

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

3551 *Resolución de 20 de enero de 2011, de la Universidad de Jaén, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 1 de octubre de 2010 (publicado en el «BOE» de 11 de noviembre de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Jaén, que queda estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Jaén, 20 de enero de 2011.–El Rector, Manuel Parras Rosa.

ANEXO

Plan de estudios del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Jaén

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	114
Optativas	60
Trabajo fin de Grado	6
Créditos totales	240

Estructura del Plan de Estudios por módulos, materias y asignaturas:

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter
Materias Básicas (60 ECTS).	Antropología.	Antropología del Arte.	FB
	Geografía.	Geografía.	FB
	Historia.	Prehistoria e Historia Antigua.	FB
		Historia Medieval e Historia Moderna.	FB
		Historia Contemporánea y Mundo Actual.	FB
	Literatura.	Literatura y Arte.	FB
	Arte.	Técnicas y Tipologías Arquitectónicas.	FB
		Técnicas Artísticas: Artes Plásticas y Decorativas.	FB
		Conceptos Fundamentales de la Historia del Arte.	FB
	Expresión Artística.	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución.	FB

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter
Conocimientos de la Historia del Arte General y Universal (78 ECTS).	Conocimientos de la Historia del Arte General y Universal.	Historia del Arte Antiguo I.	OBL
		Historia del Arte Antiguo II.	OBL
		Historia del Arte Medieval I.	OBL
		Historia del Arte Medieval II.	OBL
		Historia del Arte del Renacimiento en Italia.	OBL
		Historia del Arte del Renacimiento en el Resto de Europa.	OBL
		Historia del Arte Barroco en Italia.	OBL
		Historia del Arte Barroco en el Resto de Europa.	OBL
		Historia del Arte Hispanoamericano.	OBL
		Historia del Arte de la Ilustración y del Siglo XIX.	OBL
		Historia del Arte de los Siglos XX y XXI.	OBL
		Historia del Cine.	OBL
		Historia de la Fotografía y los Mass-Media.	OBL
Conocimientos de la Historia de los Métodos y los Problemas Actuales de Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico Artístico (18 ECTS).	Conocimientos de la Historia de los Métodos y los Problemas Actuales de Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico Artístico.	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico.	OBL
		Conservación y Restauración.	OBL
		Museología, Museografía y Comisariado de Exposiciones.	OBL
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (18 ECTS).	Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico.	Iconografía Cristiana.	OBL
		Iconografía Profana.	OBL
		Ideas Estéticas.	OBL
Trabajo fin de Grado (6 ECTS).	Trabajo fin de Grado.	Trabajo fin de Grado.	TFG
Historia del Arte Español (Mención 30 ECTS).	Historia del Arte Español.	Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar.	OPT
		Historia de las Artes Decorativas en España.	OPT
		Las artes Plásticas en la Edad Moderna Española.	OPT
		Arquitectura y Retablistica de la Edad Moderna Española.	OPT
		Artes Plásticas y Arquitectura en la España Contemporánea.	OPT
Gestión y Metodología del Patrimonio Artístico (30 ECTS).	Gestión y Metodología del Patrimonio Artístico.	Fuentes y Crítica del Arte.	OPT
		Técnicas de Investigación en la Historia del Arte.	OPT
		Coleccionismo y Mercado de Arte.	OPT
		Historia del Arte Efímero.	OPT
		Patrimonio Musical Español e Iberoamericano.	OPT
Arqueología (Mención 30 ECTS).	Arqueología.	Excavación y Arqueología Experimental.	OPT
		Arqueometría.	OPT
		Prospección y Arqueología del Territorio.	OPT
		Administración Pública del Patrimonio Arqueológico.	OPT
		Arqueología de la Arquitectura.	OPT
Arqueología e Historia (30 ECTS).	Arqueología e Historia.	Arqueología Prehistórica.	OPT
		Arqueología Íbera.	OPT
		Arqueología Romana.	OPT
		Arqueología de Al-Ándalus.	OPT
		Arqueología Medieval de los Reinos Cristianos Peninsulares.	OPT

FB: Formación básica; OBL: Obligatoria; OPT: Optativa; TFG: Trabajo Fin de Grado.

Ordenación temporal de las asignaturas del Plan de Estudios:

Primer cuatrimestre	Cr.	Segundo cuatrimestre	Cr.
Primer curso			
Prehistoria e Historia Antigua.	6	Historia Medieval e Historia Moderna.	6
Geografía.	6	Antropología del Arte.	6
Conceptos Fundamentales de la Historia del Arte.	6	Historia del Arte Antiguo II.	6
Técnicas y Tipologías Arquitectónicas.	6	Técnicas Artísticas: Artes Plásticas y Decorativas.	6
Historia del Arte Antiguo I.	6	Historia del Arte Medieval I.	6
Segundo curso			
Historia Contemporánea y Mundo Actual.	6	Literatura y Arte.	6
Historia del Arte Medieval II.	6	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución.	6
Historia del Arte del Renacimiento en Italia.	6	Historia del Arte Barroco en Italia.	6
Historia del Arte del Renacimiento en el Resto de Europa.	6	Historia del Arte Barroco en el Resto de Europa.	6
Conservación y Restauración.	6	Historia del Arte Hispanoamericano.	6
Tercer curso			
Historia del Arte de la Ilustración y del Siglo XIX.	6	Historia del Arte de los Siglos XX Y XXI.	6
Historia de la Fotografía y los Mass-Media.	6	Historia del Cine.	6
Museología, Museografía y Comisariado de Exposiciones.	6	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico – Artístico.	6
Optativa 1.	6	Optativa 3.	6
Optativa 2.	6	Optativa 4.	6
Cuarto curso			
Iconografía Cristiana.	6	Trabajo Fin de Grado.	6
Iconografía Profana.	6	Ideas Estéticas.	6
Optativa 5.	6	Optativa 8.	6
Optativa 6.	6	Optativa 9.	6
Optativa 7.	6	Optativa 10.	6