

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

5194 *Resolución de 2 de marzo de 2010, de la Universidad de las Illes Balears, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, una vez obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 30 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, previo informe positivo de la Agencia Nacional de la Calidad y Acreditación, y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 4 de septiembre de 2009 (publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 9 de octubre de 2009 por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 22 de septiembre de 2009),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Palma, 2 de marzo de 2010.–La Rectora, Montserrat Casas Ametller.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Historia del Arte

Distribución General del Plan de Estudios

Rama de conocimiento: Arte y Humanidades

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	144
Optativas	30
Prácticas externas	*
Trabajo fin de grado	6
Total	240

* Las prácticas externas se incluyen como 6 créditos optativos

Estructura del plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos ECTS	Curso	Semestre
Formación básica	Historia del Arte	Cultura visual: temas y símbolos en la Historia del Arte	FB	6	1º	1º
		Iniciación a la Historia del Arte: el Arte en su contexto	FB	6	1º	1º
		Lectura y análisis del Arte y la Arquitectura	FB	6	1º	2º
		El concepto de arte y de creación: promotores, clientes y artistas	FB	6	1º	2º
		Massmedia y lenguajes audiovisuales	FB	6	1º	2º
	Historia	La idea de Europa a través de la Historia	FB	6	1º	1º
	Filosofía	La Filosofía en el mundo actual	FB	6	1º	2º
	Filología Catalana	Introducción a los estudios literarios	FB	6	1º	1º
	Filología Hispánica	Técnicas de expresión oral y escrita	FB	6	1º	1º
	Filología Inglesa	Comprensión e interpretación de textos académicos en lengua inglesa	FB	6	1º	2º
Conocimientos de la Historia del Arte General Universal	Historia del Arte Antiguo	Orígenes del Arte y Próximo Oriente	OB	6	2º	1º
		Arte clásico: Grecia y Roma	OB	6	2º	1º

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos ECTS	Curso	Semestre
	Historia del Arte Medieval	El Arte de la Antigüedad Tardía (ss. IV-X)	OB	6	2º	2º
		Arte Medieval I (1000-1250)	OB	6	2º	2º
		Arte Medieval II (1200-1500)	OB	6	3º	1º
	Historia del Arte Moderno	Arte del Renacimiento	OB	6	3º	1º
		Arte Barroco	OB	6	3º	1º
	Historia del Arte Contemporáneo	Arte del siglo XIX	OB	6	3º	2º
		Arte del siglo XX	OB	6	3º	2º
		Arte desde 1960	OB	6	4º	1º
	Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	Historia del Cine	OB	6	2º	1º
		Historia de la Fotografía	OB	6	4º	1º
		Arte y nuevas tecnologías	OP	6	-	-
	Historia del Arte en ámbitos temáticos y territoriales específicos	Arte y Arquitectura popular	OB	6	2º	1º
		Historia del Urbanismo	OB	6	3º	2º
		Arte Antiguo y Medieval en las Baleares	OB	6	4º	1º
		Artes Decorativas e Industriales	OB	6	4º	1º
		Arte Moderno y Contemporáneo en las Baleares	OB	6	4º	2º
		Historia de la música	OP	6	-	-
		Arte y Arquitectura en la Corona de Aragón (1150-1530)	OP	6	-	-
		Arte Moderno y Contemporáneo en Latinoamérica	OP	6	-	-
	Conocimientos sobre la historia, los métodos y los problemas actuales de la conservación, de los criterios de la restauración, de la gestión, de la tutela y de la difusión del patrimonio histórico-artístico	Patrimonio	Conceptos, desarrollo y características del Patrimonio cultural	OB	6	2º
Museología y Museografía			OB	6	2º	2º
Gestión, legislación y difusión del Patrimonio histórico-artístico			OB	6	4º	1º
Lectura y análisis del Patrimonio arquitectónico			OP	6	-	-
Conocimientos sistemáticos e integrados del hecho artístico	Conocimientos sistemáticos e integrados del hecho artístico	Fuentes para la Historia del Arte	OB	6	2º	2º
		Materiales, procedimientos y técnicas artísticas y de la construcción	OB	6	2º	2º

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos ECTS	Curso	Semestre	
		Conocimientos críticos, teóricos y metodológicos de la Historia del Arte	OB	6	3º	1º	
		Historia de las Ideas Estéticas	OB	6	3º	2º	
Formación interdisciplinar complementaria	Filología Inglesa	English for History, Art and Geography	OP	6	-	-	
	Historia	Arqueología Prehistórica	OP	6	-	-	
		Paleografía y Diplomática	OP	6	-	-	
		Historia de la Baja Edad Media en España	OP	6	-	-	
		Historia Moderna de España	OP	6	-	-	
		Historia Contemporánea de España desde 1939 hasta la actualidad	OP	6	-	-	
	Geografía	Geografía del Turismo	OP	6	-	-	
		Geografía de las Islas Baleares	OP	6	-	-	
		Geografía de España	OP	6	-	-	
		Territorio y Sociedad	OP	6	-	-	
		Sistemas de Información Geográfica	OP	6	-	-	
	Trabajo fin de grado y prácticas externas	Prácticas externas	Prácticas externas	OP	6	-	-
		Trabajo fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	TFG	6	4º	2º