

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**6970** *Resolución de 29 de marzo de 2011, de la Universidad de Murcia, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Artes Escénicas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 28 de enero de 2011 (publicado en el «BOE» de 24 de febrero de 2011, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de febrero de 2011),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Artes Escénicas.

Murcia, 29 de marzo de 2011.–El Rector de la Universidad de Murcia, José Antonio Cobacho Gómez.

#### MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES ESCÉNICAS

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias .....	27
Optativas .....	21
Trabajo Fin de Máster .....	12
<b>Total .....</b>	<b>60</b>

Módulo	Asignatura	Cuatrimestre	Tipo	Créditos
Módulo 1. Formación obligatoria: La investigación en las artes escénicas.	Métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales.	1	Obligatoria	6

Módulo	Materia	Asignaturas	Cuatrimestre	Tipo	Créditos
Módulo 2. Formación de especialización: Nuevas perspectivas de las artes escénicas Obligatorio (21 cr.).	Interpretación.	Concepto y desarrollo del Método.	1	Obligatoria	3
		Lenguaje y cuerpo: Otras formas de expresión.	1	Obligatoria	3
	Espacio Escénico.	El concepto de espacio en el pensamiento contemporáneo.	1	Obligatoria	3
		Espacios escénicos de ayer y hoy.	1	Obligatoria	3
	Escritura y Dramaturgia.	Análisis dramático.	1	Obligatoria	3
		Crítica y análisis del espectáculo teatral.	1	Obligatoria	3
Pedagogía.	Teatro y transversalidad.	1	Obligatoria	3	

	Materias	Asignaturas	Cuatrimestre	Tipo	Créditos
Módulo 3. Prácticas Escénicas.	Interpretación.	Voz y Personaje.	2	Optativa	3
		La experiencia biomecánica.	2	Optativa	3
		Máscaras, títeres y marionetas.	2	Optativa	3
		Historia de la Interpretación (de María Guerrero a Nuria Espert).	2	Optativa	3
	Espacio Escénico.	El director escénico como creador.	2	Optativa	3
		La práctica escénica en espacios tradicionales: ejercicios y visitas.	2	Optativa	3
		La práctica escénica en espacios no convencionales: ejercicios y visitas.	2	Optativa	3
		Nuevas tecnologías aplicadas a la escena.	2	Optativa	3
	Escritura y Dramaturgia.	Taller de escritura de textos escénicos.	2	Optativa	3
		Técnicas de investigación en la creación de personajes.	2	Optativa	3
		Dramaturgia de la traducción.	2	Optativa	3
		Taller de escritura dramática de textos para niños y jóvenes.	2	Optativa	3
	Pedagogía.	Teoría y práctica de la pedagogía teatral. Escuelas y laboratorios de formación profesional.	2	Optativa	3
		El teatro, un juego más en la educación primaria.	2	Optativa	3
		La expresión dramática en la Educación Secundaria y bachillerato.	2	Optativa	3
		La formación del artista pedagogo.	2	Optativa	3

Módulo	Asignatura	Cuatrimestre	Tipo	Créditos
Módulo 4. Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster (TFM).	2	Obligatoria	12