

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

- 1134** *Resolución de 10 de diciembre de 2010, de la Universidad de Málaga, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Bellas Artes.*

Habiendo obtenido el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del Título Universitario Oficial de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga resolución de verificación positiva del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía y, una vez establecido el carácter oficial del citado Título y llevada a cabo su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos por Acuerdo del Consejo de Ministros de 1 de octubre de 2010 (publicado en el Boletín Oficial del Estado número 273, del día 11 de noviembre de 2010),

Este Rectorado, en uso de las competencias que tiene atribuidas, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, resuelve ordenar la publicación del referido plan de estudios que quedará estructurado según se hace constar en el anexo de esta Resolución.

Málaga, 10 de diciembre de 2010.—La Rectora, Adelaida de la Calle Martín.

**ANEXO**

**Plan de estudios de las enseñanzas conducente a la obtención del Título Universitario Oficial de Graduado o Graduada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga (vinculado a la rama de conocimiento de Artes y Humanidades)**

*Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia*

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica (BA) . . . . .	60
Obligatorias (OB) . . . . .	114
Optativas (OP) . . . . .	60
Prácticas Externas Obligatorias (PE) . . . . .	0
Trabajo Fin de Grado (TFG) . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>240</b>

## Estructura de las enseñanzas por módulos y materias

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS	Carácter
Módulo de Fundamentos y Conceptos para la Formación Artística (60 créditos)			
Expresión Artística (42 créditos).	Fundamentos del dibujo I.	6	BA
	Fundamentos del dibujo II.	6	BA
	Fundamentos de la pintura I.	6	BA
	Fundamentos de la pintura II.	6	BA
	Fundamentos de la escultura I.	6	BA
	Fundamentos de la escultura II.	6	BA
	Sistemas de representación.	6	BA
Arte (12 créditos).	Historia del arte contemporáneo I.	6	BA
	Historia del arte contemporáneo II.	6	BA
Historia (6 créditos).	Historia contemporánea comparada.	6	BA
Módulo de Procesos de la Creación Artística (60 créditos)			
Arte y Tecnología (30 créditos).	Procesos fotográficos y audiovisuales I.	6	OB
	Procesos fotográficos y audiovisuales II.	6	OB
	Procesos del dibujo para el diseño.	6	OB
	Escultura, mecánica y tecnología.	6	OB
	Arte electrónico.	6	OB
Artes Plásticas (30 créditos).	Procesos del dibujo.	6	OB
	Procesos de la pintura I.	6	OB
	Procesos de la pintura II.	6	OB
	Procesos de la escultura I.	6	OB
	Procesos de la escultura II.	6	OB
Módulo de Estrategias Creativas y Proyectos Artísticos (48 créditos)			
Artes Plásticas (36 créditos).	Estrategias del dibujo contemporáneo.	6	OB
	Estrategias artísticas en torno al espacio I.	6	OB
	Estrategias artísticas en torno al espacio II.	6	OB
	Proyectos artísticos I.	6	OB
	Proyectos artísticos II.	6	OB
	Análisis de proyectos artísticos.	6	OB
Arte y Tecnología (12 créditos).	Fotografía.	6	OB
	Diseño gráfico.	6	OB
Módulo de Producción y Difusión de Proyectos (6 créditos)			
Producción y Difusión de Proyectos (6 créditos).	Producción y difusión de proyectos artísticos.	6	OB
Módulo de Trabajo Fin de Grado (6 créditos)			
Trabajo fin de grado (6 créditos).	Trabajo fin de grado.	6	TFG

Materias	Asignaturas	Créditos ECTS	Carácter
Módulo de Producción Artística (120 créditos, de los que se deben elegir, 60)			
Arte y Tecnología (66 créditos).	Arte en la red.	6	OP
	Arte virtual.	6	OP
	Arte y robótica.	6	OP
	Grabado y nuevas tecnologías.	6	OP
	Instalaciones multimedia.	6	OP
	Modelado y animación.	6	OP
	Proyectos de diseño.	6	OP
	Tecnología electrónica para aplicaciones artísticas.	6	OP
	Videoarte.	6	OP
	Tipografía y diseño editorial.	6	OP
	Análisis de la fotografía y el cine.	6	OP
Artes Plásticas (48 créditos).	Arte y anatomía.	6	OP
	Escenografía.	6	OP
	Escultura y cerámica.	6	OP
	Grabado y estampación.	6	OP
	Ilustración y comic.	6	OP
	Performances e intervenciones.	6	OP
	Taller de pintura contemporánea.	6	OP
Prácticas externas.	6	OP	
Filosofía (6 créditos).	Taller de estética.	6	OP

