

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**13297** *Resolución de 19 de julio de 2011, de la Universidad Antonio de Nebrija, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Dirección y Realización de Series de Ficción.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 28 de enero de 2011 (publicado en el «BOE» de 24 de febrero de 2011, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 7 de febrero de 2011),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Dirección y Realización de Series de Ficción, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Hoyo de Manzanares, 19 de julio de 2011.–La Rectora, M.<sup>a</sup> Pilar Vélez Melón.

**ANEXO****UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA****Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Dirección y Realización de Series de Ficción**

*RD 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1, Estructura de las Enseñanzas*

## 1. Distribución del Plan de estudios en créditos ECTS:

Tipo de Materias	Créditos
Obligatorias .....	44
Optativas .....	4
Prácticas Externas o Metodología de la Investigación en CC. de la Comunicación . . . .	4
Trabajo Fin de Máster .....	8
Total .....	60

## 2. Plan de estudios por materias:

Materias	Carácter	ECTS
Procesos de Ideación y Narrativa Audiovisual.		14
Guiones de Series de Ficción. Géneros y Estructuras Narrativas.	Obligatoria.	4
Taller de Guión para Directores.	Obligatoria.	3
Narrativa Audiovisual.	Optativa.	4
Lenguaje Audiovisual.	Obligatoria.	3
Organización y Producción Audiovisual y Multimedia.		9
Organización y Planificación del Rodaje: Guión Técnico y Storyboard.	Obligatoria.	4
Taller de Ayudantes de Dirección.	Obligatoria.	2
Dirección de Producción: Dinámicas de Rodaje.	Obligatoria.	3
Técnicas y Procesos Creativos de Producción, Realización y Postproducción.		25
Dirección de Actores e Interpretación.	Obligatoria.	4
Dirección de Arte: Escenografía, Vestuario y Maquillaje.	Obligatoria.	4
Dirección de Fotografía.	Obligatoria.	4
Técnicas de Grabación: El Rodaje.	Obligatoria.	4
Diseño de Sonido y Bandas Sonoras.	Obligatoria.	4
Taller de Edición y Montaje Digital.	Obligatoria.	2
Taller de Postproducción: Efectos, Rotulación, Grafismo e Internet.	Obligatoria.	3
Responsabilidad Social de las Series de Ficción.		4
Aplicaciones Prácticas a la Libertad de Creación.	Optativa.	4
Metodología de la Investigación en Ciencias de la Comunicación.		4
Metodología de la Investigación en Ciencias de la Comunicación.	Optativa.	4
Prácticas Externas.		4
Prácticas Laborales en Empresas.	Optativa.	4
Trabajo Fin de Máster.	Obligatoria.	8

## 3. Plan de estudios resumido (por semestre):

Primer semestre (De octubre a enero, ambos incluidos).	27
Asignaturas Obligatorias.	
Guión de series de ficción: Géneros y estructuras narrativas.	4
Lenguaje audiovisual.	3
Organización y planificación del rodaje: Guión técnico y storyboard.	4
Taller de ayudantes de dirección.	2
Taller de guión para directores.	3
Dirección de producción: Dinámicas de rodaje.	3
Dirección de actores e interpretación.	4
Asignaturas Optativas (a elegir una).	
Narrativa Audiovisual.	4
Aplicaciones prácticas a la libertad de creación.	4
Segundo Semestre (De enero a junio, ambos incluidos).	33
Asignaturas Obligatorias.	
Dirección de arte: Escenografía, vestuario y maquillaje.	4
Dirección de fotografía.	4
Técnicas de grabación: El rodaje.	4
Diseño de sonido y bandas sonoras.	4
Taller de edición y montaje digital.	2
Taller de postproducción: efectos, rotulación, grafismo e internet.	3
Prácticas externas o Metodología de Investigación en CC. de la Comunicación.	4
Trabajo Fin de Máster.	8
Créditos totales.	60