

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

6097 Orden CUL/945/2010, de 8 de marzo, por la que se otorga la garantía del Estado a ciento cuarenta y nueve obras para su exhibición en las salas de exposiciones del Palacio Real de Madrid, en la exposición «Corona y Arqueología en el Siglo de las Luces».

Vista la solicitud de Patrimonio Nacional.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimoséptima, apartado uno, de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2010.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*—1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*—1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en las Salas de Exposiciones Temporales del Palacio Real de Madrid como parte de la exposición «Corona y Arqueología en el Siglo de las Luces» que tendrá lugar entre el 15 de abril al 11 de julio de 2010.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a 45.020.500,00€ (cuarenta y cinco millones veinte mil quinientos euros).

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*—1. La garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*—1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 8 de marzo de 2010.—La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

ANEXO

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
1	Museo Nacional del Prado	E 00124	Anónimo	<i>Narciso</i>	Mármol blanco	116 cm. X 44 cm. X 35 cm.
2	Museo Nacional del Prado	P02939	Jacopo Amigoni	<i>El marqués de la Ensenada (Don Zenón de Somodevilla y Bengoechea</i>	Oleo sobre lienzo	124 cm. X 104 cm.
3	Museo Nacional del Prado	P02196	Anton Rafael Mengs	<i>Gabriel de Borbón y Sajonia, infante de España</i>	Óleo sobre lienzo	82 cm. X 69 cm.
4	Museo Nacional del Prado	E 0047	Anónimo	<i>Atenea Partenos</i>	Óleo sobre lienzo	98 cm. X 36 cm. X 40 cm.
5	Museo Nacional del Prado	E 00130	Anónimo	<i>Busto antiguo de un retrato de Cicerón con Cabeza Moderna</i>	Mármol africano	63 cm. X 62 cm. X 55 cm.
6	Museo Nacional del Prado	E 00123	Anónimo	<i>El emperador Antonino Pío</i>	Mármol blanco	96 cm. X 69 cm. X 35 cm.
7	Museo Nacional del Prado	E 00183	Anónimo	<i>Retrato de un personaje Romano</i>	Mármol blanco	54 cm. X 53 cm. X 27 cm.
8	Museo Nacional del Prado	P00238	Viviano Codazzi y Domenico Gargiulo	<i>Entrada triunfal de Constantino en Roma</i>	Óleo sobre lienzo	155 cm. X 355 cm.
9	Museo Nacional del Prado	P02632	Domenico Gargiulo y Viviano Codazzi	<i>Perspectiva de un anfiteatro romano</i>	Óleo sobre lienzo	220,5 cm. X 352,7 cm.
10	Museo Nacional del Prado	D03874	Eutichio Ajello	<i>El grupo de San Ildefonso</i>	dibujo lápiz	480 mm. X 337 mm.
11	Museo Nacional del Prado	D03841	Eutichio Ajello	<i>Nectanebo I, arrodillado (sacerdote de Isis según Ajello)</i>	dibujo lápiz	480 mm. X 337 mm.
12	Museo Nacional del Prado (deposito en la Real Academia de la Historia)	16	Andrés de la Calleja	<i>Retrato del Padre Enrique Florez</i>	Óleo sobre lienzo	66 x 58 cm.
13	Museo Nacional del Prado		Rafael Mengs	Autorretrato de Mengs	Óleo sobre lienzo	63 x 50 x 0'5
14	Museo Arqueológico Nacional	2014		<i>Harsomtus-em-hat</i>	Piedra	Alt.:43,5cm Ancho: 19cm Prof: 29,5 cm

