

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

18359 Resolución de 12 de noviembre de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 1 de octubre de 2010 (publicado en el BOE de 11 de noviembre),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 12 de noviembre de 2010.—El Rector, Manuel José López Pérez.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estructura de las enseñanzas

(Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1)

- Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades.
- Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica (Fb)	60
Obligatorias (Ob)	134
Optativas (Op)	39
Prácticas externas	—
Trabajo fin de grado	7
Total créditos	240

- Distribución de los créditos de formación básica del plan de estudios por materias.

Rama de conocimiento	Materia Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades.	Historia.	Historia Universal.	9	1
Artes y Humanidades.	Literatura.	Literatura y Arte.	6	1
Artes y Humanidades.	Arte.	Técnicas Artísticas.	6	1
	Expresión Artística.			
Artes y Humanidades.	Arte.	Teoría del Arte y Metodologías.	9	1
		Arte de la Antigüedad.	12	1
Artes y Humanidades.	Filosofía.	Pensamiento y Estética.	9	2
Artes y Humanidades.	Arte.	Historia de la Música.	9	2
	Expresión Artística.			
Total créditos			60	

4. Contenido del plan de estudios.

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Módulo 3.	Arte de la antigüedad.	12	Fb	1	Anual.
Módulo 1.	Historia universal.	9	Fb	1	Semestre 1.
Módulo 2.	Teorías del arte y metodologías.	9	Fb	1	Semestre 1.
Módulo 3.	Arte desde la antigüedad tardía hasta el año 1000.	6	Ob	1	Semestre 1.
Módulo 1.	Literatura y arte.	6	Fb	1	Semestre 2.
Módulo 2.	Técnicas artísticas.	6	Fb	1	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte de la época del Románico.	6	Ob	1	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte de la época del Gótico.	6	Ob	1	Semestre 2.
Módulo 2.	Pensamiento y estética.	9	Fb	2	Semestre 1.
Módulo 3.	Arte del Renacimiento.	9	Ob	2	Semestre 1.
Módulo 4.	Arte Americano: precolombino e hispánico.	9	Ob	2	Semestre 1.
Módulo 1.	Historia de la música.	9	Fb	2	Semestre 2.
Módulo 6.	Conservación y restauración del patrimonio artístico.	6	Ob	2	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte Barroco y de la Ilustración.	9	Ob	2	Semestre 2.
Módulo 4.	Arte Islámico.	9	Ob	2	Semestre 2.
Módulo 3.	Arte del siglo XIX.	9	Ob	3	Semestre 1.
Módulo 6.	Museología y museografía.	6	Ob	3	Semestre 1.
	Asignaturas optativas.	18	Op	3	Semestre 1/2.
Módulo 3.	Arte del siglo XX y últimas tendencias.	9	Ob	3	Semestre 2.
Módulo 3.	Cine y otros medios audiovisuales.	9	Ob	3	Semestre 2.
Módulo 4.	Arte de Asia Oriental.	9	Ob	3	Semestre 2.
Módulo 5.	Arte antiguo y medieval en la Península Ibérica.	9	Ob	4	Semestre 1.
Módulo 5.	Arte español de la Edad Moderna.	9	Ob	4	Semestre 1.
Módulo 5.	Arte español de la Edad Contemporánea.	6	Ob	4	Semestre 1.
	Asignaturas optativas.	21	Op	4	Semestre 1/2.
Módulo 6.	Mercado de arte, catalogación y gestión de colecciones.	6	Ob	4	Semestre 2.
Módulo 7.	Idioma moderno B1 (Inglés, Francés, Alemán, Italiano).	2	Ob	4	Semestre 2.
Trabajo fin de grado.	Trabajo fin de grado.	7	Tg	4	Anual.

Módulo 1: Formación básica de carácter humanístico.

Módulo 2: Bases para el conocimiento e interpretación de la obra artística.

Módulo 3: Historia general del arte.

Módulo 4: Arte de otros ámbitos culturales.

Módulo 5: Historia del arte español.

Módulo 6: Introducción a la práctica profesional del historiador del arte: asesoramiento en la conservación, gestión, tutela del patrimonio histórico-artístico y exposición y difusión de la obra del arte.

5. Oferta de asignaturas optativas.

Módulo	Duración		Materia/asignatura	ECTS
Módulo A.	3.º/4.º	S1	Iconografía.	6
	3.º/4.º	S1	Artes decorativas.	6
	3.º/4.º	S1	Arte gráfico.	6
	3.º/4.º	S1	Teoría e historia del urbanismo.	9
	3.º/4.º	S2	Arte y cultura de masas.	6
	3.º/4.º	S2	Historia de la fotografía.	6
Módulo B.	3.º/4.º	S1	Arte de África.	6
	3.º/4.º	S2	Arte iberoamericano contemporáneo.	6
Módulo C.	3.º/4.º	S2	Arte aragonés.	9
	3.º/4.º	S2	Arte Mudéjar.	6
Módulo D.	3.º/4.º	S1	Música en la sociedad actual.	6
	3.º/4.º	S1	Géneros audiovisuales.	6
	3.º/4.º	S2	Cine español.	6
Módulo E.	4.º	S1	Instrumentos para el ejercicio profesional del Historiador del Arte.	9
	4.º	A	Prácticas externas.	6

Módulo A: Historia General del arte: estudios de facetas específicas.

Módulo B: Arte de otros ámbitos culturales.

Módulo C: Arte de ámbitos territoriales locales.

Módulo D: Música. cine y otros lenguajes audiovisuales.

Módulo E: Introducción al ejercicio profesional del historiador del arte.