

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

12749 Orden CUL/2171/2010, de 15 de julio, por la que se otorga la garantía del Estado a cuarenta y cinco obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Jardines impresionistas».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, así como la disposición adicional decimoséptima apartado uno de la Ley 26/2009, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2010.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*—Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid como parte de la exposición «jardines impresionistas» que tendrá lugar entre el 20 de octubre del 2010 al 13 de marzo del 2011.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a 150.948.385,51 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 18 de mayo de 2010 (BOE del 19 de mayo).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Período de cobertura.

1. La garantía del Estado surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta su devolución en su lugar de origen o en otro designado por el cedente.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.—Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.—Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.—La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 15 de julio de 2010.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

ANEXO

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
1	Alemania.	Berlin. Nationalgalerie. Staatliche Museen zu Berlin.	Blechen, Carl View over Roofs and Gardens, c.1835 Blick auf Dächer und Gärten Óleo sobre papel adherido a cartón, 20 x 26 cm. Con marco: 31,5 x 38,5 x 4,5 cm N.º inv.: A I 319/5.	Pintura.
2	Alemania.	Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut.	Manet, Édouard The Croquet Party, 1873 La partie de croquet Óleo sobre lienzo, 72,5 x 106 cm Con marco: 87 x 120,6 x 9,5 cm Inv. n.º: 1476.	Pintura.

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
3	Alemania.	Heidelberg. Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg.	Trübner, Wilhelm Kloster Seeon, Klostergarten, 1892 Kloster Seeon, Klostergarten Óleo sobre lienzo, 49 x 63 cm Con marco: 69 x 83 x 8,3 cm N.º inv.: G 1864.	Pintura.
4	Alemania.	Stuttgart. Staatsgalerie Stuttgart.	Sisley, Alfred Winter in Louveciennes, 1876 Hiver à Louveciennes Óleo sobre lienzo, 59,2 x 73 cm Con marco: 78,5 x 92,5 x 10,5 cm N.º inv.: 2648.	Pintura.
5	Australia.	Melbourne. National Gallery of Victoria.	Manet, Édouard The House at Rueil, 1882 The House at Rueil Óleo sobre lienzo, 92,8 x 73,5 cm.	Pintura.
6	Australia.	Sydney. Art Gallery of New South Wales Art Gallery Road, The Domain.	Pissarro, Camille Peasants' Houses, Éragny, 1887 Peasants' Houses, Éragny Óleo sobre lienzo, 59 x 71,7 cm. Con marco: 83 x 96,6 x 11 cm.	Pintura.
7	Dinamarca.	Copenhagen. Ny Carlsberg Glyptotek.	Gauguin, Paul Skaters in Frederiksberg Gardens, c. 1884 Skaters in Frederiksberg Gardens Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm Con marco: 91.3 x 81.5 x 10.5 cm N.º inv.: MIN 3213.	Pintura.
8	Dinamarca.	Copenhagen. Ny Carlsberg Glyptotek.	Guillaumin, Armand The Nasturtium Path, 1880 The Nasturtium Path Óleo sobre lienzo, 79,5 x 63,5 cm Con marco: 108.8 x 89.4 x 7.2 cm N.º inv.: SMK 3570.	Pintura.
9	Dinamarca.	Copenhagen. Statens Museum for Kunst.	Eckersberg, Christoffer Wilhelm Una pergola. Italia, 1813-1816 A Pergola. Italy Óleo sobre lienzo, 34 x 28,5 cm Con marco: 45,9 x 39,9 x 7,5 cm N.º inv.: KMS 2059.	Pintura.
10	Francia.	Grenoble. Musée de Grenoble.	Bazille, Jean Frédéric Flowers, 1868 Fleurs Óleo sobre lienzo, 130 x 97 cm Con marco: 150 x 116 x 9,5 cm.	Pintura.
11	Francia.	Lyon Musée des Beaux-Arts, Lyon.	Bony, Jean-François Spring, 1804 Printemps Óleo sobre lienzo, 190 x 137 cm.	Pintura.
12	Francia.	Lyon Musée des Beaux- Arts, Lyon.	Saint-Jean, Simon The Gardener Girl, 1837n The Gardener Girl Óleo sobre lienzo, 160 x 118 cm.	Pintura.
13	Francia.	Montpellier. Musée Fabre.	Bazille, Jean Frédéric Fleurs, 1870 Fleurs Óleo sobre lienzo, 62,5 x 48 cm Con marco: 87,5 x 73,5 cm N.º inv.: 2004.13.2.	Pintura.