## Organización temporal del plan de estudios

Asignaturas	Semestre	Carácter	ECTS
<i>Primer curso:</i>			
Fundamentos de la escultura I . . . . .	1	BA	6
Fundamentos de la pintura I . . . . .	1	BA	6
Fundamentos del dibujo I . . . . .	1	BA	6
Historia contemporánea comparada . . . . .	1	BA	6
Procesos fotográficos y audiovisuales I . . . . .	1	OB	6
Escultura, mecánica y tecnología . . . . .	2	OB	6
Fundamentos de la escultura II . . . . .	2	BA	6
Fundamentos de la pintura II . . . . .	2	BA	6
Fundamentos del dibujo II . . . . .	2	BA	6
Historia del arte contemporáneo I . . . . .	2	BA	6
<i>Segundo curso:</i>			
Historia del arte contemporáneo II . . . . .	1	BA	6
Procesos de la escultura I . . . . .	1	OB	6
Procesos de la pintura I . . . . .	1	OB	6
Procesos del dibujo . . . . .	1	OB	6
Procesos fotográficos y audiovisuales II . . . . .	1	OB	6
Arte electrónico . . . . .	2	OB	6
Procesos de la escultura II . . . . .	2	OB	6

Asignaturas	Semestre	Carácter	ECTS
Procesos de la pintura II. . . . .	2	OB	6
Procesos del dibujo para el diseño. . . . .	2	OB	6
Sistemas de representación. . . . .	2	BA	6
<i>Tercer curso:</i>			
Estrategias artísticas en torno al espacio I. . . . .	1	OB	6
Estrategias del dibujo contemporáneo. . . . .	1	OB	6
Proyectos artísticos I. . . . .	1	OB	6
Optativa I (ver relación de asignaturas optativas) . . . . .	1	OP	6
Optativa II (ver relación de asignaturas optativas) . . . . .	1	OP	6
Diseño gráfico. . . . .	2	OB	6
Estrategias artísticas en torno al espacio II. . . . .	2	OB	6
Proyectos artísticos II. . . . .	2	OB	6
Optativa III (ver relación de asignaturas optativas) . . . . .	2	OP	6
Optativa IV (ver relación de asignaturas optativas) . . . . .	2	OP	6
<i>Cuarto curso:</i>			
Análisis de proyectos artísticos . . . . .	1	OB	6
Fotografía . . . . .	1	OB	6
Optativa V (ver relación de asignaturas optativas). . . . .	1	OP	6
Optativa VI (ver relación de asignaturas optativas) . . . . .	1	OP	6
Optativa VII (ver relación de asignaturas optativas). . . . .	1	OP	6
Producción y difusión de proyectos artísticos . . . . .	2	OB	6
Trabajo fin de grado . . . . .	2	TFG	6
Optativa VIII (ver relación de asignaturas optativas) . . . . .	2	OP	6
Optativa IX (ver relación de asignaturas optativas) . . . . .	2	OP	6
Optativa X (ver relación de asignaturas optativas). . . . .	2	OP	6

## Relación de asignaturas optativas

Asignaturas	ECTS
Análisis de la fotografía y el cine . . . . .	6
Arte en la red . . . . .	6
Arte virtual . . . . .	6
Arte y anatomía . . . . .	6
Arte y robótica . . . . .	6
Escenografía . . . . .	6
Escultura y cerámica . . . . .	6
Grabado y estampación . . . . .	6
Grabado y nuevas tecnologías. . . . .	6
Ilustración y comic . . . . .	6
Instalaciones multimedia . . . . .	6
Modelado y animación . . . . .	6
Performances e intervenciones . . . . .	6
Prácticas externas . . . . .	6
Proyectos de diseño. . . . .	6
Taller de estética. . . . .	6
Taller de pintura contemporánea . . . . .	6
Tecnología electrónica para aplicaciones artísticas . . . . .	6
Tipografía y diseño editorial . . . . .	6
Videoarte . . . . .	6