

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

1561 *Resolución de 11 de enero de 2010, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Diseño de Interiores.*

Acreditados por el Consejo de Universidades el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial Grado en Diseño de Interiores, y establecido su carácter oficial y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos por Acuerdo del Consejo de Ministros de 31 de julio de 2009 (BOE núm. 222, de 14 de septiembre de 2009), conforme a lo establecido en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril. El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

En Villanueva de la Cañada, 11 de enero de 2010.–El Rector, Rafael Cortés Elvira.

ANEXO**Planificación de las enseñanzas***Estructura de las enseñanzas*

El plan de estudios propuesto para la formación de Grado en Diseño de Interiores, se ha estructurado por materias, utilizando la siguiente clasificación:

Materias básicas, que incluyen tanto conocimientos teóricos como instrumentales o de soporte básicos y que el alumno debe adquirir en los primeros dos años de estudios.

Rama	Materia	Asignatura	Créditos	Curso	Cuatrimestre
Arte y Humanidades.	Arte.	Historia del arte I	6	1.º	2.º
Arte y Humanidades.	Arte.	Historia del arte II	6	2.º	1.º
Arte y Humanidades.	Arte.	Teoría del interiorismo y Estética	6	2.º	1.º
Arte y Humanidades.	Expresión artística	Dibujo artístico	12	1.º	Anual
Arte y Humanidades.	Idioma moderno	Inglés 1.	6	1.º	2.º
Arte y Humanidades.	Idioma moderno	Inglés 2.	6	2.º	2.º
Ingeniería y Arquitectura.	Expresión gráfica	Dibujo arquitectónico	12	1.º	Anual
Ingeniería y Arquitectura.	Expresión gráfica	Dibujo técnico	6	1.º	1.º

Materias obligatorias, que corresponden a conocimientos teóricos y especializados. Las competencias transferibles se garantizan aquí a través de las metodologías de enseñanza aprendizaje.

Materias optativas, que se desarrollan fundamentalmente al finalizar los estudios y que permiten dar al egresado la orientación profesional comprometida en el perfil definido.

Los objetivos de cada materia, medidos en términos de competencias a adquirir por el alumno definen evidentemente las metodologías de enseñanza-aprendizaje y la forma de evaluación de cada materia.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	120
Optativas	27
Prácticas externas	15
Trabajo fin de Grado	18
Total	240

Las materias básicas, obligatorias y optativas se agrupan en módulos:

Ciencias Sociales.
 Artístico.
 Ciencias aplicadas y tecnología.
 Diseño.
 Proyecto-Taller.
 Prácticas Externas.
 Idioma.

Módulo	Créditos	Materia	Créditos	Cuatrim.	Curso
Ciencias Sociales	27	Historia del Arte I.	6	2.º	1.º
		Historia del Arte II.	6	1.º	2.º
		Actividad Profesional, Ética y Marketing.	3	1.º	3.º
		Sociología y Habitabilidad.	6	1.º	4.º
		Legislación Aplicada.	6	1.º	4.º
Artístico	36	Dibujo Artístico.	12	Anual	1.º
		Dibujo Arquitectónico.	12	Anual	1.º
		Dibujo Técnico.	6	1.º	1.º
		Teoría del Interiorismo y Estética.	6	1.º	2.º
Ciencias Aplicadas y Tecnología	66	Diseño Asistido por Ordenador e Infografía.	12	Anual	1.º
		Materiales de Construcción.	6	1.º	2.º
		Fundamentos Técnicos del Diseño.	6	2.º	2.º
		Sistemas de Construcción.	6	2.º	2.º
		Reforma y Rehabilitación de Interiores.	12	Anual	3.º
		Diseño de Instalaciones.	6	1.º	3.º
		Diseño de Estructuras.	6	1.º	3.º
		Gestión y Organización de Obras.	6	2.º	3.º
Diseño Digital.	6	1.º	4.º		
Diseño	36	Diseño de Espacios Públicos.	6	1.º	2.º
		Diseño de Espacios Residenciales.	6	2.º	2.º
		Diseño de Elementos, Biónica y Ergonomía.	6	1.º	4.º
		Diseño de Espacios Efímeros y Montaje de Exposiciones.	6	2.º	4.º
		Jardinería y Paisaje.	6	2.º	4.º
		Escenografía.	6	2.º	4.º
Idioma	12	Inglés I.	6	2.º	1.º
		Inglés II.	6	2.º	2.º
Prácticas Externas	15	Prácticas Externas.	15	2.º	3.º
Proyecto-Taller	48	Metodología de Proyecto.	6	2.º	1.º
		Proyectos I.	12	Anual	2.º
		Proyectos II.	12	Anual	3.º
		Trabajo Fin de Grado.	18	Anual	4.º

La información referida a contenidos específicos por materia, duración, actividades formativas, metodologías de enseñanza y aprendizaje y sistema de evaluación, se encuentran en las fichas de las materias.

Temporalización

Asignatura	Tipo de Materia	Créditos ECTS	Docencia
<i>1.º Curso</i>			
Dibujo Artístico	Formación Básica.	12	Anual
Dibujo Arquitectónico	Formación Básica.	12	Anual
Dibujo Técnico	Formación Básica.	6	1.º
Diseño Asistido por Ordenador e Infografía	Obligatoria.	12	Anual
Historia del Arte I	Formación Básica.	6	2.º
Inglés 1	Formación Básica.	6	2.º
Metodología de Proyecto	Obligatoria.	6	2.º
Totales 1.º Curso		60	
<i>2.º Curso</i>			
Teoría del Interiorismo y Estética	Formación Básica.	6	1.º
Materiales de Construcción	Obligatoria.	6	1.º
Sistemas de Construcción	Obligatoria.	6	2.º
Diseño de Espacios Públicos	Obligatoria.	6	1.º
Diseño de Espacios Residenciales	Obligatoria.	6	2.º
Fundamentos Técnicos del Diseño	Obligatoria.	6	2.º
Historia del Arte II	Formación Básica.	6	1.º
Inglés 2	Formación Básica.	6	2.º
Proyectos I	Obligatoria.	12	Anual
Totales 2.º Curso		60	
<i>3.º Curso</i>			
Reforma y Rehabilitación de Interiores	Obligatoria.	12	Anual
Gestión y Organización de Obras	Obligatoria.	6	2.º
Diseño de Instalaciones	Obligatoria.	6	1.º
Diseño de Estructuras	Obligatoria.	6	1.º
Actividad Profesional, Ética y Marketing	Optativa.	3	1.º
Práctica Profesional	Obligatoria.	15	2.º
Proyectos II.	Obligatoria.	12	Anual
Totales 3.º Curso		60	
<i>4.º Curso</i>			
Diseño de Elementos, Biónica y Ergonomía	Optativa.	6	1.º
Diseño Digital	Obligatoria.	6	1.º
Diseño de Espacios Efémeros y Montaje de Exposiciones	Optativa.	6	2.º
Sociología y Habitabilidad	Obligatoria.	6	1.º
Jardinería y Paisaje	Optativa.	6	2.º
Escenografía	Optativa.	6	2.º
Legislación Aplicada	Obligatoria.	6	1.º
Proyecto Fin de Grado	Obligatoria.	18	Anual
Totales 4.º Curso		60	
Totales-Plan de Estudios		240	