

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

9322 Orden CUL/1530/2010, de 10 de mayo, por la que se otorga la garantía del Estado a doscientas dos obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición «Nuevos realismos 1957-1962».

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimoséptima apartado uno de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2010.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid como parte de la exposición «Nuevos realismos 1957-1962» que tendrá lugar entre el 15 de junio al 4 de octubre de 2010.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 70.957.430,81 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 16 de abril de 2010 («Boletín Oficial del Estado» de 17 de abril de 2010).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. La Garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del Anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 10 de mayo de 2010.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

ANEXO

Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas
Martial Raysse	La bassine	1962	Plástico	60 x 60 x 27.5 cm
Arman	Un metre pour Ben	1962	Accumulation of plates on a metal rod (skewer)	100 x 23 cm
Ben Vautier	Ben Vautier Store in Nice	c. 1958	Película	Collection Ben Vautier, Nice
Francois Dufréne	1/8ème du plafond pour la 1ère Biennale de Paris	1959	Poster fragments, mounted on canvas (Dessous d'affiches marouflés sur toile)	146 x 114 cm
Raymond Hains	Les nouveaux réalistes	1960/1990	Peinture au pochoir sur bois - Dúptico	245 x 354 cm (cada panel: 245 x 177 cm)
Claes Oldenburg	Bandage Building # 2	1959	Objet Bandes de tissus divers peintes au lavis d'encre, carton ondulé sur bois	43 x 19 x 2,5 cm Dimensions de la boîte sous verre qui contient l'objet: 60 x 36 x 5,4 cm
Claes Oldenburg	Beauty Parlor Head	1961	Sculpture Gaze et plâtre sur grillage métallique, peinture émaillée	21 x 14 x 0,5 cm
Martial Raysse	Pourrir avec délicatesse	1960	Montage recto/verso: boîtes en plastique transparent, carton, divers comprimés. Plastique, carton, médicaments	15,3 x 10,4 x 2,4 cm
Mimmo Rotella	l due visi	1962	Décollage	80 X 55 cm
Mimmo Rotella	Sai	1959	Décollage	38 x 28 cm
Arman	Grand déchets bourgeois	1959	Accumulation d'ordures ménagères dans boîte en verre et bois	67.3 x 43.7 x 9.8 cm
Christo	Package	1961	Fabric, polyethylene, rope and twine	84 x 165 x 35 cm
Christo	Package	1958	Paper, rope, paint, and lacquer mounted on fabric, board, and wood.	74 x 51 x 7 cm
Christo	Five wrapped Cans and a Bottle	1958-9	Fabric, rope, lacquer, cans and a glass bottle.	Five wrapped cans each 12 x 10 cm; one bottle 27 x 7.5 cm
Christo	Package	1961	Fabric, rope, twine, wood.	23 x 202 x 12 cm
Christo	Package	1961	Two types of fabric, rope, and twine	125 x 21.5 x 21.5 cm
Christo	Project for a Wrapped Public Building	1961	Collage (two photographs and text). Photographs by Harry Shunk.	41.5 x 25 cm
Christo	Project for a temporary wall of Barrels – Rue Visconti, Paris VI	1961	Collage (two photographs and text)	24 x 40. 6 cm
Christo	Wrapped Magazines, 1962 (Paris Match, the leg of Marilyn Monroe)	1962	Polyethylene, rope, twine, magazines.	38 x 30 x 5 cm
Christo and Jeanne-Claude	Wall of Barrels – Iron Curtain, Rue Visconti Paris	1962	Photomural	200 x 300 cm
Arman	Bebida loca	1960	Accumulation of soda bottle caps in wood box	80 x 30 x 6 cm
