

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**10859** *Resolución de 1 de junio de 2011, de la Universidad de León, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Cultura y Pensamiento Europeo y su Proyección.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 12 de marzo de 2010 (publicado en el «BOE» de 29 de abril de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios en vigencia conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Cultura y Pensamiento Europeo y su Proyección.

León, 1 de junio de 2011.–El Rector, José Ángel Hermida Alonso.

## ANEXO

## Cultura y Pensamiento Europeo y su Proyección

*Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia*

Créditos obligatorios	Créditos optativos	Trabajo fin de Máster	Créditos totales	Créditos ofertados
38	22	30	90	112

*Plan (2011)*

Asignatura	Semestre	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
Formación y transmisión escrita del legado cultural de Roma . . .	1	O	3
La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental . . . . .	1	O	3
La cultura griega y su proyección en Occidente . . . . .	1	O	3
La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento Occidental . . . . .	1	O	3
De la episteme griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia . . . . .	1	O	3
El concepto integral y dinámico de salud: de la época clásica al Renacimiento . . . . .	1	O	3
Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa . . . . .	1	O	3
Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica . . . . .	1	Op	2
De la mitología griega a los mitemas universales . . . . .	1	Op	2
El aristotelismo político medieval y moderno . . . . .	1	Op	2
El inicio de la literatura en Occidente . . . . .	1	Op	2
Las artes del lenguaje y su evolución: la retórica latina . . . . .	1	Op	2
La tradición occidental en la literatura española . . . . .	1	Op	2

Asignatura	Semestre	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
La cultura occidental a través de la escena . . . . .	1	Op	2
Introducción a la codicología . . . . .	1	Op	2
El derecho romano y su recepción en Europa . . . . .	1	Op	2
La naturaleza de la naturaleza humana . . . . .	1	Op	2
De emperadores a reyes. El final del imperio romano . . . . .	1	Op	2
La visión del mundo en los europeos del Humanismo a la Ilustración. Influencias clásicas y bíblicas . . . . .	2	O	3
La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico . . . . .	2	O	3
La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización ala occidentalización . . . . .	2	O	3
Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente . . . . .	2	O	3
De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno . . . . .	2	O	3
Influencia del cristianismo en la cultura occidental . . . . .	2	O	2
Literatura comparada y cultura europea (desde el siglo XVIII) . . . . .	2	Op	2
El género dramático grecolatino y su pervivencia en la cultura popular . . . . .	2	Op	2
La aportación de la cultura árabe al pensamiento de Occidente . . . . .	2	Op	2
Historia de la transmisión de los textos: investigación y crítica de obras y documentos latinos . . . . .	2	Op	2
El pensamiento medieval de Occidente: componentes y temas fundamentales del debate ideológico . . . . .	2	Op	2
Apócrifos bíblicos de tradición judía y cristiana . . . . .	2	Op	2
La visión del nuevo mundo: de la crónica a los escritos privados . . . . .	2	Op	2
Filología románica: glosarios, repertorios léxicos y tradición lexicográfica . . . . .	2	Op	2
La creación mito-poética. Formación y desarrollo en la tradición helénica . . . . .	2	Op	2
La recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo . . . . .	2	Op	2
Estudio de la mitología clásica en la literatura española . . . . .	2	Op	2
Trabajo Fin de Máster . . . . .	2	O	30