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
15	Museo Arqueológico Nacional	2691		<i>Puteal de la Moncloa</i>	Mármol	Alt.: 99,5 cm. diámetro: 84 cm.
16	Museo Arqueológico Nacional	54054		<i>Grupo escultórico. Tiempo descubriendo la verdad</i>	Porcelana de bizcocho	Alt.: 38 cm. Anch.: - 24,5 cm.
17	Museo Arqueológico Nacional	3600		<i>Mosaico. Emblema musivo</i>	Piedra	Largo: 58 cm. Ancho: 58 cm
18	Museo Arqueológico Nacional	59212		<i>Figura de Minerva</i>	Bizcocho del Buen Retiro	Alt.:64 cm. Anch.:32,5 cm.
19	Museo Arqueológico Nacional	54096		<i>Figura de Apolo</i>	Bizcocho del Buen Retiro	Alt: 33 cm. Anch.: 15 cm.
20	Museo Arqueológico Nacional	10216		<i>Espada Infante D.Gabriel</i>	Bronce	Long.: 78,4 cm. Grosor: 1,0 cm. AM.: 6,2 cm
21	Museo Arqueológico Nacional	10217		<i>Espada Infante D.Gabriel</i>	Bronce	Long.: 76,6 cm. Grosor: 1,0 cm. AM.: 5,5 cm
22	Museo Arqueológico Nacional	1984 / 130 / 35		<i>Monetario del infante D. Gabriel</i>	Madera	Long.: 44,3 cm. Alt.: 34,5 cm. Prof.Con tapa cerrada: 26,5 cm Prof.:56 cm
23	Museo Arqueológico Nacional	62573		<i>Escultura. Figura de Diana cazadora</i>	Porcelana del Buen Retiro	Alt.: 24,5 cm. Anch.: 12 cm.
24	Museo Arqueológico Nacional	12.537		<i>Jarro. Oinochoe cerámica Casa de la Viña</i>		Alt.: 20,5 cm. Diámetro: 11,3 cm. DB.: 5,3 cm. Boca: 4,5 cm
25	Museo Arqueológico Nacional	12.538		<i>Oinochoe. Jarrito fenicio</i>		Alt.: 20,0 cm. Diámet.:10,2 cm. DB.: 4,7 cm. D.Boca: 6,0 cm
26	Museo Arqueológico Nacional	50419		<i>Jarrón nazari de Hornos</i>	Cerámica	Alt.: 134 cm. Diam.: 65 cm.
27	Museo Arqueológico Nacional	2013		<i>Escultura Verraco</i>	Piedra	Alt.: 92 cm. Long.,: 147 cm. Ancho: 40 cm.
28	Museo Arqueológico Nacional	1990/123/1		<i>Cartón para tapiz, de adorno Pompeyano (A)</i>		alt.: 336 cm. Anch. 182 cm.

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
29	Museo Arqueológico Nacional	1990/123/2		<i>Cartón para tapiz, de adorno Pompeyano (B)</i>		alt.: 336 cm. Anch. 203 cm.
30	Museo Arqueológico Nacional	11010	Pintor de Villa Giulia	<i>Crátera de campana. Vaso griego de la colección Real</i>		Alt.: 37 cm. Diámetro: 41 cm.
31	Museo Arqueológico Nacional	16802		<i>Urna. Alabastro egipcio Casa de la Viña</i>		Alt.: 37 cm. Diámetro: 12 cm.
32	Museos de Madrid. Historia	IBM 96. 603	Real fabrica de porcelana del Buen Retiro	<i>Vaso ornamental</i>	Porcelana tierna, bronce dorado	85x52x50
33	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	V-152		<i>Vaciado de Herculano (Retrato de Empédocles)</i>	Escayola	79x48x38 cm.
34	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	ASFA-5427	Silvestre Pérez y Evaristo del Castillo	<i>Alzado de la villa de Mecenas (Tívoli)</i>	Dibujo	40'1 X 25
35	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	ASFA-6241	Dibujo Isidro González Velázquez	<i>Vistas de la antigua ciudad de Pesto</i>	Dibujo	40 X 15
36	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	1399	Antonio Carnicero	<i>Erupción del Vesubio</i>	Óleo sobre lienzo	114 X 185
37	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	MA/0524	José de Hermosilla	<i>Vista de la Alhambra</i>	Dibujo	39 X 66
38	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	678	Francisco de Goya	<i>Retrato de Juan de Villanueva</i>	Óleo sobre lienzo	90 X 67
39	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	MA - 0540	Juan de Villanueva	<i>Perfil del Patio de los leones, de Villanueva</i>	Dibujo	40'6 X 70'8
40	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	MA - 0523	Diego Sánchez Sarabia	<i>Dibujo jarrón nazari</i>	Papel	475 x 348 mm