Arman	Priorité A	1957	Rubber stamps imprinted on paper	32 x 24.5 cm
Arman	Mauve Administratif	1957	Ink on paper	150 x 200 cm
Arman	Fiat pas luxe	1960	Burned out radio tubes in wood box	80.5 x 29.8 x 6.3 cm
Arman	The Gorgon's Shield	1962	Accumulation of silver dog combs in wood box	135 x 94 x 12.5 cm
Arman	Invitation to the exhibition <i>Le Plein</i>	1960	Refuse in sardine can	10.5 x 6 x 3 cm
Christo	Wrapped Cans	1958	Tin cans, rope and Lacquered fabric	12.7 x 11.5 cm (total of five cans)
Daniel Spoerri	Le lieu de repos de la famille Delbeck	1960	Mixed media / relief	55 x 57 x 20 cm (to be checked)
Jacques de la Villeglé	Rue de Tolbiac - Le crime ne paie pas	1962	Affiches lacérées marouflées sur contreplaqué	110 cm Diameter

Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas
Mimmo Rotella	Linea 4	1958	Décollage	86 x 66 cm
Daniel Spoerri	Restaurant de la Galerie J Paris	1962	Mixed media	100 x 100 x 30 cm
Daniel Spoerri	Le buvard de l'administration (Brevet de garantie Villeglé)	1961	Tableau-piège / mixed media	41 x 56 x 12 cm
Yayoi Kusama	Phallus Dress	1961	Mixed Media / Bronze	106.7 x 89 x 7.6 cm
Wolf Vostell	Anti-Process II	1960	Décollage Con Quemaduras	114 x 148 x 5 cm
Wolf Vostell	Los toros	1961	Décollage	132 x 200 x 5 cm
Piero Manzoni	Achrome	1958	Kaolin on canvas	18 x 24 cm
Mimmo Rotella	Costruzioni A2	1958	Retro D'affiche	60 x 80 cm
Arman	Poubelle (de Paul Wember)	1960	Dechets et odures dans boîte en verre et bois	62 x 45 x 10 cm
Jacques de la Villeglé	Palissade aux palmiers	1957	Ripped posters on wood panel	111.5 x 45.5 x 3 cm
Francois Dufrene	Ma Palissade	1958	Affiches lacérées sur palissade (4 elementos)	201.7 x 87, 1.8 cm
Mimmo Rotella	Composizione astratta	1957	Retro d'affiche	36 x 55 cm
Gérard Deschamps	Tôle irisée de réacteur d'avion	1962	Metal sous plexiglass	169 x 83.5 cm
Gérard Deschamps	Chiffons japonais	1961	Tissus Sous Plexiglass	34 x 55 cm
Gérard Deschamps	Bâche de signalisation de l'armée américaine (Panel AL-140)	1961	Tissu Fluorescent Enduit Et Oeillets Sous Plexiglass	163.5 x 74 cm
Francois Dufrene	La Rose Jaune II	1961	Dessous d'affiches marouflées sur papier	85 x 59.5 cm (con marco: 87 x 62 cm)
Francois Dufrene	Madame Gaspard	1962	Dessous d'affiches marouflées sur papier	220 x 100 cm
Oyvind Fahlstrom	Study for "Sitting"	1962	Collage de recortes de cómics, tinta china, acuarela y témpera sobre papel (Ink watercolour and collage on paper)	36.8 x 45.7 cm
Oyvind Fahlstrom	Notes for "Sitting... Six months later"	1962	Tinta china y acuarela sobre papel (Ink and watercolour on paper, 2 separate sheets)	22 x 28 cm + 22 x 28 cm (Dos dibujos enmarcados juntos). Left page: 21.6 x 26.7 cm / right page: 21.6 x 28 cm
Allan Kaprow	Hysteria	1956	Foil and canvas on canvas	200.7 x 182.9 cm
Allan Kaprow	Tobacco King	1957	Mixed media on canvas	58 x 28 cm
Jim Dine	Two Nests	1960	Oil on two masonite panels with drilled holes	213.4 x 121.9 cm (each)
Jim Dine	The Checkboard	1959	Oil and collage on checkboard	46.4 x 46.4 cm
Jim Dine	Untitled (Small Crash Drawings)	1960	Watercolour on paper	21.6 x 34.9 cm
Jim Dine	See the Car Talk Baby	1960	Ink, charcoal, pastel and gouache on paper	59.7 x 91.4 cm
Jim Dine	Crash Drawing with White Cross # 1	1959	Ink and gouache on paper	64.8 x 49.5
Jim Dine	Crash Drawing with White Cross # 2	1959	Ink and gouache on paper	64.8 x 49.5
Jean Tinguely	Fragment from Homage to New York (Fan)	1960	Metal, Fan	?
