

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

6098 Orden CUL/946/2010, de 10 de marzo, por la que se otorga la garantía del Estado a cincuenta y tres obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Ghirlandaio. Retrato de Giovanna Tornabuoni».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimoséptima, apartado uno, de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2010.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento, y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid como parte de la exposición «Domenico Ghirlandaio: Retrato de Giovanna Tornabuoni» que tendrá lugar entre el 22 de junio al 10 de octubre de 2010.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a 168.353.169,28 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios del euro, correspondientes al día 9 de febrero de 2010 (Boletín Oficial del Estado del miércoles 10 de febrero 2010).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. La garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 10 de marzo de 2010.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

ANEXO

1	Alemania	Altenburg Lindenau Museum	Ghirlandaio (atr.), Domenico Retrato de una dama, ? Temple sobre tabla, 49,8 x 37,4 cm Nº inv.: inv. 102	Pintura
2	Alemania	Berlin Kupferstichkabinett. Staatliche Museen zu Berlin	Lucantonio degli Uberti (atr.) Gran vista de Florencia (según un grabado perdido de Francesco Rosselli), ? Xilografía, 57,8 x 131,6 Nº inv.: inv. 899-100	Obra sobre papel
3	Alemania	Frankfurt am Main Städtische Galerie Liebieghaus	Desiderio da Settignano La Virgen y el Niño (pintado por Neri di Bicci), ? Stucco policromado, 79 x 51,5 cm Nº inv.: inv. no. 121	Escultura
4	Austria	Wien Kunsthistorisches Museum	Rossellino, Antonio La Virgen con el Niño, 1465 Mármol, 69,5 x 52 cm Nº inv.: KK 5455	Escultura
5	China	Hong Kong Colección Privada	Bartolomeo di Giovanni Los Argonautas en Colchis, ? Temple y óleo sobre tabla, 83 x 163,5 cm Nº inv.: MCCL#0347	Pintura
6	China	Hong Kong Colección Privada	Maestro de 1487 La partida de los Argonautas, c. 1487 Óleo sobre tabla, 83,5 x 163 cm Nº inv.: MCCL#0348	Pintura
7	España	Madrid Museo Nacional del Prado	Botticelli, Sandro La historia de Nastagio degli Onesti (III), c. 1483 Técnica mixta sobre tabla, 84 x 142 cm Nº inv.: cat. 2840	Pintura
8	España	Madrid Patrimonio Nacional	Desiderio, da Settignano (atr.) Olimpia, reina de Macedonia, ? Relieve mármol, 55 x 33 cm Nº inv.: Inv. 10040081	Escultura
9	Estados Unidos	Birmingham Birmingham Museum of Art	Sellaio, Jacopo del Cristo mostrando los símbolos de la Pasión, c. 1485 Temple sobre tabla, 67 x 50,8 cm Nº inv.: Inv. 61.99	Pintura
10	Estados Unidos	Detroit The Detroit Institute of Arts	Según, Desiderio da Settignano Cristo Niño, ? Stucco con policromía, 60,6 x 26,4 x 15,2 cm Nº inv.: Inv. No. 22.223	Escultura

11	Estados Unidos	Hartford Wadsworth Atheneum Museum of Art	Rosselli, Cosimo La Visitación, ? Tabla, 53,5 x 37 cm Nº inv.: Inv. 1989.16	Pintura
12	Estados Unidos	New York The Metropolitan Museum of Art	Ghirlandaio, David Selvaggia Sassetti (born 1470) Temple sobre tabla, 57,2 x 44,1 cm Nº inv.: Inv. 32.100.71	Pintura
13	Estados Unidos	New York The Metropolitan Museum of Art	Pollaiuolo, Piero del Retrato de una mujer, ? Temple sobre tabla, 48,9 x 35,2 cm Nº inv.: 50.135.3	Pintura
14	Estados Unidos	New York The Pierpont Morgan Library &	Attavanti, Attavante Libro de Horas de la Virgen, ? Manuscrito, 162 x 111 x 44 cm. Nº inv.: MS M. 14 (fol.19v. y fol.20r)	Manuscrito
15	Estados Unidos	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art	Ghirlandaio (atr.), Domenico Cristo resucitado, c. 1500 Temple sobre tabla, 54,3 x 33,7 cm Nº inv.: 1176a	Pintura
16	Estados Unidos	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art	Rosselli, Cosimo La Lamentación, 1480s? Temple y oro sobre tabla, 34,3 x 48,9 cm Nº inv.: 72	Pintura
17	Estados Unidos	San Marino The Huntington Library	Ghirlandaio (atr.), Domenico Retrato de joven mujer, c.1490 Temple sobre tabla, 51,8 x 39,7 cm	Pintura
18	Estados Unidos	San Marino The Huntington Library, Art	Ghirlandaio (atr.), Domenico Retrato de un joven, c. 1490 Temple sobre tabla, 51,8 x 39,7 cm	Pintura
19	Estados Unidos	Washington The National Gallery of Art	Fiorentino (atr.), Niccolò Ludovica Tornabuoni (anverso)/Unicornio frente a un árbol (reverso), ? Medalla bronce, 7,5 cm Nº inv.: Inv.1957.14.891.a,b.	Medalla
20	Estados Unidos	Washington The National Gallery of Art	Fiorentino (atr.), Niccolò Lorenzo di Giovanni Tornabuoni (anverso)/Mercurio portando un Caduceus (reverso), ? Medalla bronce, 7,5 cm Nº inv.: Inv. 1957.14.890.a,b.	Medalla
21	Estados Unidos	Washington The National Gallery of Art	Ghirlandaio, Domenico La Virgen con el Niño, c. 1470/1475 Temple sobre tabla, 70,8 x 48,9 cm Nº inv.: Inv. 1961.9.49	Pintura

