

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### UNIVERSIDADES

- 10079** *Resolución de 30 de abril de 2010, de la Universidad de La Laguna, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros 9 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 25 de noviembre de 2009, por Resolución de la Secretaría de General de Universidades de 28 de octubre de 2009) este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna.

La Laguna, 30 de abril de 2010.–El Rector, Eduardo Doménech Martínez.

**GRADUADO EN  
BELLAS ARTES  
POR LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**

**5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.**

**5.1. Estructura de las enseñanzas.**

**Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:**

TIPO DE MATERIA	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	132
Optativas	24
Prácticas en empresas	12
Trabajo Fin de Grado	12
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>

CONTENIDOS TRONCALES LIBRO BLANCO	Créd. ECTS	MÓDULOS DE CONTENIDOS OBLIGATORIOS PLAN DE ESTUDIOS GRADO BBAA por la ULL	Créd. ECTS	Difere ncia
<p><b>PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: MATERIALES Y TECNOLOGÍA</b> <i>Aborda los conocimientos técnicos y procesuales necesarios para la producción artística. Fundamentos, materiales y tecnologías del dibujo. Fundamentos, materiales y tecnologías pictóricos. Fundamentos, materiales y tecnologías escultóricos. Fundamentos, materiales y tecnologías de la fotografía y de lo audiovisual.</i></p>	72	<p><b>Módulo de Principios y procesos básicos PPB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos de creación artística materiales y tecnologías</li> </ul> <p><b>Módulo de Talleres de Técnicas y Tecnologías TT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos de creación artística: materiales y tecnologías</li> </ul> <p><b>Módulo de Creación artística CA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción el proyecto: Aplicación de materiales y tecnologías a la creación</li> </ul>	36  30  12	6
<p><b>PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA</b> <i>Procedimientos de configuración, manipulación y traducción de todo tipo de estímulos. Comprende todo lo que hace referencia al análisis de las formas y de las imágenes, del espacio y del tiempo. Los principios básicos de la representación y de la comunicación de los fenómenos artísticos en general.</i></p>	10	<p><b>Módulo de Formación Básica 2 FB2</b></p>	24	14
<p><b>CONCEPTO, PENSAMIENTO Y DISCURSO DEL ARTE</b> <i>Conocimientos básicos que surgen a través de la creación, reflexión y análisis crítico de la producción artística. Contextualización de las prácticas artísticas personales en los diferentes marcos de referencia cultural.</i></p>	10	<p><b>Módulo de materias culturales MC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos artísticos contemporáneos</li> </ul> <p><b>Módulo de Formación básica 1 FB1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Antropología</b></li> </ul>	6  6	2

CONTENIDOS TRONCALES LIBRO BLANCO	Créd. ECTS	MÓDULOS DE CONTENIDOS OBLIGATORIOS PLAN DE ESTUDIOS GRADO BBAA por la ULL	Créd. ECTS	Difere ncia
<b>CULTURA Y CONTEXTO</b> <i>Interdisciplinaridad e interacciones con otras áreas creativas. Estudio de la creación artística en el contexto general del tiempo histórico y la cultura.</i>	3,5	<b>Módulo de materias culturales MC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura y Contextos</li> </ul>	6	2,5
<b>LA PRODUCCIÓN Y LA INDUSTRIA CULTURAL</b> <i>Estudia el papel profesional del artista en el medio general de la industria cultural y su responsabilidad para con el patrimonio artístico, cultural y natural. La propia práctica del arte como actividad social. El estudio de las diferentes funciones del arte.</i>	3,5	<b>Módulo de materias culturales MC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte e industria cultural</li> </ul>	6	2,5
<b>ESTRATEGIAS CREATIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS</b> <i>Motivación, ideación, experimentación, materialización, exposición y difusión de la práctica artística personal. Modelos de búsqueda y captación y organización de la información. Propuestas artísticas innovadoras que han de insertarse en el contexto cultural</i>	45	<b>Módulo de creación artística CA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos, estrategias y discursos en la creación artística.</li> <li>Proyecto de fin de grado PFG</li> </ul>	36  12	3

### ESQUEMA DE LOS MÓDULOS Y SU DISPOSICIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

1.1	1.2	2.3	2.4	3.5	3.6	4.7	4.8		
<b>FB1</b> <b>Módulo común de humanidades</b> [2FF4-6]		<b>Módulo de principios y procesos básicos II</b> [36] Cultura visual, fotografía y video, Dibujo, Pintura, Escultura y Sist. De representación. <b>Contenidos básicos (libro blanco):</b> 1. Procesos de creación artística: Materiales y tecnología [8/72]. 6. Estrategias creativas y proyectos artísticos [2/45]	<b>Módulo de creación artística [60]</b> Introducción al proyecto, fundamentos, estrategias y discurso [48] + Proyecto fin de grado [12] <b>Contenidos obligatorios (libro blanco):</b> 3. Concepto, pensamiento y discurso del arte [3/10] 6. Estrategias creativas y proyectos artísticos [43/45]						
			<b>Módulo de talleres de técnicas y TIC [30]</b> <b>Contenidos obligatorios (libro blanco):</b> 1. Procesos de creación artística: materiales y tecnologías [30/72]						
<b>FB2</b> <b>Módulo de principios y procesos básicos</b> [24] <b>Contenidos obligatorios (libro blanco):</b> 1. Procesos de creación artística: materiales y tecnologías [34/72] 2. Principios básicos [10/10]			<b>Módulo de materias culturales [18]</b> <b>Contenidos obligatorios (libro blanco): [+4]</b> 3. Concepto, pensamiento y discurso del arte [7/10] 4. Cultura y contextos [3,5/3,5] 5. La producción artística y la industria cultural [3,5/3,5]			<b>Módulo de prácticas en empresas</b> [12]			
			<b>Módulo de materias optativas [24]</b>						

El cuadro muestra los cuatro cursos y ocho cuatrimestres en que se divide el Grado. La numeración refleja el curso y el cuatrimestre que corresponden a cada columna. Así, por ejemplo, donde aparece "3.5" corresponde a Tercer curso, quinto cuatrimestre.

### ESQUEMA Y DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS POR MÓDULOS

1.1	1.2	2.3	2.4	3.5	3.6	4.7	4.8
IDIOMA MODERNO	ANTROPOLOGÍA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	CREACIÓN ARTÍSTICA	CREACIÓN ARTÍSTICA	CREACIÓN ARTÍSTICA	CREACIÓN ARTÍSTICA	PFG
ARTE	FILOSOFÍA	FOTOGRAFÍA					
CREACIÓN ARTÍSTICA	HISTORIA	PINTURA	TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS ARTÍSTICAS	TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS ARTÍSTICAS	TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS ARTÍSTICAS	TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS ARTÍSTICAS	TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS ARTÍSTICAS
FOTOGRAFÍA	ESCULTURA	ESCULTURA	ARTE	ARTE	ARTE	OPTATIVA	PRACTICUM
DIBUJO	PINTURA	DIBUJO	DIBUJO	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	
GRABADO	ESCULTURA	DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	DIBUJO	DISEÑO	ARTE	ARTE	ARTE