

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**7694** *Resolución de 12 de abril de 2011, de la Universidad de Valladolid, por la que se corrigen errores en la de 15 de diciembre de 2010, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Advertidos errores en la Resolución de 15 de diciembre de 2010, de la Universidad de Valladolid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado/a en Historia del Arte, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», núm. 2, del lunes 3 de enero de 2011, Sección III, pág. 647,648 y 649, se procede a la siguiente modificación de la tabla de «Organización Temporal del Plan de Estudios»:

Donde dice:

«ASIGNATURA	CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE
Primer curso:			
Introducción a la Historia . . . . .	FB	6	Primero.
El Arte a Través de la Historia . . . . .	FB	6	Primero.
Fundamentos de Geografía . . . . .	FB	6	Primero.
Literatura e Historia . . . . .	FB	6	Primero.
Antropología Social y Cultural . . . . .	FB	6	Primero.
Geopolítica Histórica de Europa. . . . .	FB	6	Segundo.
El Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión. . . . .	FB	6	Segundo.
Espacios y Sociedades I . . . . .	FB	6	Segundo.
Historia del Pensamiento Político. . . . .	FB	6	Segundo.
Recursos de Información para Historiadores . . . . .	FB	6	Segundo.
Segundo curso:			
Prehistoria I . . . . .	OB	6	Primero.
Arqueología I . . . . .	OB	6	Primero.
Historia Antigua I . . . . .	OB	6	Primero.
Historia Medieval I . . . . .	OB	6	Primero.
Paleografía y Diplomática I. . . . .	OB	6	Primero.
Historia de las Religiones . . . . .	OB	6	Segundo.
Prehistoria II . . . . .	OB	6	Segundo.
Arqueología II . . . . .	OB	6	Segundo.
Historia Antigua II . . . . .	OB	6	Segundo.
Historia Medieval II. . . . .	OB	6	Segundo.
Tercer curso:			
Paleografía y Diplomática II . . . . .	OB	6	Primero.
Historia Moderna I . . . . .	OB	6	Primero.
Corrientes Historiográficas . . . . .	OP	6	Primero.
Optativa . . . . .	OP	6	Primero.
Optativa . . . . .	OP	6	Primero.
Historia de América I . . . . .	OB	6	Segundo.
Historia Moderna II . . . . .	OB	6	Segundo.
Historia Contemporánea I. . . . .	OB	6	Segundo.
Optativa . . . . .	OP	6	Segundo.
Optativa . . . . .	OP	6	Segundo.

«ASIGNATURA	CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE
Cuarto curso:			
Historia de América II . . . . .	OB	6	Primero.
Optativa . . . . .	OP	6	Primero.
Optativa . . . . .	OP	6	Primero.
Optativa . . . . .	OP	6	Primero.
Optativa . . . . .	OP	6	Primero.
Historia Contemporánea II . . . . .	OB	6	Segundo.
Historia del Mundo Actual . . . . .	OB	6	Segundo.
Prácticas Externas . . . . .	PE	6	Segundo.
Trabajo de Fin de Grado . . . . .	TFG	12	Segundo.

## Asignaturas Optativas:

Prehistoria de la Península Ibérica . . . . .		6	
Culturas del Antiguo Oriente . . . . .		6	
Sociedad Medieval . . . . .		6	
Culturas de América Prehispánica . . . . .		6	
Introducción al Latín I . . . . .		6	
Archivística I . . . . .		6	
Arqueología de la Península Ibérica . . . . .		6	
Sociedad y Mentalidades en la España Moderna . . . . .		6	
Historia Social de España Contemporánea . . . . .		6	
Introducción al Latín II . . . . .		6	
Inscripciones y Monedas de la Antigüedad . . . . .		6	
Archivística II . . . . .		6	
Protohistoria de la Península Ibérica . . . . .		6	
Civilización Grecorromana . . . . .		6	
Civilización Medieval . . . . .		6	
La Monarquía de España en la Edad Moderna . . . . .		6	
América Siglo XX . . . . .		6	
Política y Opinión Pública en la España Contemporánea . . . . .		6	
Historia Social de las Mujeres . . . . .		6»	

## Debe decir:

«ASIGNATURA	CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE
Primer curso:			
Fundamentos de Geografía . . . . .	FB	6	Primero.
Introducción a la Historia . . . . .	FB	6	Primero.
El Arte a Través de la Historia . . . . .	FB	6	Primero.
Historia del Arte en la Antigüedad Clásica . . . . .	OB	6	Primero.
Historia del Arte Altomedieval y Románico . . . . .	OB	6	Primero.
Espacios y Sociedades . . . . .	FB	6	Segundo.
Geopolítica Histórica de Europa . . . . .	FB	6	Segundo.
El Patrimonio Artístico: Concepto y Gestión . . . . .	FB	6	Segundo.
Iconografía . . . . .	FB	6	Segundo.
Historia del Arte Gótico . . . . .	OB	6	Segundo.
Segundo curso:			
Técnicas y Términos Artísticos . . . . .	FB	6	Primero.
Nuevas Tecnologías Aplicadas al Estudio de la Historia del Arte . . . . .	FB	6	Primero.
Historia del Arte del Renacimiento . . . . .	OB	6	Primero.
Historia del Arte Neoclásico y del Siglo XIX . . . . .	OB	6	Primero.