22	Francia	Paris Musée des Arts Décoratifs	Biagio d'Antonio Los desposorios de Jason y Medea en el Templo de Apolo, ? Tempera y óleo sobre tabla, 79 x 160 cm Nº inv.: Inv. Pe 102	Pintura
23	Francia	Paris Musée du Louvre	Ghirlandaio, Domenico Cabeza de hombre joven con bonete, Segunda mitad del S.XV Pluma, tinta, aguada, piedra negra sobre papel, 27,3 x 21 cm Nº inv.: INV. 2678 (recto)	Obra sobre papel
24	Francia	Paris Musée du Louvre	Verrocchio, Andrea del Cabeza de mujer con los ojos entornados, Segunda mitad del S.XV Punta de metal, pluma y tinta sobre papel, 26,7 x 22,4 cm Nº inv.: INV 18965 (recto)	Obra sobre papel
25	Francia	Rouen Musée Départemental des Antiquités	Robbia (atr.), Giovanni della Mujer con unicornio, ? Terracota esmaltada, 34,5x31x16 cm Nº inv.: Inv. No. 1689 (A)	Escultura
26	Irlanda	Dublín National Gallery of Ireland	Pollaiuolo, Antonio del Hombre joven de perfil, ? Tiza negra sobre papel con trazos de tinta marrón y pluma, 39,1 x 24,7 cm Nº inv.: NGI 2233	Obra sobre papel
27	Italia	Fiesole Museo Bandini	Sellaio, Jacopo del El triunfo del amor, ? Temple sobre tabla, 75,5 x 89,5 cm	Pintura
28	Italia	Fiesole Museo Bandini	Sellaio, Jacopo del El triunfo de la castidad, ? Temple sobre tabla, 76 x 86,5 cm	Pintura
29	Italia	Firenze Colección Privada	Anónimo florentino Arcón nupcial con escudo de armas de la familia Strozzi, ? Madera y pergamino pintado, 45 x 160 x 47 cm	Mueble
30	Italia	Firenze Galleria degli Uffizi	Ghirlandaio, Domenico La Adoración de los Magos, 1487 Temple sobre tabla, 171,5 cm (diámetro) Nº inv.: inv. 1890 no. 1619	Pintura
31	Italia	Firenze Galleria Palatina	Botticelli, Sandro Retrato de una joven, ? Temple sobre tabla, 61 x 40 cm Nº inv.: Inv. 353	Pintura
32	Italia	Firenze Galleria Palatina	Ghirlandaio (atr.), Ridolfo Retrato de un hombre con una sortija (el orfebre), ? Oleo y temple sobre tabla, 44 x 32 cm Nº inv.: Inv. 1912, no. 207	Pintura