Jean Tinguely	Méta-matic drawing (From Staempfli Gallery show, New York)	1960	Pen on paper	18" x 16" in.
Jean Tinguely	Méta-matic drawing (From Staempfli Gallery show, New York)	1960	Pen on paper	18" x 16" in.
Jean Tinguely	Méta-matic drawing (From Staempfli Gallery show, New York)	1960	Pen on paper	18" x 16" in.
Jean Tinguely	Méta-matic drawing (From Staempfli Gallery show, New York)	1960	Pen on paper	18" x 16" in.

Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas
Marial Rayse	Dylaby (Poster from Stedelijk)	1962	Offset lithograph	39" x 27"
Robert Rauschenberg	Untitled (Double Arrow)	1962	Pencil and gouache on paper	15.5 x 12.5 x 1 in.
Raymond Hains	Poster for Tinguely's exhibition at Galerie Quatre Saisons	1960	Offset lithograph	19 3/4" x 17 5/8"
Billy Kluver, Niki de Saint Phalle	Tir	1961	Super 8 mm Film transferred to DVD	
Mimmo Rotella	Quasi Archeologico n.2	1961	Retirod'affiche	124,5 x 105 x 7 cm (con marco: 133 x 115 cm)
Raymond Hains	Untitled	1959	Torn posters on wood (palissade)	150 x 21 cm
Raymond Hains	Untitled	1959	Torn posters on wood (palissade)	150 x 66 cm
Cesar	Arrachage	1961	Indian ink on paper	103 x 74 cm (con marco: 105 x 75 cm)
Cesar	Arrachage (Arraché Lavis sur papier)	1961	Indian ink on paper	50 x 64 cm
Piero Manzoni	Corpo d'aria	1959-60	Metal, plástico goma, madera, cartón y fotografía color.	Caja: 5 x 42.8 x 12.5 cm; Globo: Ø 80 cm
Raymond Hains	Cet homme est dangereux	1957	Affiche déchirée et marouflée	94 x 60.5 x 2 cm (con marco: 100 x 66.5 x 5.5 cm)
Raymond Hains	Allég Alger	1958	Affiche déchirée et marouflée	101 x 83 cm
Raymond Hains	O.A.S fusillez les plastiqueurs!	1961	Affiche déchirée et marouflée	50 x 73 cm
Robert Rauschenberg	Trophy III (For Jean Tinguely)	1961	Combine: oil and printed paper on carved wood structure with metal bed springs, metal ladder, cloth, fuse box with fuses, metal dish, eyehook and nails	96 x 65 3/4 x 10 1/2 in. (243.8 x 167 x 26.7 cm)
Jean Tinguely	Meta-Matic Meta-Moritz	No.8 1959	Painted Iron, wood	37,5 x 68 x 37 cm (base: 90, 5 x 65 x 41 no está incluida en el transporte)
Jean Tinguely	Méta-Matic No. 17	1959	Painted iron, wood, paper	330 x 170 x 190 cm
Robert Watts	Poney Express	1960	Kinetic Sculpture with light and sound	86 x 38 x 50 cm
Robert Rauschenberg	The Money thrower	1960	Metal	20 x 30 x 30 cm
Oyvind Fahlstrom	Ade-Ledic-Nander II	1955-1957	Oil on canvas	190 x 211 x 4 cm