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
41	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	0009	Antonio González Ruíz	<i>Retrato Ignacio de Hermosilla</i>	Óleo sobre lienzo	141 X 106
42	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	E160	Juan Adán	<i>Busto de Manuel Godoy</i>	Mármol	80 X 29 X 30
43	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	MA-0497	Diego Sánchez Sarabia	<i>Dibujo zócalo alicatado del mirador de Daraxa</i>	Papel	125 X 168
44	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	576	Diego Sánchez Sarabia	<i>San Fernando recibe a la embajada del rey de Fez</i>	Óleo sobre lienzo	1,25 x 1,68 m.
45	Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando		Diego Antonio Rejón de Silva	<i>Traducción del Winckelmann - Historia de las artes entre los antiguos</i>	libro	Cerrado:23x16x5 abierto:23x35 cm.
46	Museo de América	02608	Cultura Maya. Palenque, México	<i>Estela de Madrid</i>	Piedra Caliza	47,5 x 29,5 cm.
47	Museo de América	09255	Cultura Maya. Palenque, México	<i>Cuchillo excéntrico de sílex</i>	Sílex	20,5 x 6,8 cm.x 3cm.
48	Museo de América	16552	Cultura Maya. Palenque, México	<i>Vasija cerámica maya</i>	Cerámica	Alt.: 6,2; diámetro 16,3 cm.
49	Museo de América	02597	Cultura Maya. Palenque, México	<i>Pata de trono Glífico (Cartucho Glífico)</i>	Piedra Caliza	41,5x33,5 cm.
50	Museo de América	02609	Cultura Maya. Palenque, México	<i>Cartucho Glífico</i>	Piedra Caliza	18,2x18,5 cm.
51	Museo de América	10463	Cultura Chimú	<i>Vasija fitomorfa</i>	Cerámica	18x13,5 cm.
52	Museo de América	11078	Cultura Inca	<i>Vasija de cerámica peruana</i>	Cerámica	12,5 x 117,3 cm.
53	Museo Nacional de Reproducciones Artísticas	00674	Anónimo	<i>Vaciado Laocoonte</i>	escayola	Alt.: 2,32 m. Long.: 1,70 m. Prof.: 1,0 m.
54	Museo Nacional de Reproducciones Artísticas	00654	Anónimo	<i>Vaciado Apolo de Belvedere</i>	escayola	Alt.: 2,30 m. Long.: 1,34 m. Prof.: 1,15 m.

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
55	Biblioteca Nacional	IH 3747	Fernando Selma	<i>Retrato Jerónimo Antonio Gil</i>	Papel / Grabado	303x211 mm.
56	Biblioteca Nacional	BA/3301	Pietro Giuseppe Márquez	<i>Due antichi monumenti di architettura messicana illustrati, Roma: Salomoni, 1804,</i>	Papel	21,5x14,5x1,5
57	Biblioteca Nacional	Inv . 30	Anónimo	<i>Retrato al óleo de Francisco Pérez Bayer</i>	Óleo sobre lienzo	Lienzo:110x88 cm Exteriores del marco: 125x106x7,5
58	Biblioteca Central de la Universidad Complutense-Marqués de Valdecilla	BH FG 3455	Antonio León y Gama,	Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado en la plaza de México se hallaron el año de 1790	<i>Papel</i>	28,8x15,1x1,8
59	Biblioteca Facultad de Económicas - Universidad Complutense	FA 275, vol.1	Alexander Humboldt	Ensayo político de Nueva España, París 1822, traducido por Vicente González Arnao	<i>Papel</i>	20x13x3,5 cm.
60	Real Academia de la Historia	9/3954		<i>Relaciones topográficas de Felipe II</i>	<i>Manuscrito</i>	32x22x9 cm.
61	Real Academia de la Historia	II.3.1.104		<i>Medalla nº 104 Felipe V</i>	Bronce	58 mm.
62	Real Academia de la Historia	II.3.1.107		<i>Medalla nº 107 Felipe V</i>	Bronce	50 mm.
63	Real Academia de la Historia	II.3.1.96		<i>Medalla nº 96 Felipe V</i>	Plata	32 mm.
64	Real Academia de la Historia	39		<i>Retrato de Agustín de Montiano</i>	Óleo sobre lienzo	141,4 x 106 cm
65	Real Academia de la Historia	L1-4 nº 9		<i>Real Cédula fundacional de la Real Academia de la Historia</i>	MANUSCRITO	31,5x21,5
66	Real Academia de la Historia	II.3.1.615		<i>Medalla de premio de oro de la Real Academia de la Historia</i>	Oro	55 mm.