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
14	Francia.	París. Musée d'Orsay.	Bonnard, Pierre Le grand jardin, 1894-5 Le grand jardin Óleo sobre lienzo, 168 x 220 cm Con marco: 199 x 251,1 x 10 cm N.º inv.: RF 1982 58.	Pintura.
15	Francia.	París. Musée du Louvre.	Bertin, Jean-Victor Vue prise à Essonnes, c.1805 Vue prise à Essonnes Óleo sobre lienzo, 40 x 35 cm.	Pintura.
16	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Guillaumin, Armand Effet de soleil, xxx Effet de soleil Óleo sobre lienzo, 55 x 68 cm. N.º inv.: Inv. 4008.	Pintura.
17	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Morisot, Berthe Malvarosas, 1884 Les roses trémières Óleo sobre lienzo, 64 x 54 cm.	Pintura.
18	Francia.	París. Musée Marmottan Monet.	Sisley, Alfred Printemps aux environs de Paris. Pommiers en fleurs, 1879 Printemps aux environs de Paris. Pommiers en fleurs Óleo sobre lienzo, 45 x 61 cm. N.º inv.: Inv. 4025.	Pintura.
19	Hungría.	Budapest Szépművészeti Múzeum.	Monet, Claude Plum Trees in Blossom at Vétheuil, 1879 Plum Trees in Blossom at Vétheuil Óleo sobre lienzo, 64,5 x 81 cm N.º inv.: 266.B.	Pintura.
20	Italia.	Piacenza. Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi.	Zandomeneghi, Federico La Place d'Anvers, 1880 La Place d'Anvers Óleo sobre lienzo, 102 x 136 cm Con marco: 129,5 x 165 x 7,5 cm.	Pintura.
21	Italia.	Roma. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.	Borrani, Odoardo Ragazze che dipanano la matassa, c. 1880 Ragazze che dipanano la matassa Óleo sobre lienzo, 68 x 45,5 cm. Con marco: 90 x 67,5 cm N.º inv.: 5598.	Pintura.
22	Italia.	Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.	Palizzi, Filippo Albero d'arancio e donne, 1892 Albero d'arancio e donne Óleo sobre lienzo, 57 x 35 cm. Con marco: 69 x 47 cm N.º inv.: 1958/246.	Pintura.
23	Suecia.	Estocolmo. Nationalmuseum.	Morisot, Berthe In the Bois de Boulogne, c. 1879 In the Bois de Boulogne Óleo sobre lienzo, 61 x 73,5 cm con marco: 82 x 96 x 11 cm N.º inv.: NM 5525.	Pintura.

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
24	Suiza.	La Chaux-de-Fonds. Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds.	Pissarro, Camille Orchard at L'Hermitage, Pontoise, 1877 Verger à L'Hermitage, Pontoise Óleo sobre lienzo, 46 x 55 cm. Con marco: 66,5 x 76 x 7 cm N.º inv.: 1306.19.	Pintura.
25	UK.	Edinburgh. National Galleries of Scotland.	Daubigny, Charles-François Orchard in Blossom, 1874 Les pommiers en fleur Óleo sobre lienzo, 85 x 157 cm con marco: 184,6 x 112,2 x 8,9 cm N.º inv.: NG 2586.	Pintura.
26	UK.	Edinburgh. National Galleries of Scotland.	Delacroix, Eugène Still Life with a Vase of Flowers, 1833 Still Life with a Vase of Flowers Óleo sobre lienzo, 57,7 x 48,8 cm N.º inv.: NG 2405.	Pintura.
27	UK.	Edinburgh. National Galleries of Scotland.	Morisot, Berthe A Woman and Child in a Garden, c. 1883-4 A Woman and Child in a Garden Óleo sobre lienzo, 60 x 73,4 cm con marco: 85 x 98,4 x 10,1 cm.	Pintura.
28	UK.	Edinburgh. National Galleries of Scotland.	Pissarro, Camille Kitchen Garden at l'Hermitage, 1874 Kitchen Garden at l'Hermitage Óleo sobre lienzo, 54 x 65,1 cm con marco: 71,7 x 84,2 x 7,9 cm.	Pintura.
29	UK.	Leeds. Leeds City Art Gallery.	Sisley, Alfred The Fields, 1874 Les Champs Óleo sobre lienzo, 46 x 61 cm. con marco: 66,5 x 82 x 10,5 cm. N.º inv.: LEEAG.1973.0016.	Pintura.
30	UK.	London. TATE.	Cézanne, Paul Les Marronniers et le bassin au Jas de Bouffan, c. 1874-75 Les Marronniers et le bassin au Jas de Bouffan Óleo sobre lienzo, 38,1 x 46 cm. Con marco: 58 x 67 x 9 cm. N.º inv.: T01074.	Pintura.
31	UK.	London. TATE.	Tissot, James Holiday, c. 1876 Holiday Óleo sobre lienzo, 76,2 x 99,4 cm. Con marco: 92,5 x 118,5 x 9,5 cm. N.º inv.: N04413.	Pintura.
32	UK.	London. The National Gallery.	Huet, Paul Trees in the Park at Saint-Cloud, c. 1820 Trees in the Park at Saint-Cloud Óleo sobre lienzo, 37,6 x 55,5 cm. Con marco: 53,5 x 71 x 9 cm. N.º inv.: NG 6603.	Pintura.

