

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

15670 *Resolución de 15 de septiembre de 2009, de la Universidad Francisco de Vitoria, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Diseño.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo el informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 31 de julio de 2009 (publicado en el BOE de 14 de septiembre de 2009 por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 2 de septiembre),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño.

Pozuelo de Alarcón, 15 de septiembre de 2009.–El Rector, Daniel Sada Castaño.

ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS DEL GRADO EN DISEÑO

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	138
Optativas	24
Prácticas externas	12
Trabajo fin de Grado	6
Total	240

A continuación adjuntamos el esquema de la estructura del plan de estudios, en el cual se detalla la planificación temporal de módulos, materias y asignaturas (hay que tener en cuenta que 1 SEM y 2 SEM equivalen al primer curso; 3 SEM y 4 SEM equivalen al segundo curso; 5 SEM y 6 SEM equivalen al tercer curso; 7 SEM y 8 SEM equivalen al cuarto curso):

GRADO EN DISEÑO**Rama de conocimiento de Artes y Humanidades**

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER DE ASIGNATURA	CRD	SEMESTRE.
HERRAMIENTAS DEL DISEÑO	HERRAMIENTAS BÁSICAS	COLOR	OBLIGATORIA	6	1 SEM
		VOLUMEN	OBLIGATORIA	6	2 SEM
	HERRAMIENTAS COMPLEMENTARIAS	DIBUJO I	OBLIGATORIA	6	1 SEM
		DIBUJO II	OBLIGATORIA	6	3 SEM
		TIPOGRAFÍA	OBLIGATORIA	6	4 SEM
		FOTOGRAFÍA	OBLIGATORIA	6	5 SEM

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER DE ASIGNATURA	CRD	SEMESTRE.
METODOLOGÍA PARA PROYECTOS DE DISEÑO	FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y EL ESPACIO	OBLIGATORIA	6	2 SEM
		ESTÉTICA	OBLIGATORIA	6	5 SEM
		FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	OBLIGATORIA	6	1 SEM
	CREATIVIDAD	PROYECTOS DE DISEÑO I	OBLIGATORIA	6	3 SEM
		PROYECTOS DE DISEÑO II	OBLIGATORIA	6	6 SEM
	MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO	MARKETING E IMAGEN DE MARCA	OBLIGATORIA	6	7 SEM
		GESTIÓN DEL DISEÑO	OBLIGATORIA	6	8 SEM
		PRODUCCIÓN Y DESARROLLO	OBLIGATORIA	6	7 SEM
		TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	6	8 SEM
	ÁMBITOS DE CREACIÓN	GRÁFICO	DISEÑO GRÁFICO	OBLIGATORIA	6
INDUSTRIAL		DISEÑO INDUSTRIAL	OBLIGATORIA	6	5 SEM
MODA		DISEÑO DE MODA	OBLIGATORIA	6	5 SEM
ESPACIAL		DISEÑO ESCENOGRÁFICO	OBLIGATORIA	6	7 SEM
		DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMEROS	OBLIGATORIA	6	8 SEM
AUDIOVISUAL		DISEÑO AUDIOVISUAL	OBLIGATORIA	6	7 SEM
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE DISEÑO	EDICIÓN	TECNOLOGÍAS APLICADAS	OBLIGATORIA	6	3 SEM
	PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OBLIGATORIA	6	5 SEM
DISCIPLINAS HISTÓRICO-CRÍTICAS	HISTORIA	HISTORIA DEL ARTE	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 SEM
		HISTORIA DEL PENSAMIENTO	FORMACIÓN BÁSICA	6	2 SEM
		HISTORIA OCCIDENTAL	FORMACIÓN BÁSICA	6	4 SEM
		HISTORIA DEL DISEÑO	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 SEM
	ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA FUNDAMENTAL	FORMACIÓN BÁSICA	6	3 SEM
		FILOSOFÍA APLICADA	FORMACIÓN BÁSICA	6	1 SEM

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER DE ASIGNATURA	CRD	SEMESTRE.
CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	EMPRESA	PRÁCTICAS EN EMPRESAS I	PRÁCTICAS EXTERNAS	6	6 SEM
		PRÁCTICAS EN EMPRESAS II	PRÁCTICAS EXTERNAS	6	8 SEM
		HABILIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN DE LA CREATIVIDAD	FORMACIÓN BÁSICA	6	2 SEM
		EDUCACIÓN PARA LA RESPONSABILIDAD SOCIAL	FORMACIÓN BÁSICA	6	4 SEM
		ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	OBLIGATORIA	6	6 SEM
	IDIOMA MODERNO	INGLÉS I	FORMACIÓN BÁSICA	6	2 SEM
		INGLÉS II	FORMACIÓN BÁSICA	6	4 SEM
	OPTATIVAS	OPTATIVA I	OPTATIVA	6	6 SEM
		OPTATIVA II	OPTATIVA	6	6 SEM
		OPTATIVA III	OPTATIVA	6	7 SEM
OPTATIVA IV		OPTATIVA	6	7 SEM	
TOTAL ECTS				240	

Relación de asignaturas optativas

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA
HERRAMIENTAS DEL DISEÑO ÁMBITOS DE CREACIÓN	HERRAMIENTAS COMPLEMENTARIAS	ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA
	GRÁFICO	DISEÑO EDITORIAL
	INDUSTRIAL	PACKAGING
	MODA	DISEÑO TEXTIL ESTILISMO Y ESTÉTICA
	AUDIOVISUAL	EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DEL DISEÑO	EDICIÓN	DESIGN MOTION
	PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
DISCIPLINAS HISTÓRICO-CRÍTICAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	HISTORIA	HISTORIA DE LAS RELIGIONES
	EMPRESA	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS
	IDIOMAS MODERNOS	INGLÉS III INGLÉS IV