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
67	Real Academia de la Historia	BA-VIg88		<i>Grabado de la medalla Fernando VI, protector</i>	Papel	15x24 cm.
68	Real Academia de la Historia	5/1058-1090	P.Florez	<i>31 Volúmenes de la España Sagrada (1ª ed. Vols 1-30)</i>	Impresos	En estantería 1,05 m.l., alt. 0'23
69	Real Academia de la Historia	5/1058 bis		<i>España Sagrada. Tomo I (2º ed.)</i>	Impresos	21,5x17x3 cm.
70	Real Academia de la Historia	5/1072 bis		<i>España Sagrada. Tomo 13 (1ª ed.)</i>	Impresos	21,5x17x3 cm.
71	Real Academia de la Historia	5/1083 y 1084 bis		<i>España Sagrada. Tomo 24 (2 vols. 1ª ed.)</i>	Impresos	21,5x17x3 cm.
72	Real Academia de la Historia	14/1185		<i>Medallas de Colonias, Municipios de España</i>	Papel	30x28x6 cm.
73	Real Academia de la Historia	GN/1749-1750/1(2)		<i>Manuscrito del Padre Panel, S.J.</i>	Manuscrito	30x21 cm.
74	Real Academia de la Historia	II.1.1.458		<i>Moneda hispánica Carmo</i>	Bronce	25 mm.
75	Real Academia de la Historia	II.1.1.362		<i>Moneda hispánica Abdera</i>	Bronce	33 mm.
76	Real Academia de la Historia	I.2.4.12A		<i>Mueble monetario</i>	Madera	216 x 108 x 67 cm.
77	Real Academia de la Historia	II.1.1.3273		<i>Monedas Bibilis (Panel)</i>	Bronce	28 mm.
78	Real Academia de la Historia	II.1.1.3377		<i>Moneda Caesaraugusta (Panel)</i>	Bronce	29 mm.
79	Real Academia de la Historia	CAG/9/7980/5(17)		<i>Real Orden e Instrucción del viaje de las antigüedades de España (A)</i>	Papel	20x15 cm.