Robert Breer	Mutascopes. Good Afternoon	1960	Wood, paper, metal	16,4 x 10,4 x 15,4
Robert Breer	Mutascopes. Untitled	1962	Plastic, painted paper, metal	17 x 16 x 12,9 cm
Cesar	Facel Vega (Rouge, Blanc, Bleu)	June 1962		153 x 85 x 65 cm
Marial Rayse	Oiseau de Paradis	1959-60		191 x 37 x 45 cm
Arman, Raymond Hains, Yves Klein, Jacques de la Villeglé, Daniel Spoerri, Jean Tinguely y François Duffène	Déclaration constitutive du Nouveau Réalisme par Pierre Restany	1960	Craies de couleurs sur papier kraft peint	100 x 60 cm
Raymond Hains	La Palissade à de feugas	1959	Wood, torn posters	Measurements (3 individuals plates) 250 cm x 16,05 cm / 250 cm x 21,02 cm / 250 cm x 22,05 cm
Marial Rayse	Transfusion	1960	Mix media	Medidas del panel de madera: 54 x 60 x 26 (wooden and plexiglass panel) 22 cm x 10 cm diameter (dimensions of the plastic ink bottles each)
Daniel Spoerri	Tuborg Caisse - Piège	1961	Wood, metal, paper, ceramic	47 x 36 x 54 cm

Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas
Daniel Spoerri	Les balais - tableau-piège	1961	Wood, cardboard, paper and brooms.	154 x 70 x 23 cm
Arman	Le plein	1994	Iris Clert Galerie Window reconstruction - wood, glass and varios objects inside.	360 x 444 x 85 cm (Dimensions of the window shop)
Jean Tinguely / Yves Klein	Excavatrice de l'Espace	1958	Iron, various metals, white paint, electric motor.	82 x 109 x 105 cm
Jean Tinguely	Oeuf d'Onocrotale	1958	6 white painted metal pieces on black wooden board. Back: wooden wheel, rubber bands, metal reinforcement and electric motor.	60 x 66 x 25 cm
Jean Tinguely	Méta-Matic No. 10 (Bischofberger: Méta-Matic No. 13)	1959	3 iron stands, moulded iron plates all painted in black. Electric motor (220v)	99 x 133 x 69 cm
Jean Tinguely	Méta-Matic No. 6	1959	Iron tripod, wooden wheels, sculpted metal plate, rubber bands, metal rods, electric motor	50 x 70 x 30 cm
Jean Tinguely	Homage to New York - Klaxon (Fragment)	1960	Tricycle, scrap iron, electric klaxon and electric motor	48 x 70 x 65
Jean Tinguely	Ballet des pauvres	1961	Aluminium plates, metal rods, cloth, metal, skin, leather and other objects. Electric motor.	400 x 350 x 220 cm
Jean Tinguely	Radio WNYR	1962	Plexiglass plate, radio pieces and electric motor	89 x 92 x 26 cm
Paris: Iris Clert Gallery, 1958	Iris Clert présente - en première mondiale "mes étoiles" concert pour sept peintures de Tinguely. 3 rue des beaux arts		Exhibition invitation.	
