

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### UNIVERSIDADES

**17419** *Resolución de 28 de octubre de 2010, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros en su reunión de 30 de julio de 2010 (publicado en el BOE de 29 de septiembre de 2010, por Resolución del Secretario General de Universidades de 7 de septiembre de 2010).

Este Rectorado, de acuerdo con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Ciudad Real, 28 de octubre de 2010.–El Rector, Ernesto Martínez Ataz.

## ANEXO

## PLAN DE ESTUDIOS DE GRUADO/A EN BELLAS ARTES

**Rama de Conocimiento:** Artes y Humanidades

**Centros de impartición:** Facultad de Bellas Artes

• **Distribución general del plan de estudios.**

TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	120
Optativas	45
Trabajo fin de Grado	15
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

• **Correspondencia entre asignaturas básicas del plan con materias básicas de la Rama de conocimiento a la que se adscribe el título**

Rama de Conocimiento	Materia	Asignatura del plan	Curso	Materia correspondencia de la Rama de Conocimiento	ECTS
ARTES Y HUMANIDADES (60 créditos)	MATERIA I Técnicas de producción creativa	Pintura I (9 créditos)	1º	Arte	48
		Escultura I (9 créditos)			
		Dibujo I (9 créditos)			
		Introducción a las tecnologías de la imagen I (9 créditos)			
	Sistemas de representación espacial I (6 créditos)				
		Imagen impresa I (6 créditos)			
	MATERIA II Contextos históricos, estéticos y artísticos	Historia de las artes visuales I (6 créditos)	1º	Historia del Arte	6
Teoría y crítica del arte contemporáneo (6 créditos)		1º	Filosofía	6	

- Estructura del plan de estudios

<b>MODULO I: Fundamentos de las Prácticas Artísticas y Visuales</b>				
<b>CURSO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>ECTS Y TIPOLOGÍA</b>	
<b>1</b>	<b>MATERIA I Técnicas de producción creativa</b>	Pintura I	<b>48 FB</b>	
		Escultura I		
		Dibujo I		
		Introducción a las tecnologías de la imagen		
		Sistemas de representación espacial I		
		Imagen impresa I		
<b>2</b>	<b>MATERIA I Técnicas de producción creativa</b>	Instalaciones	<b>48 OB</b>	
		Escultura II		
		Pintura II		
		Dibujo II		
		Fotografía I		
		Introducción al diseño		
<b>1</b>	<b>MATERIA II Contextos históricos, estéticos y artísticos</b>	Historia de las artes visuales I	<b>12 FB</b>	
		Teoría y crítica del arte contemporáneo		
<b>2</b>		<b>MATERIA II Contextos históricos, estéticos y artísticos</b>	Estética de la modernidad	<b>12 OB</b>
			Historia de las artes visuales II	

<b>MÓDULO II: Desarrollos de las Artes Plásticas y las Artes Visuales</b>			
<b>CURSO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>ECTS Y TIPOLOGÍA</b>
<b>3</b>	<b>MATERIA I Estética, historia y prácticas artísticas</b>	Idea concepto y procesos en la creación artística	<b>60 OB</b>
		Pintura III	
		Escultura III	
		Video I	
		Diseño gráfico	
		Historia de las artes visuales III	
		Arte e identidad	
		Arte, tecnología y nuevos medios	
		Historia del cine I	
		Historia de la fotografía	
<b>4</b>	<b>MATERIA II Proyecto Fin de Grado</b>	Trabajo Fin de Grado	<b>15 TFG</b>
	<b>MATERIA III Proyectos en Artes Plásticas</b>	Para conseguir el itinerario de PROYECTOS EN ARTES PLÁSTICAS cursando los 45 créditos optativos.	
	<b>MATERIA IV Proyectos en Artes Visuales</b>	Para conseguir el itinerario de PROYECTOS EN ARTES VISUALES cursando los 45 créditos optativos	
	<b>MATERIA V Proyectos en Tecnologías de la Imagen</b>	Para conseguir el itinerario de PROYECTOS EN TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN cursando 45 créditos optativos	
	<b>MATERIA VI Prácticas en empresas</b>	Prácticas en empresas	<b>4,5 OP</b>

Los créditos optativos se pueden cursar eligiendo 45 créditos de una de las tres materias optativas (III, IV, y V), con lo que se obtendría el correspondiente itinerario o mención, o cursando 45 créditos elegidos de la oferta total de créditos optativos, entre los que se incluyen los que pertenecen a la materia VI (Prácticas en empresas).

- Resumen del plan de estudios por asignaturas y curso académico.

Denominación Asignatura	CURSO	CARÁCTER	ECTS
Pintura I	1	FB	9
Escultura I	1	FB	9
Dibujo I	1	FB	9
Introducción a las tecnologías de la imagen	1	FB	9
Sistemas de representación espacial I	1	FB	6
Historia de las artes visuales I	1	FB	6
Imagen impresa I	1	FB	6
Teoría y crítica del arte contemporáneo	1	FB	6
Instalaciones	2	OB	9
Escultura II	2	OB	9
Dibujo II	2	OB	9
Pintura II	2	OB	9
Fotografía I	2	OB	6
Estética de la modernidad	2	OB	6
Introducción al diseño	2	OB	6
Historia de las artes visuales II	2	OB	6
Idea, concepto y procesos en la creación artística	3	OB	6
Escultura III	3	OB	6
Diseño gráfico I	3	OB	6
Historia de las artes visuales III	3	OB	6
Historia del cine I	3	OB	6
Pintura III	3	OB	6
Video I	3	OB	6
Arte e identidad	3	OB	6
Arte, tecnología y nuevos medios	3	OB	6
Historia de la fotografía	3	OB	6
<b>OPTATIVAS (10 asignaturas)</b>	4	OP	45
Trabajo fin de grado	4	TFG	15
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>			
MENCIÓN/ITINERARIO: <b>PROYECTO DE ARTES PLÁSTICAS</b>			
MENCIÓN/ITINERARIO: <b>PROYECTO DE ARTES VISUALES</b>			
MENCIÓN/ITINERARIO: <b>PROYECTO EN TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN</b>			

*FB= Formación básica, OB= Obligatoria, TFG= Trabajo Fin de Grado, OP= Optativas*

**Nota:** La oferta de asignaturas optativas se podrá consultar en la página Web de la Facultad en la que se imparte el presente título. <http://www.uclm.es/centros/>