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
80	Real Academia de la Historia	CAG/9/7980/5(18)		<i>Real Orden e Instrucción del viaje de las antigüedades de España (B)</i>	Papel	30x21 cm.
81	Real Academia de la Historia	9/4122	Velázquez	<i>Manuscrito de la historia metálica de España</i>	Manuscrito	31x21,5x5 cm.
82	Real Academia de la Historia	5/2571		<i>Conjeturas sobre medallas reyes godos</i>	Papel	20,5x15,5x1,5 cm.
83	Real Academia de la Historia	II.1.2.1		<i>Moneda visigoda Leovigildo</i>	Oro	17 mm.
84	Real Academia de la Historia	II.1.2.7		<i>Moneda visigoda Recaredo</i>	Oro	18 mm.
85	Real Academia de la Historia	BA-VIe90		<i>Dibujo Teatro de Mérida</i>	Papel	30,3 x 25 cm.
86	Real Academia de la Historia	BA-VIe85		<i>Dibujo Puente Mérida</i>	Papel	24x34 cm.
87	Real Academia de la Historia	BA-VIe88		<i>Dibujo Acueducto Mérida</i>	Papel	24x34 cm.
88	Real Academia de la Historia	BA-VIe77		<i>Dibujo Esculturas Mérida</i>	Papel	25x19,5 cm.
89	Real Academia de la Historia	13/5995	Luis Velázquez	<i>Ensayo de alfabetos de las monedas desconocidas</i>	Papel	24,5x18x2,5 cm.
90	Real Academia de la Historia	50	A. Kauffmann	<i>Retrato de Hervás y Panduro</i>	Óleo sobre lienzo	85,5 x 73 cm.
91	Real Academia de la Historia	14/4420		<i>Antigüedades Árabes de España</i>	Papel	60x42x3 cm
92	Real Academia de la Historia	III.3.1		<i>Cobre con leyendas de monedas de M. Casiri</i>	Cobre	21 x 15 cm
93	Real Academia de la Historia	II.1.3.95		<i>Moneda árabe Felus</i>	Cobre	21 mm.

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
94	Real Academia de la Historia	II.1.3.563		<i>Moneda árabe Dirham</i>	Plata	28 mm.
95	Real Academia de la Historia	I. 1.3.2375		<i>Moneda árabe Dinar</i>	Oro	24 mm.
96	Real Academia de la Historia - (Depósito en el Museo Arqueológico Nacional)	1907/1		<i>Inscripción de Talavera de la Reina</i>	Piedra	86x61x17 cm.
97	Real Academia de la Historia	II.3.1.306		<i>Medalla Carlos III, Sierra Morena</i>	Metal	56 mm.
98	Real Academia de la Historia	C-Atlas E,la2	Juan López	<i>Mapa de Hispania, de Tomás López (en Atlas de España)</i>	Papel	35,5 x 39,5 cm Atlas:56,5x44x6 cm
99	Real Academia de la Historia	3/8655	P.Rodriguez Campomanes	<i>Antigüedad marítima de la República de Cartago</i>	Papel	23x15x3,5 cm.
100	Real Academia de la Historia	BA-VIe94		<i>Dibujo de Talavera la Vieja</i>	Papel	53,5X37,5
101	Real Academia de la Historia	BA-VIe93		<i>Dibujo Verraco</i>	Papel	25X19,6 CM.
102	Real Academia de la Historia	II.3.1.439		<i>Medalla de la estatua de Carlos IV</i>	Bronce	60 mm.
103	Real Academia de la Historia	9/4853		<i>Noticias de los cuatro ídolos que me trajeron de la Isla de Española al fin del año 1749", Colección Muñoz, A-118, tomo 73, (Informe de Antonio del Río)</i>	Manuscrito	33x22x6 cm.
104	Real Academia de la Historia	14/4455		<i>Libro de Lord Kinsborough, expedición anticuaria de Méjico Real. Tomo IV</i>	Papel	55x38x6,5 cm.
105	Real Academia de la Historia	65	Mengs	<i>Retrato de Nicolás de Azara</i>	Óleo sobre lienzo	50 x 38 cm