Ministère de l'Industrie, Service de la Propriété industrielle. Appareil à dessiner et à peindre. Demandé le 26 Juin 1959, à 17 heures. à Paris. Délivré le 27 Juin 1960	BREVET D'INVENTION No. 1.237.934		Facsimile	7 sheets
Museum of Modern Art, New York: 1960	Stamp: peinture exécutée en collaboration avec "meta-matic no....." par..... Date..... Lieu..... Homage to New York, 1960		Etiquette	
Staeppfli Gallery, 47 East 77 Street, New York: 1960	Jean Tinguely: kinetic construction and drawing machines Homage to New York, 1960		Original flyer	With annotations by Alfred Barr, K.G. Hulten, Dore Ashton, R. Huelsenbeck, Marcel Duchamp
Press Release No. 27, March 18, 1960	Jean Tinguely: kinetic construction and drawing machines Homage to New York, 1960		Catalogue	
Stedelijk Museum, Amsterdam: September 1962	DYLABY: dynamisch labyrinth Stedelijk Museum Amsterdam		Press Release	2 sheets
Opening 13 May 1963	DWAN Gallery, Los Angeles		Catalogue	20 pages and enclosed one separate exhibition plan
Claes Oldenburg	Candy Bar	1961	Poster	Folded Poster as invitation card / catalogue
Mimmo Rotella	Petit monument à Rotella	1961	Enamel paint on plaster over canvas and wood	5.7 x 15.2 x 9.8 cm
Giuseppe Pinot Gallizio	Rotolo di pittura industriale	1958	Bois, aluminium peint, technique mixte	28.5 x 11 x 11 cm
Martial Raysse	Bird of Paradise	1960	Mixed media on canvas	74.5 x 7400 cm
Claes Oldenburg	New Media - New Forms in Painting and Sculpture	1960	Éléments en matière plastique, metal.	170 x 60 x 30 cm
Claes Oldenburg	Poster for The Store	1961	Offset lithograph	57.5 x 45.1 cm
			Letterpress	71.8 x 56.2 cm

Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas
Claes Oldenburg	The Store, Study for a Poster	1961	Watercolour and collage on theater poster	70.5 x 55.3 cm
Claes Oldenburg	The Old Dump Flag	1960	Wood and nails on wood support	22.2 x 27.3 x 7 cm
Claes Oldenburg	Match Cover	1961	Burlap soaked in plaster and painted with enamel	2.2 x 7 x 10.2 cm
Claes Oldenburg	Small Yellow Pie	1961	Muslin soaked in plaster over wire frame, painted with enamel	45.7 x 41.9 x 19.1 cm
Claes Oldenburg	Half Cheese Cake	1961	Muslin soaked in plaster over wire frame, painted with enamel	25.4 x 81.3 x 40.6 cm
Claes Oldenburg	Potato Chips	1964	Muslin stiffened with glue and painted with enamel, on porcelain plate	Nine chips, each approximately (2.5 cm) high x (7.6 cm) diameter; plate: (1.3 cm) thick x (15.9 cm) diameter
Claes Oldenburg	Decimal Point of 9.99	1961	Muslin soaked in plaster over wire frame, painted with enamel; and rope with paper tag	13 1/4 in. (33.7 cm) high x 6 1/4 in. (15.9 cm) diameter
Claes Oldenburg	Rag Doll	1960	Canvas, stained with enamel and tempera wash; twine, wire, metal	36 x 8 1/4 x 11 in. (91.4 x 21 x 27.9 cm)
Claes Oldenburg	Walking Woman, with Talk Balloon and Orpheum Sign	1960	Ink on paper	25.1 x 34.4 cm
Claes Oldenburg	Graffiti Comics	1960	Ink on paper	30.3 x 44.6 cm
Claes Oldenburg	Study for Announcement of Performances "Chimney Fires", "Erasers", Reuben Gallery, New York	1960	Ink on paper	9.1 x 21.6 cm on sheet 21.6 x 27.8 cm
Claes Oldenburg	CAP	1961	Ink and watercolour on paper	60.6 x 45.7 cm
Claes Oldenburg	Ray Gun Poster – Airplane with Sound Balloon	1960	Poster / monoprint	60.5 x 45.2 cm
