cultural y una estancia de investigación en el Cultural Leadership Programme.	1.504,00
PINILLOS JIMENEZ, EDUARDO.	50315131D	Prácticas formativas en gestión cultural en Impak (audiovisual).	2.500,00
PRADA LOPEZ, MARIA DE.	33534513F	Programa de profesionales de museos.	1.800,00
PRIETO DE LA FUENTE, CLARA MARIA.	9418541H	Estancia en el taller de conservación y restauración de fotografía.	4.600,00
PULCIONI, GIOVANNI.	X5496468C	Taller de postproducción cinematográfica digital.	1.000,00
QUINTANA CAMIÑAS, ANDREA.	47365483L	Estudios de danza y coreografía.	3.800,00
RACIONERO RACIONERO, RAQUEL.	52879141W	Festival internacional de formación del actor.	2.009,00
RAMALLO LUCINI, BLANCA.	50773459Q	Curso de postgrado en música, especialidad piano.	3.868,00
RAMALLO LUCINI, ERICA.	51461154B	Estudios de postgrado en violín.	3.868,00
RAMOS CLEMENTE, ANA BELEN.	50445669E	Asistencia al curso «Conservation des photographies contemporaines».	1.270,00
RIVERA AGUIRRE, ANA MARIA.	3902688W	Ampliación de estudios musicales, oboe.	3.868,00
ROSA LORENTE, VICTOR DE LA.	43148104N	Estudios de Máster en perfeccionamiento orquestal.	3.868,00
RUBIO JIMENEZ, MARIA DE LOS ANGELES.	31736228T	Máster de música de cámara, piano.	3.868,00
RUIZ DE HUYDOBRO DE LAS MUÑECAS, ENMANUEL GUILLERMO.	30630154L	Summer Intensive Workshop: Estudios de interpretación.	5.000,00
RUIZ MATEO, EMILIO.	30820628F	Materias de pregrado y posgrado y seminarios de doctorado de las carreras de Edición y Letras en la Universidad de Buenos Aires.	1.555,00
RUMBAU MASGRAU, OCTAVI.	44020781T	Estudios de composición musical, 3r año.	3.868,00
RUS BROSETA, PABLO.	48441867A	Máster en dirección de orquesta.	3.868,00
SANTAMARIA LLAVALL, MARTA.	39383313E	MMUs in advance Performance. Especialidad en flauta travesera.	3.868,00
SERROT GEMINELLI, FLORENCIA.	2635454E	Máster en prácticas creativas para narrativos.	6.600,00
SNEEUW NAVARRO, ADRIAN TOMAS.	51117407E	Bachelor of dance: specialisation dance.	3.800,00
TEJEDOR BALLINAS, DAVID.	50730907Z	Curso de guión y realización	4.000,00
TORRES MARTINEZ, ISABEL MARIA.	20042254P	Máster de Turismo Cultural.	3.300,00
TRESCOLI SANZ, VICTOR.	73778821L	Estudios superiores de música en la especialidad de piano.	3.868,00
TUTUSAUS MARQUEZ, ROSER.	47771101D	Bachelor of dance: especialización en danza.	3.800,00
VAL SIMON, DIEGO.	72984454A	Finalización estudios superiores de violonchelo.	3.868,00
ZUCCARO, MARTIN ANIBAL.	G045665	Máster en gestión de instituciones y empresas culturales.	3.000,00
<b>TOTAL</b>			<b>340.000,00</b>

## ANEXO

**Relación de suplentes de las Ayuda de Formación de Jóvenes Profesionales de la Cultura (2009)**

Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto
GARZÓN TOLDOS, VERÓNICA.	46835799W	Estudios de investigación corporal y coreográfica en danza y teatro físico.
DÍAZ ROMAN, PATRICIA.	51416099J	Formación de danza creativa, coreográfica y pedagógica.
DULANTO VIEJO, CRISTINA.	51103557H	Ampliación estudios de violoncello.
MARTON PEREZ, EDUARDO.	78755224G	Máster en pedagogía. Especialidad en piano.
MORENO VALLEZ, JAVIER.	46066077K	Ampliación de estudios de danza.

Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto
LÓPEZ BERNAD, SANDRA. FRANCO LÓPEZ, GUILLERMO. FUENTES GUAZA, CARMEN. BOBI FRUTOS, LAIA. RODRÍGUEZ NÚÑEZ, GEMA. VIRGILI GARCÍA, NORA.	50313659D 48520550A 23290591D 14269416D 71211632K 36579643Y	Máster y ampliación de estudios, especialidad viola. Estudio de postgraduado de viola. Formación en danza contemporánea. Máster de flauta travesera. Máster en música, especialidad en piano. Formación en enseñanzas artísticas: Danza contemporánea y experimental.
JIMENEZ MONTES, ISABEL.	30252633C	Ampliación de valores musicales y conocimientos técnicos del violín.
GARCIA MARTIN, RAMIRO. OCAÑA ROSADO, CRISTINA. SANCHEZ HERNANDEZ, LAURA DEL PILAR.	50454729C 74879279L 78510337K	Estudios de postgrado de música, especialidad fagot. II Curso de Máster de música, especialidad violín. Estudios superiores de perfeccionamiento en música de cámara, especialidad clarinete y quinteto de viento-madera.
HERNANDO BLASCO, MARIA.	47882786Y	Artist in Process. Undergraduate Program, Profesional Dance Education.
POU CABELLO, LAURA.	46714590A	Estudios superiores de música: Bachelor of Music Performance, especialidad en flauta travesera y piccolo.
VAL SIMÓN, PABLO. LORENTE GÓMEZ DE CADIÑANOS, MIGUEL ANGEL. SIEVERS FERNÁNDEZ, JESÚS MARÍA. LEÓN VEGA, DAVID. ALCANTUD RODRÍGUEZ, SUSANA. BONSON BAQUERO, MARÍA CORONADA.	72984453W 47042265C 02278565R 50192096R 23006734H 48913132K	Finalización de los estudios superiores de violín. 2.º Curso máster de saxofón. Máster en la especialidad de piano. Formas de parar un taxi. Curso en la École Philippe Gaulier. Curso de verano "Youth Theatre, Aplied Theatre and Theatre of the Oppressed.
GARCÍA-BUSTELO MARTÍNEZ, IGNACIO.	09420690M	Máster en artes escénicas (MFA). Interpretación, dirección y dramaturgia.
ARTIGA TUSSET, AMADOR.	44858603R	Stage Intenacional 2009. «Paysages intérieurs». Dirigido por Philippe Genty.
IBARLUZEA GARMILLA, PABLO. MILLA SALDON, CONCEPCIÓN. ZORITA AGUIRRE, ITZIAR. MACIAS CARCEDO, CLARA.	78750593L 38832851L 78904473Y 71284898D	Estudios de teatro. Formación teatral. Performing Presence: from the live to the simulated. Festival internacional de formación del actor. Sexta edición.
MERINO POLO, EDUARDO DAVID. MARTINEZ RIVAS, PILAR. PLA ROIG, SERGIO. RUIZ CRESPO, NATALIA MARÍA. ZARAGOZA ZOZAYA, SUSANA JORGINA.	30824377F 44705659F 26744265A 74669306J 50466149D	Taller de dirección de actores/escenica. Culture, policy and management (MA). Foundation degré, Bachons, Circus Arts. Curso superior de circo (B.A. Hons Degrée). Máster intenacional en nuevas tecnologías y cultura digital.
NAVARRO AMADOR, MARÍA DEL PUY. NASEIRO RAMUDO, ANA. SAINZ VARELA, JOSÉ ANTONIO.	25418566R 33341192R 44033050X	Master of arts degree Como reunir y difundir a través de la Web. Formación especializada en gestión integral de documentos electrónicos.
GONZÁLEZ CHILLÓN, JAVIER. TALAVERA MILLA, JULIO. ZABALETA IMAZ, ODEI. GONZÁLEZ GALLEGU, SERGIO. ROMERO MARTIN, CARLOS. VERDEJO MORENO, M.ª ANGELES. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, MANUEL. PEREIRA NIETO, DAVID.	51448238K 47064638Z 44156029P 46403184V 34771712J 05686487J 09806005R 53198813C	Taller de guión de largometraje. Proyecto: Cortometraje. Estudios superiores de cine. Estudios superiores de circo. Foundation degré in circus arts. Especialización de técnicas de clown. Estancia formativa en actividades museológicas. Estudios de artes circenses.