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
33	UK.	London. Victoria & Albert Museum.	de Braekeleer, Henri A Flemish Kitchen Garden: La Coupeuse de Choux, c. 1864 A Flemish Kitchen Garden: La Coupeuse de Choux Óleo sobre lienzo, 47,6 x 58,4 cm con marco: 63 x 42,5 cm. N.º inv.: CAI.88.	Pintura.
34	UK.	Sheffield. Sheffield Museums and Art gallery.	Cézanne, Paul The Pool at the Jas de Bouffan, c. 1875-7 The Pool at the Jas de Bouffan Óleo sobre lienzo, 46 x 55 cm.	Pintura.
35	USA.	Cincinnati Cincinnati Art Museum.	Bazille, Jean Frédéric Les Lauriers Roses (Terrace á Merric), 1867 Les Lauriers Roses (Terrace á Merric) Óleo sobre lienzo, 56 x 98 cm. Con marco: 81.3 x 116.8 x 10.2 cm. N.º inv.: 1976.433.	Pintura.
36	USA.	Cleveland. The Cleveland Museum of Art.	Ensor, James The Garden of the Rousseau Family, 1885 The Garden of the Rousseau Family Óleo sobre lienzo, 75,5 x 61 cm Con marco: 96,2 x 82,6 x 9,3 cm N.º inv.: CMA 1950.582.	Pintura.
37	USA.	Cleveland. The Cleveland Museum of Art.	Mongin, Antoine Pierre The Curious One, 1823 The Curious One Óleo sobre lienzo, 43,5 x 34,6 cm N.º inv.: CMA 1977.116.	Pintura.
38	USA.	Minneapolis. MIA-Minneapolis Institute of Arts.	Singer Sargent, John The Luxembourg Gardens at Twilight, 1879 The Luxembourg Gardens at Twilight Óleo sobre lienzo, 73,66 x 92,71 cm Con marco: 92.4 x 111.8 x 8.3 cm.	Pintura.
39	USA.	New York. The Metropolitan Museum of Art.	Millet, Jean-François Garden Scene, 1854 Garden Scene Óleo sobre lienzo, 17,1 x 21,3 cm Con marco: 41,3 x 46,4 x 7,6 cm N.º inv.: 15.30.24.	Pintura.
40	USA.	New York. The Metropolitan Museum of Art.	Monet, Claude The Parc Monceau, 1878 The Parc Monceau Óleo sobre lienzo, 72,7 x 54,3 cm Con marco: 98,4 x 79,7 x 10.8 cm N.º inv.: 59.142.	Pintura.

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
41	USA.	New York. The Metropolitan Museum of Art.	Pissarro, Camille The Public Garden at Pontoise, 1874 The Public Garden at Pontoise Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm Con marco: 81,9 x 94,3 x 8,3 cm N.º inv.: 64.156.	Pintura.
42	USA.	Philadelphia. The Philadelphia Museum of Art.	Monet, Claude Green Park, London, 1871 Green Park, London Óleo sobre lienzo, 34,3 x 72,5 cm.	Pintura.
43	USA.	Philadelphia. The Philadelphia Museum of Art.	Pissarro, Camille Vegetable Garden, Eragny, 1901 Vegetable Garden, Eragny Óleo sobre lienzo, 64,8 x 81,3 cm.	Pintura.
44	USA.	Washington. The National Gallery of Art.	Monet, Claude The Artists's Garden at Argenteuil, 1873 The Artists's Garden at Argenteuil Óleo sobre lienzo, 61 x 82,5 cm Con marco: 94,6 x 114,3 x 8,8 cm N.º inv.: 1991.27.1.	Pintura.
45	USA.	Washington. The National Gallery of Art.	Renoir, Pierre-Auguste Flowers in a Vase, c. 1866 Flowers in a Vase Óleo sobre lienzo, 81.3 x 65.1 cm Con marco: 98,4 x 83,2 x 8,3 cm.	Pintura.