

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

16884 *Resolución de 20 de julio de 2011, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Hispánicos Superiores.*

Obtenida la verificación positiva del plan de estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 (BOE de 16 de diciembre de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes anexos.

Sevilla, 20 de julio de 2011.–El Rector, Joaquín Luque Rodríguez.

ANEXO**PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS SUPERIORES POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA****Rama de conocimiento: Artes y Humanidades**

Centro de Impartición: Facultad de Filología

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia		Créditos
O	Obligatorias	18
P	Optativas	36
T	Trabajo Fin de Máster	6
Total		60

Estructura de las enseñanzas por módulos

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Materias Específicas en Lengua Española y Literaturas en Español.	(Des)cortesía Estratégica para la Persuasión: Visión Socio-pragmalingüística.	P	4
	Análisis del Discurso Lexicográfico.	P	4
	El Canon Culto: Góngora.	P	4
	El Teatro Comercial y el Teatro Cortesano en el Siglo de Oro: Contrastes y Relaciones.	P	4
	Interpretación y Recepción del Texto Literario.	P	4
	La Argumentación Lingüística: Mecanismos y Estrategias.	P	4
	La Cortesía Verbal y las Formas de Tratamiento en Español.	P	4
	La Entonación: Diversidad Funcional y ámbitos de actuación.	P	4
	La Generación del 27, entre la Vanguardia y la Tradición.	P	4
	Los Orígenes del Neopopulismo en la Poesía Española Contemporánea: Gustavo Adolfo Bécquer.	P	4
	Narrativa Hispanoamericana Contemporánea.	P	4
	Onomástica.	P	4
	Oralidad en la Escritura.	P	4
	Para decir al Otro: Mujer y Literatura en Hispanoamérica.	P	4
	Pervivencia de la Tradición en Lorca. Estudio de su «Colección de Canciones Populares Antiguas».	P	4
	Polifonía Textual en Español.	P	4
Sintaxis y Construcción del Discurso en la Historia del Español.	P	4	
Vanguardia y Postvanguardia en la Literatura Hispanoamericana.	P	4	
Materias Metodológicas y Dirigidas al Análisis.	Crítica Textual en las Literaturas Hispánicas.	O	4
	Metodología de la Investigación Filológica en el Mundo Hispánico.	O	10
	Técnicas del Análisis Lingüístico en Español Hablado y Escrito.	O	4
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	T	6