Claes Oldenburg	Ray Gun Poster – Child	1960	Poster / monoprint	60.3 x 45.2 cm
Claes Oldenburg	Two Men: Dine/Oldenburg, Judson Gallery	1959	Offset print	27.9 x 21.6 cm
Claes Oldenburg	Street Figure (1960)/AP 1/5	1960/1975	Screenprint	45 x 60.5 cm
Claes Oldenburg	Study for an Announcement for the Ray Gun Gallery	1959	Typescript, pencil and ink on paper	27.9 x 21.6 cm
Claes Oldenburg	Ray Gun Spex, Program for Performances	1960	Mimeograph on paper. Stapled booklet	5.4 x 21.6 cm
Claes Oldenburg	Ledger from The Store	1961	Bound journal book with ink and pencil on paper	Closed (20 x 13.3 cm)
Claes Oldenburg	Ray Gun Money, 120 Bills	1961	Mimeograph	5.1 x 11 cm each
Claes Oldenburg 1961 - 1963 Sign on Door, 107 E. 2nd St., New York	Ray Gun Mfg. Co. Sign		Felt pen	(22.5 x 30.8 cm)
Claes Oldenburg	Stencil for Ray Gun Mfg. Co.	1963	Spray enamel over stencil and tape	(25.2 x 34.6 cm)
Judson Gallery, New York: Drawings Sculptures Poems, 1959	Cover of Announcement for Oldenburg Exhibition		Announcement card. Offset print	27.9 x 21.6 cm
New York: 1959	Penny Poems: Two Poems by Claes Oldenburg		Typescript on paper	27.9 x 21.6 cm
Martha Jackson Gallery, New York: 1960	Announcement Card: New Forms, New Media II		Announcement card.	27.9 x 21.6 cm
New Happenings, Reuben Gallery: 1960	Envelope with Return Address of Ray Gun Manufacturing Co.		Printed envelope	27.9 x 21.6 cm
Martha Jackson Gallery, New York: 1960	New Forms, New Media I		Exhibition Catalogue	27.9 x 21.6 cm
Environments, Situations, Spaces: 1961	Envelope with Return Address of Ray Gun Manufacturing Co.			35.6 x 11.1 cm

Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas
Claes Oldenburg	Notebook Page: Study for a Sculpture in the Form of a Cigarette with Smoke	1961	Pencil on steno paper/ Work ID: 9942	(21.4 x 14.9 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for Sculpture in the Form of 9.99, "Big Number"	1961	Pencil on steno paper/ Work ID: 9943	(21.4 x 14.9 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for a Wall Sculpture in the Form of Torn Out Advertisement for Stockings	1961	Crayon and watercolour on steno paper / Work ID: 9944	(21.4 x 14.9 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for the Installation of The Store at the Martha Jackson Gallery, New York	1961	Ballpoint pen and pencil on steno paper / Work ID: 9944	(21.4 x 14.9 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for the Installation of The Store at 107 E. 2nd St., New York	1961	Crayon / Work ID: 9946	Two sheets, (14 x 10.2 cm) and (10.2 x 14 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for the Installation of The Store at 107 E. 2nd St., New York	1961	Pencil / Work ID: 9947	(27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: "More Bases and Stands"	1961	Pencil / Work ID: 9956	(21.6 x 13.8 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Notes on Possible Subjects for The Store, 107 E. 2nd St., New York	1961	Ballpoint pen / Work ID: 9957	(17.7 x 12.7 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Notes on Possible Subjects for The Store, 107 E. 2nd St., New York	1961	Pencil on lined paper / Work ID: 9958	Multiple sheets in two columns, (26.8 x 7.5 cm) and (27.6 x 7.5 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Notes on Possible Subjects for The Store, 107 