

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

8175 *Resolución de 6 de mayo de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 22 de enero de 2010 (publicado en el «BOE» de 26/02/2010), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 6 de mayo de 2010.– El Rector, Manuel José López Pérez.

ANEXO

Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza

Estructura de las enseñanzas (Real Decreto 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1)

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

| Tipo de materia | Créditos ECTS |
|-----------------------------|---------------|
| Obligatorias | 18 |
| Optativas | 30 |
| Trabajo fin de máster | 12 |
| Total créditos. | 60 |

3. Contenido del plan de estudios.

| Módulo | Materia/Asignatura | Créditos ECTS | Carácter | Curso | Organización temporal |
|--|--|---------------|--------------|-------|-----------------------|
| La investigación en Historia del Arte. | Fuentes bibliográficas, documentales y orales en la investigación en Historia del Arte. Tipos, recursos para su consulta y tratamiento de datos. | 6 | Obligatoria. | 1 | Cuatrimestral. |
| La investigación en Historia del Arte. | El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos auxiliares en la investigación de la Historia del Arte. | 6 | Obligatoria. | 1 | Cuatrimestral. |
| La investigación en Historia del Arte. | La investigación en Historia del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, y deontología profesional. | 6 | Obligatoria. | 1 | Cuatrimestral. |

| Módulo | Materia/Asignatura | Créditos ECTS | Carácter | Curso | Organización temporal |
|---|--|---------------|-----------|-------|-----------------------|
| Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación. | Claves de la investigación del Arte Medieval. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación. | Fuentes del Arte Medieval. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación. | Estado de la cuestión y claves de la investigación del Arte Medieval en la Corona de Aragón. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación. | Fuentes y claves de la investigación del Arte de la Antigüedad. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de las Edades Antigua y Medieval: estudios avanzados y claves de su investigación. | Claves de la investigación del Arte andalusí y Mudéjar. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación. | Arte del Barroco en España: especificidades de su investigación. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación. | Arte del Renacimiento en España: especificidades de su investigación. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación. | Fuentes del Arte de la Edad Moderna. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación. | Claves de la Investigación del Arte Barroco. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de la Edad Moderna: estudios avanzados y claves de su investigación. | Claves de la investigación del Arte del Renacimiento. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Artes plásticas de la Edad Contemporánea. | Fuentes del arte de la Edad Contemporánea. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Artes plásticas de la Edad Contemporánea. | Claves de la investigación de las artes plásticas del siglo XIX. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Artes plásticas de la Edad Contemporánea. | Teoría, pensamiento y estética del arte de la Edad Contemporánea. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Artes plásticas de la Edad Contemporánea. | Claves de la investigación de las artes plásticas de los siglos XX y XXI. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Artes plásticas de la Edad Contemporánea. | Arte público: arte, naturaleza y ciudad. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación. | Arquitectura y ciudad. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación. | Claves de la investigación de la arquitectura de la edad contemporánea. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación. | La restauración monumental como una disciplina de la Arquitectura de la Edad Contemporánea: teoría e historia. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |

| Módulo | Materia/Asignatura | Créditos ECTS | Carácter | Curso | Organización temporal |
|---|---|---------------|--------------|-------|-----------------------|
| Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación. | Historiografía, fuentes y crítica de la Arquitectura de la Edad Contemporánea. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arquitectura de la Edad Contemporánea: estudios avanzados y claves de su investigación. | Arquitectura y paisaje. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación. | Arte actual y cultura audiovisual en Asia Oriental. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación. | Relaciones e influencias artísticas entre Asia Oriental y Occidente en la Edad Media y en la Edad Moderna. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación. | Claves de la catalogación y expertización del Arte de Asia Oriental. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación. | Arte de Asia Oriental en España: historiografía, fuentes para su investigación, coleccionismo y fondos en museos e instituciones. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Arte de Asia Oriental y su presencia e influencia en Occidente: estudios avanzados y vías de investigación. | Relaciones e influencias artísticas entre Asia Oriental y Occidente en la Edad Contemporánea. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación. | Cine y Literatura. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación. | Lenguaje audiovisual. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación. | Procesos y principios de la narración audiovisual. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación. | La imagen como relato. De la pintura al videojuego. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| Lenguaje y cultura audiovisual: interpretación, análisis y claves de su interpretación. | Dramaturgia musical. | 3 | Optativa. | 1 | Cuatrimestral. |
| | Trabajo fin de máster. | 12 | Obligatoria. | 1 | Anual. |