

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**3680** *Resolución de 16 de febrero de 2010, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Galicia, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el BOE del 5 de enero de 2010 por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 13 de noviembre de 2009).

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Grado en Historia del Arte.

Santiago de Compostela, 16 de febrero de 2010.—El Rector, Senén Barro Ameneiro.

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE****Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**5.1 *Estructura de las enseñanzas*

## 5.1.1 Distribución del plan de estudios en créditos ECTS.

Tipo de asignatura	Créditos ECTS
Formación básica . . . . .	66
Obligatorias . . . . .	126
Optativas . . . . .	36
Prácticas Externas Obligatorias . . . . .	0
Trabajo fin de grado . . . . .	12
Créditos totales . . . . .	240

## 5.1.2 Créditos de formación básica. Distribución en asignaturas.

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Ciencias Sociales y Jurídicas.	Historia.	Historia y cultura antigua.	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas.	Historia.	Historia y cultura de época medieval.	6	1.º
Artes y Humanidades.	Literatura.	Literatura y arte en el mundo antiguo y medieval.	6	1.º
Artes y Humanidades.	Arte.	Fundamentos teóricos de la Historia del Arte.	6	1.º
Artes y Humanidades.	Expresión Artística.	Introducción al lenguaje musical.	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas.	Geografía.	Geografía humana y territorial.	6	1.º
Ciencias Sociales y Jurídicas.	Historia.	Historia y cultura de la época moderna.	6	2.º
Ciencias Sociales y Jurídicas.	Historia.	Historia y cultura cocontemporánea.	6	2.º
Artes y Humanidades.	Arte.	Métodos de análisis e interpretación del fenómeno artístico.	6	2.º
Artes y Humanidades.	Literatura.	Literatura y arte en el mundo moderno y contemporáneo.	6	2.º
Artes y Humanidades.	Expresión Artística.	Historia de la música.	6	2.º
Total créditos ECTS . . . . .			66	

## 5.1.3 Plan de estudios resumido (por módulo)

Módulo	Asignatura	Carácter	ECTS
Historia y Geografía.	Historia y cultura de la época antigua.	Formación Básica.	6
	Historia y cultura de la época medieval.	Formación Básica.	6
	Geografía humana y territorial.	Formación Básica.	6
	Historia y cultura de la época moderna.	Formación Básica.	6
	Historia y cultura contemporáneas.	Formación Básica.	6
Literatura.	Literatura y arte en el mundo antiguo y medieval.	Formación Básica.	6
	Literatura y arte en el mundo moderno y contemporáneo.	Formación Básica.	6
Música.	Introducción al lenguaje musical.	Formación Básica.	6
	Historia de la música.	Formación Básica.	6
	Historia de la música gallega.	Optativa.	6
	Pensamiento musical.	Optativa.	6
Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales.	Introducción al lenguaje cinematográfico.	Obligatoria.	6
	Historia del cine y otras artes audiovisuales.	Obligatoria.	6
	Historia del cine español.	Optativa.	6
	La cultura audiovisual contemporánea.	Optativa.	6
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico.	Fundamentos teóricos de la Historia del Arte.	Formación Básica.	6
	Métodos de análisis e interpretación del fenómeno artístico.	Formación Básica.	6
	Historia de las técnicas artísticas y de la construcción.	Obligatoria.	6
	Fuentes documentales y literarias para la historia del arte.	Obligatoria.	6
	Historia de las ideas estéticas.	Optativa.	6
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Patrimonio Histórico Artístico.	Concepto e historia del patrimonio cultural.	Obligatoria.	6
	Gestión y legislación del patrimonio histórico-artístico.	Obligatoria.	6
	Museología y museografía.	Obligatoria.	6
	Mercado de arte y gestión de colecciones.	Optativa.	6
Conocimientos de Historia del Arte General.	Historia del Arte Prehistórico y de las Altas Culturas.	Obligatoria.	6
	Historia del arte griego.	Obligatoria.	6
	Historia del arte romano.	Obligatoria.	6
	Historia del arte de los comienzos del cristianismo al año 1000.	Obligatoria.	6
	Historia del arte románico.	Obligatoria.	6
	Historia del arte gótico.	Obligatoria.	6
	Historia del arte del Renacimiento.	Obligatoria.	9
	Historia del arte del Barroco.	Obligatoria.	9
	Historia del arte de la Ilustración y del siglo XIX.	Obligatoria.	6
	Historia de las vanguardias históricas.	Obligatoria.	6
	Historia de las últimas tendencias.	Obligatoria.	6
	Historia del arte gallego antiguo y medieval.	Optativa.	6
	Historia del arte gallego moderno y contemporáneo.	Optativa.	6
	Historia del arte español antiguo y medieval.	Optativa.	6
	Historia del arte español moderno y contemporáneo.	Optativa.	6
	Historia del arte islámico.	Optativa.	6
	Historia del arte hispanoamericano.	Optativa.	6
Historia del urbanismo.	Optativa.	6	
Historia de las artes aplicadas e industriales.	Optativa.	6	
Trabajo fin de grado.	Trabajo fin de grado.	Obligatoria.	12