E. 2nd St., New York	1961	Ballpoint pen on lined paper 7 Work ID: 9959	Multiple sheets in two columns, (27.9 x 7.5 cm) and (26.6 x 7.5 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for a Sculpture in the Form of a 'Success Plant'	1961	Ballpoint pen / Work ID: 9960	(21.6 x 13.8 cm) on sheet sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for a Sculpture in the Form of "Stocking on a Stick"	1961	Ballpoint pen / Work ID: 9961	(20 x 12.5 cm) on sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for a Sculpture in the Form of Lower Torso and Legs	1961	Ballpoint pen / Wor ID: 9962	(20 X 12.5 cm) on a sheet (27.9 x 21.6 cm)
	Notebook Page: Study for a Wall Sculpture in the Form of '3.99' Sign	1961	Pencil on blue paper / Work ID: 9963	(27.9 x 21.6 cm)
Piero Manzoni	Achrome	1962	Kaolin and bread rolls	15 3/8 x 15 3/8 inches (39 x 39 cm)
Roy Lichtenstein	Sock	1962	Oil and magna on canvas	21.9 x 91.4 cm
Mimmo Rotella	Birra!	1962	Décollage	121.5 x 94.5 x 2.5 cm
Mimmo Rotella	Tal	1957	Décollage	32.8 x 32.6 cm
Mimmo Rotella	Pepsi Cola	1960	Décollage	45 x 55 cm
Robert Rauschenberg	Dylaby (Labyrinth)	1962	Oil, metal objects, metal spring, metal Coca-Cola sign, ironing board, and twine on unstretched canvas tarp on wood support.	278,1 x 221 x 38,1 cm
Robert Rauschenberg	Dylaby (intallation "relics")	1962	Clocks, metal airplane wing, and other found objets	Dimensions variable
Martial Raysse	Meilleurs Voeux	1962	Plastic spoon	1.6 x 13.3 x 4.4 cm
Martial Raysse	Untitled	?	Painted Metal Spoon , Wax, in plastic Box	22.2 x 6.7 x 5.1 cm
Marcel Duchamp	Bottle Rack	1914/1964	Galvanized Iron	59.1 x 36.8 cm
Robert Whitman	Untitled drawing (checkerboard)	1957	Scotch tape on paper	21,59 X 27,94 cm

Autor	Título	Fecha	Técnica	Medidas
Robert Whitman	Untitled drawing (checkerboard)	1957	Aluminium foil, scotch-tape and graphite on paper	38,74 X 38,74 cm
Robert Whitman	Untitled drawing	1957	Aluminium foil, paper, scotch-tape	31,75 X 31,12 cm
Robert Whitman	Untitled drawing	1957	Aluminium foil, plastic, paper, scotch-tape	22,86 X 29,85 cm
Robert Whitman	Untitled drawing	1958	Newsprint, paint, plastic on paper	26,04 X 33,02 cm
Robert Whitman	Untitled drawing	1958	Toilet paper, dye, mounted on cardstock matting board	38,1 X 50,8 cm
Robert Whitman	Untitled drawing (black&white)	1958-59	Acrylic on canvas (unstretched)	182,88 X 182,88 cm
Roy Lichtenstein	Mickey Mouse II (RL # 1356)	1958	India ink on paper	21 x 19 1/8 in. (image size)
Roy Lichtenstein	Bugs Bunny (RL # 1357)	1958	India ink on paper	20 x 26 in. (sheet size)
Niki de Saint Phalle Collection Niki Charitable Art Foundation in deposit at Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice	Tir de l'ambassade americaine	1961	Paint, plaster and various objects on wood	245 x 66 x 22 cm
Niki de Saint Phalle	Long Shot, Second Shooting session	1961	Paint and plaster on plywood	145 x 30 cm
Marital Raysse	Arbre	1960	Plastique et fer	200 x 81 x 81 cm
Yves Klein	Cosmogonie sans titre	1961	Pigment pur et liant sur papier monté sur toile	105,5 x 75,5 cm
Yayoi Kusama	Aggregation Boat Show	1962-1965	Paint, canvas, plaster, wood	60 X 265 X 130 cm
Christo	Empaquetage	1961	Package/assemlage: plastic, rope, hardboard	94 X 67 X 17 cm
Piero Manzoni	Achrome	1959	Kaolin/jute/linen	100 X 80 cm