«ASIGNATURA	CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE
Museología . . . . .	OB	6	Primero.
Inglés Aplicado a la Historia del Arte . . . . .	FB	6	Segundo.
Introducción al Lenguaje Cinematográfico . . . . .	OB	6	Segundo.
Historia del Arte Barroco. . . . .	OB	6	Segundo.
Historia del Arte de los Siglos XX y XXI . . . . .	OB	6	Segundo.
Coleccionismo y Mercado del Arte . . . . .	OB	6	Segundo.
Tercer curso:			
Historia del Arte Altomedieval y Románico en España. . . . .	OB	6	Primero.
Historia del Arte del Renacimiento en España. . . . .	OB	6	Primero.
Teoría del Arte . . . . .	OB	6	Primero.
Historia del Arte Gótico en España. . . . .	OB	6	Segundo.
Historia del Arte Barroco en España . . . . .	OB	6	Segundo.
Metodología y Fuentes de la Historia del Arte . . . . .	OB	6	Segundo.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Cuarto curso:			
Historia del Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España. . . . .	OB	6	Primero.
Percepción y Gusto Artístico . . . . .	OB	6	Primero.
Historia del Arte de los Siglos XX y XXI en España . . . . .	OB	6	Segundo.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Optativa . . . . .	OP	6	1er ó 2do.
Prácticas Externas . . . . .	PE	6	1er ó 2do.
Trabajo Fin de Grado . . . . .	TFG	12	1er ó 2do.

## Itinerarios:

Arte en Otras Culturas.  
 Historia del Arte Español: Proyección e Intercambios Culturales.  
 La Imagen en el Mundo Contemporáneo.  
 Historia del Arte Medieval.  
 Historia del Arte en la Edad Moderna.  
 Historia del Arte en la Edad Contemporánea.  
 Museología y Patrimonio Artístico.

	ECTS
Itinerario en el Arte en Otras Culturas:	
Historia del Arte Antiguo de Egipto y de Oriente Próximo . . . . .	6
El Islam: Su Pensamiento y las Artes. . . . .	6
Historia del Arte de la América Prehispánica . . . . .	6
Historia del Arte de Extremo Oriente: India, China y Japón . . . . .	6
Historia del Arte Iberoamericano . . . . .	6
Itinerario en Historia del Arte Español: Proyección e Intercambios Culturales:	
Historia del Arte Antiguo de la Península Ibérica . . . . .	6
Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar. . . . .	6
Patrimonio Artístico de Castilla y León. . . . .	6
Historia del Arte Iberoamericano . . . . .	6
Historia de las Artes Decorativas . . . . .	6

	ECTS
Itinerario en la Imagen en el Mundo Contemporáneo:	
Historia de la Fotografía . . . . .	6
Últimas Tendencias en el Arte . . . . .	6
Historia del Cine: de los Orígenes a la Segunda Guerra Mundial . . . . .	6
Historia del Cine: de la Segunda Guerra Mundial a Nuestros Días . . . . .	6
Música y Sociedad . . . . .	6
Itinerario en Historia del Arte Medieval:	
El Islam: Su Pensamiento y las Artes . . . . .	6
Historia del Arte Hispanomusulmán y Mudéjar . . . . .	6
Patrimonio Artístico de Castilla y León . . . . .	6
Introducción a la Arqueología . . . . .	6
Latín Aplicado a la Historia del Arte . . . . .	6
Itinerario en Historia del Arte en la Edad Moderna:	
Estudios de Historia del Arte en la Edad Moderna . . . . .	6
Historia de las Artes Gráficas . . . . .	6
La Ciudad como Hecho Artístico . . . . .	6
Patrimonio Artístico de Castilla y León . . . . .	6
Historia del Arte Iberoamericano . . . . .	6
Itinerario en Historia del Arte en la Edad Contemporánea:	
Historia de las Artes Gráficas . . . . .	6
La Ciudad como Hecho Artístico . . . . .	6
Historia de la Fotografía . . . . .	6
Últimas Tendencias en el Arte . . . . .	6
Literatura y Artes Visuales . . . . .	6
Itinerario en Museología y Patrimonio Artístico:	
Historia de las Artes Gráficas . . . . .	6
Historia de las Artes Decorativas . . . . .	6
Patrimonio Artístico de Castilla y León . . . . .	6
Últimas Tendencias en el Arte . . . . .	6
Etnología y Artes Populares . . . . .	6

Para obtener un itinerario el alumno deberá cursar al menos cuatro asignaturas optativas ofertadas.»

Valladolid, 12 de abril de 2011.–El Rector, Marcos Sacristán Represa.