33	Italia	Firenze Museo Horne	Cosimo, Piero di San Jerónimo en el desierto, ? Temple y óleo sobre tabla, 74 cm (diámetro) Inv.31	Pintura
34	Italia	Firenze Museo Horne	Escuela Florentina El Juicio Final (anverso)/ Putto tocando la gaita (reverso), ? Temple sobre tabla, ? Nº inv.: inv. 1890.481 Inv.1890.481	Pintura
35	Italia	Firenze Museo Nazionale del Bargello	Fiorentino (atr.), Niccolò Giovanna degli Albizzi Tornabuoni (anverso)/Las Tres Gracias (reverso), 1486 Medalla de bronce, 7,7 cm Nº inv.: Inv. 6006	Medalla
36	Italia	Firenze Museo Stibbert	Anónimo Repertorio degli stemmi delle famiglie che hanno avuto il Gonfaloniere di Giustizia del Quartiere di Santa Maria Novella, s. XVI Óleo sobre lienzo, 74 x 65,7 cm Nº inv: 546	Pintura
37	Italia	Firenze Museo Stibbert	Anónimo Repertorio degli stemmi delle famiglie que hanno avuto il Gonfaloniere di Giustizia del Quartiere di San Giovanni, s. XVI Óleo sobre lienzo, 74 x 65,7 cm Nº Inv: 549	Pintura
38	Italia	Mamiano di Traversetolo Fondazione Magnani- Rocca	Lippi, Filippo La Virgen con el Niño, ? Temple y oro sobre tabla, 83,5 x 56 cm	Pintura
39	Italia	Roma Accademia Nazionale di San Luca	Biagio d'Antonio La Anunciación, ? Annunciazione Óleo sobre lienzo, 173,5 x 168 cm Nº inv.: Inv. 696	Pintura
40	Italia	Venezia Galleria G. Franchetti alla Ca d'Oro	Botticini, Francesco La Virgen adorando al Niño, ? Madonna col Bambino Tabla, 88 x 57 cm Nº inv.: CGF. d. 84	Pintura
41	Países Bajos	Rotterdam Museum Boijmans Van Beuningen	Ghirlandaio (taller), Domenico La Natividad (con retrato de Filippo Strozzi), ? Temple sobre tabla, 27 x 65,5 cm Nº inv.: Inv. No. 2553	Pintura

42	Portugal	Lisboa Codees Museu Calouste Gulbenkian	Ghirlandaio, Domenico Retrato de una joven mujer, ? Temple sobre tabla, 44 x 32 cm Nº inv.: Inv. 282	Pintura
43	Reino Unido	Buckinghamshire The Rothschild Collection, National Trust	Alessandro de Verazzano- Master of the Cleveland Book of Hours Libro de Horas para la Boda de Maddalena de' Medici y Gherardo Cybo, ? Manuscrito, ? Nº inv.: MS 16	Manuscrito
44	Reino Unido	Leeds Earl and Countess of Harewood	Maestro de Marradi La reconciliación de los Romanos y las Sabinas, c. 1480 Oleo sobre tabla, 45 x 173 cm Nº inv.: HHTP: 2001.1.6	Pintura
45	Reino Unido	London The British Library	Martialis Epigrammata, ? Manuscrito, ? Nº inv.: Additional MS. 12004	Manuscrito
46	Reino Unido	London The British Museum	Baldini (atr.), Baccio Jasón y Medea, C. 1465-1480 Grabado sobre papel, 149 mm (diámetro) Nº inv.: 1852.0301.4	Obra sobre papel
47	Reino Unido	London The British Museum	Baldini (atr.), Baccio Dos personajes danzando rodeados por una guirnalda de hojas y flores y ángeles músicos con dos amantes tumbados en la parte inferior, c.1465-1480 Grabado sobre papel, 200 mm (diámetro) Nº inv.: 1852.0301.1	Obra sobre papel
48	Reino Unido	London The British Museum	Franco-Burgundian (?) Joyas, c. 1450 Oro y piedras preciosas Nº Inv: 2769	Joya
49	Reino Unido	London The British Museum	Anónimo Broche de oro con forma de pelícano, Nº inv.: Inv. AF.2767	Joya
50	Reino Unido	London The British Museum	Franco-Burgundian (?) joya, c. 1450 Oro y piedras preciosas Nº Inv: 2770	Joya
51	Reino Unido	London The British Museum	Franco-Burgundian (?) Joyas, c. 1450 Oro y piedras preciosas, Nº Inv: 2768	Joya

52	Reino Unido	London The National Gallery	Givanni del Fora, Gherardo di Combate del amor y la castidad, ca. 1475- 1500 Temple sobre tabla, 42,5 x 34,9 cm. NG. 1196	Pintura
53	Rusia	San Petersburgo The State Hermitage Museum	Lippi, Filippino La Anunciación, ? Temple sobre tabla, 35 x 50,5 cm Nº inv.: Inv.No. GE 4079	Pintura