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
106	Real Academia de la Historia	3		<i>Retrato de Mariano Luis de Urquijo</i>	Óleo sobre lienzo	141,5 x 109,5
107	Real Academia de la Historia	14/1096	José Ortiz	<i>Libro Viaje arquitectónico-anticuario, Sagunto</i>	Papel	42x30,5x2 cm.
108	Real Academia de la Historia	BA-VIc68		<i>Grabado templo de Diana Segóbriga</i>	Papel	31X43,5 CM.
109	Real Academia de la Historia	BA-Ve74		<i>Dibujo templo de Evora (Cornide)</i>	Papel	48,5x36,5
110	Real Academia de la Historia	BA-VIe68		<i>Dibujo capitel templo de Evora</i>	Papel	42,2x31,5 cm.
111	Real Academia de la Historia	GA /1803		<i>Real Cédula de 1803</i>	Papel	30x21 cm.
112	Real Academia de la Historia	3/990	Ceán Bermúdez	<i>Sumario de las antigüedades romanas de España</i>	Papel	30,5x21x4,5 cm
113	Real Academia de la Historia	12		<i>Retrato Campomanes</i>	Óleo sobre lienzo	150 x 118,5 cm.
114	Real Academia de la Historia	60	A. Monasterio	<i>Busto de Jovellanos</i>	Mármol	74,5 x 29 x 26 cm.
115	Real Academia de la Historia	5/2489	Luis Velázquez	<i>Noticia del Viaje de España</i>	Papel	21x15,5x1,5 cm.
116	Real Academia de la Historia	C-IIIa27		<i>Mapa de la Galia antigua Juan López</i>	Papel	44x63,5 cm.
117	Real Academia de la Historia	BA-VIc196		<i>Estampa de A. Laborde</i>	Papel	43,5x56 cm.
118	Real Academia de la Historia	9/8869	Mouzé	<i>Fortificación subterránea (Encuadernación pompeyana)</i>	Manuscrito	26x18x5 cm.
119	Real Academia de la Historia	BA-VIf68		<i>Dibujo Sinagoga del Tránsito</i>	Papel	44,5x59,5 cm.

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
120	Real Academia de la Historia	BA-VIe116		<i>Dibujo de reyes nazaries</i>	Papel	42x74,3 cm.
121	Real Academia de la Historia	9/5951-7	Bartolomé Sánchez de Feria	<i>Disertación histórico geográfica de Castro el Río (volumen facticio de manuscritos)</i>	MANUSCRITO	33x22x4,5 cm.
122	Real Academia de la Historia	II.3.1.329		<i>Medalla Academia San Carlos</i>	Bronce	68 mm.
123	Real Academia de la Historia	II.3.201		<i>Medalla San Fernando</i>	Plomo	50,5 x 2 mm.
124	Real Academia de la Historia	I.2.4.38		<i>Caja de elecciones</i>	Madera	11,5 x 56,5 x 57,5 cm.
125	Real Academia de la Historia	3/4114	Jorge Juan y Antonio Ulloa	<i>Relación histórica del viaje a la América Meridional hecho de orden de S. Mag. Para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la tierra con otras varias observaciones astronómicas. Tomo II</i>	IMPRESOS	28x21x3 cm.
126	Real Academia de la Historia	13/460	Silva y Figueroa	<i>Los comentarios de la Embajada al Rey XA Abas de Persia</i>	Papel	24,5x16x4,5 cm.
127	Real Academia de la Historia	3/424	Alexander Humboldt	<i>Versuch über den politischen Zustand des Königreichs Neu-Spanien (1ª edición).-- Tomo I</i>	IMPRESOS	20x13x3 cm.
128	Archivo General de Simancas. Valladolid	EST,LIB, 326		<i>Correspondencia entre Carlos III y Tanucci</i>	<i>Papel</i>	205x250 mm.
129	Real Academia de San Carlos de Valencia		Manuel Camarón	<i>Alegoría de Carlos III</i>	Óleo sobre lienzo	99,8x144,5x4,8 cm.