## 5.1.4 Plan de estudios resumido (por curso académico).

*Primer curso*

Asignatura	Carácter	Créditos
Historia y cultura antigua. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Historia y cultura de época medieval. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Literatura y arte en el mundo antiguo y medieval. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Historia del Arte Prehistórico y de las Altas Culturas. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia del arte griego. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Fundamentos teóricos de la Historia del Arte. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Introducción al lenguaje cinematográfico. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Introducción al lenguaje musical. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Geografía humana y territorial. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Historia del arte romano. . . . .	Obligatoria. . . . .	6

*Segundo curso*

Asignatura	Carácter	Créditos
Historia y cultura de la época moderna. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Historia y cultura contemporánea. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Métodos de análisis e interpretación del fenómeno artístico. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Historia del arte de los comienzos del cristianismo al año 1000. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia del arte románico. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Literatura y arte en el mundo moderno y contemporáneo. . . . .	Formación básica. . . . .	6
Historia del arte gótico. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia de las técnicas artísticas y de la construcción. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Fuentes documentales y literarias para la historia del arte. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia de la música. . . . .	Formación básica. . . . .	6

*Tercer curso*

Asignatura	Carácter	Créditos
Historia del arte del Renacimiento. . . . .	Obligatoria. . . . .	9
Historia del arte del Barroco. . . . .	Obligatoria. . . . .	9
Historia del arte de la Ilustración y del siglo XIX. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Concepto e historia del patrimonio cultural. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia de las vanguardias históricas. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia de las últimas tendencias. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia del cine y otras artes audiovisuales. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Gestión y legislación del patrimonio histórico-artístico. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Museología y museografía. . . . .	Obligatoria. . . . .	6

*Cuarto curso*

Asignatura	Carácter	Créditos
Historia del arte gallego antiguo y medieval. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia del arte gallego moderno y contemporáneo. . . . .	Obligatoria. . . . .	6
Historia del arte español antiguo y medieval. . . . .	Optativa. . . . .	6
Historia del arte moderno y contemporáneo. . . . .	Optativa. . . . .	6
Historia del arte islámico. . . . .	Optativa. . . . .	6

Asignatura	Carácter	Créditos
Historia del arte hispanoamericano.....	Optativa.....	6
Historia del urbanismo.....	Optativa.....	6
Historia de las artes aplicadas e industriales.....	Optativa.....	6
Historia de las ideas estéticas.....	Optativa.....	6
Mercado de arte y gestión de colecciones.....	Optativa.....	6
Historia del cine español.....	Optativa.....	6
La cultura audiovisual contemporánea.....	Optativa.....	6
Historia de la música gallega.....	Optativa.....	6
Pensamiento musical.....	Optativa.....	6
Prácticas externas optativas en empresas.....	Optativa.....	12
Trabajo fin de grado.....	Obligatoria.....	12