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
130	Museo de Historia Palma de Mallorca	49 A		<i>Busto de Livia (Colección Despuig)</i>	Mármol negro y alabastro	470 x 360 x 190
131	Museo Arqueológico de Sevilla	REP 95	Anónimo	<i>Trajano de Itálica</i>	Mármol	Alt.: 2,2 m.
132	Archivo General de Indias, Sevilla	206	Rafael Estalella	<i>Retrato de Juan Bautista Muñoz</i>	Óleo sobre lienzo	107 x 84'5 x 2'5 enmarcado
133	Archivo General de Indias, Sevilla	MP - GUATEMALA 260	Antonio Bernasconi	<i>Albun dibujos Palenque. Plano nº 4. Signatura de procedencia : Guatemala, 645. Remitido con carta número 432 de José Estachería. (Guatemala, 26 de agosto de 1785) Corresponde a un informe realizado por el arquitecto Antonio Bernasconi.</i>	Papel	37 x 49
134	Archivo General de Indias, Sevilla	MP - GUATEMALA 108		<i>Torre de las ruinas de palenque. Dibujo de una torre distribuida en tres cuerpos hallada por el capitán Antonio del río en la plaza de la ciudad de Palenque, donde está ubicada el gran templo. Ilustra con otros cinco, el " teatro crítico americano o nueva t</i>		31 x 21'7 x 1
135	Biblioteca de la Universidad de Sevilla	A 332/182	Antonio Delgado y Hernández (comp.)	<i>Láminas de monedas y algunas inscripciones árabes grabadas por Gil, con su interpretación por Casiri....</i>	Lámina calcográfica	Alt.: 32 cm. largo: 22 cm. prof.: 1,5 cm.
136	Biblioteca de la Universidad de Sevilla	G Arte R.17.T.13	Castañeda, Luciano	<i>Colección general de láminas de los antiguos monumentos de Nueva España</i>	Lámina	Alt.: 41,5 cm. largo: 31 cm. prof.: 4,5 cm.
137	Museo de la Alhambra	R.134		<i>Fragmento de jarrón nazari (1)</i>	Cerámica vidriada	Alt: 21,7 cm. Ancho: 32 cm. Grosor: 2,4, cm
138	Museo de la Alhambra	R1496		<i>Fragmento de jarrón nazari (2)</i>	Cerámica vidriada	Alt: 16,0 cm. Ancho: 11,6 cm. Grosor: 2,1 cm

N.º	PRESTADOR	N.º INVENTARIO	AUTOR	TITULO DE LA OBRA	MATERIAL	MEDIDAS
139	Museo de la Alhambra	R1502, R.2156, R.2231		<i>Fragmentos de jarrón nazarí (3)</i>	Cerámica vidriada	R.1502:16,5x31x6,4 cm. R-2156:21,3x10x3,1 R-2231:21,3x10x3,1
140	Museo de la Alhambra	R.1499		<i>Fragmento de jarrón nazarí (4)</i>	Cerámica vidriada	Alt: 15,6 cm. Ancho: 25 cm. Grosor: 2,4 cm
141	Museo de la Alhambra	R.2234		<i>Fragmento de jarrón nazarí (5)</i>	Cerámica vidriada	Alt: 14 cm. Ancho: 16 cm. Grosor: 2,3 cm
142	Museo de la Alhambra	R.4634		<i>Fragmento de jarrón nazarí (6)</i>	Cerámica vidriada	Alt: 11 cm. Ancho: 10,6 cm. Grosor: 2,0 cm
143	Museo de la Alhambra	R.4568		<i>Paño de alicatado del Generalife</i>	Paño de alicatado	Alt. 57 cm. Ancho: 57 cm. Grosor: 5 cm.
144	Museo de Málaga	A/CE04990		<i>Cabeza femenina de la colección de Pedro Leonardo de Villacevallos</i>	Mármol	Alt.: 32 cm. Ancho.: 28 cm.
145	Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba	MAECO CE 000036		<i>Pedestal romano con inscripción</i>	Piedra (mármol)	Alt.: 149 cm.; anch.: 57 cm. Prof.: 51 cm.
146	Col. Particular - 1		Francisco de Goya	<i>Retrato de Ceán Bermúdez</i>	Óleo sobre lienzo	121,5 x 86,5 cm.
147	Col. Particular - 2	105	Antonio Carnicero	<i>Vista del Teatro Romano de Sagunto mirando a poniente</i>	Óleo sobre lienzo	52 x 64 cm
148	Col. Particular - 2	107	Antonio Carnicero	<i>Vista del Teatro Romano de Sagunto mirando a poniente</i>	Óleo sobre lienzo	52 x 64 cm
149	Fundación Casa de Alba		Rafael Mengs	<i>Autorretrato de Mengs</i>	Óleo sobre lienzo	149x111x5