

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**17249** *Resolución de 7 de octubre de 2011, de la Universidad de Almería, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Humanidades.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de diciembre de 2010 (publicado por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 23 de diciembre de 2010 en el «Boletín Oficial del Estado» número 12, de 14 de enero de 2011), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado/a en Humanidades.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo I de la misma.

Almería, 7 de octubre de 2011.–El Rector, Pedro Roque Molina García.

**ANEXO I****Plan de estudios conducente al título de Graduado en Humanidades**

Centro: Facultad de Humanidades.

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Curso de Implantación: 2010-2011.

Titulaciones que extingue: Licenciado en Humanidades («BOE» número 97, de 24 de abril de 1995).

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Carácter de materia	Créditos ECTS
Formación básica (FB) . . . . .	60
Obligatorias (OB) . . . . .	162
Optativas (OP) . . . . .	6
Prácticas Externas (PE) . . . . .	6
Trabajo Fin de Grado (TFG) . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>240</b>

## Estructura del Plan de Estudios Grado en Humanidades: Módulos y Materias

ECTS Módulo	Denominación Módulo	Denominación materia	Carácter de la materia y rama del anexo II. RD 1393/2007	ECTS
60	Formación Básica.	Creación Literaria.	Básica (Literatura).	6
		Cultura y Ciudadanía.	Básica (Antropología, Filosofía, Lengua Clásica).	12
		Fundamentos para el Análisis y el Uso de la Lengua Española.	Básica (Lengua).	6
		Geografía.	Básica (Geografía).	12
		Historia de la Cultura Artística Universal.	Básica (Arte).	6
		Idioma Moderno: Alemán.	Básica (Idioma Moderno).	12
		Idioma Moderno: Árabe.	Básica (Idioma Moderno).	12
		Idioma Moderno: Francés.	Básica (Idioma Moderno).	12
		Idioma Moderno: Inglés.	Básica (Idioma Moderno).	12
	Tendencias Historiográficas: Principales Paradigmas.	Básica (Historia).	6	
48	Fundamentos Históricos y Análisis Crítico.	Fundamentos Artísticos.	Obligatoria.	18
		Fundamentos Históricos.	Obligatoria.	30
48	Lengua y Comunicación.	Expresión Oral y Escrita.	Obligatoria.	12
		Lengua, Literatura y Comunicación.	Obligatoria.	18
		Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Mitología.	Obligatoria.	6
		Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Retórica y la Poética.	Obligatoria.	6
		Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros.	Obligatoria.	6
		Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro.	Obligatoria.	6
24	Manifestaciones Culturales.	Manifestaciones Culturales.	Obligatoria.	24
18	Ciencias del Paisaje y Territorio.	Ciencias del Paisaje y Territorio.	Obligatoria.	18
12	Ciencias de la Sociedad y el Pensamiento.	Sociedad y Pensamiento.	Obligatoria.	12
12	Idioma Moderno Avanzado.	Idioma Moderno Avanzado: Alemán.	Obligatoria.	12
		Idioma Moderno Avanzado: Árabe.	Obligatoria.	12
		Idioma Moderno Avanzado: Francés.	Obligatoria.	12
		Idioma Moderno Avanzado: Inglés.	Obligatoria.	12
18	Contextos de Grado, Entornos Profesionales y Trabajo Final.	Cine, Sociedad y Cultura.	Optativa.	6
		Industrias de la Cultura.	Obligatoria.	6
		La Democracia en el Mundo Occidental: Procesos de Construcción.	Optativa.	6
		Prácticas Externas.	Prácticas Externas.	6
		Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado.	6

## Estructura temporal por materias del Plan de Estudios Grado en Humanidades

Curso	Materias	Carácter de la materia	ECTS
1.º	Fundamentos para el Análisis y el Uso de la Lengua Española . . . . .	FB	6
	Tendencias Historiográficas: Principales Paradigmas . . . . .	FB	6
	Geografía . . . . .	FB	12
	Historia de la Cultura Artística Universal . . . . .	FB	6
	Idioma Moderno: Alemán . . . . .	FB	12
	Idioma Moderno: Árabe . . . . .	FB	12
	Idioma Moderno: Francés. . . . .	FB	12
	Idioma Moderno: Inglés . . . . .	FB	12
	Creación Literaria . . . . .	FB	6
	Cultura y Ciudadanía . . . . .	FB	12
2.º	Fundamentos Históricos. . . . .	OB	18
	Expresión Oral y Escrita . . . . .	OB	6
	Fundamentos Artísticos . . . . .	OB	6
	Ciencias del Paisaje y Territorio . . . . .	OB	6
	Idioma Moderno Avanzado: Alemán. . . . .	OB	12
	Idioma Moderno Avanzado: Árabe . . . . .	OB	12
	Idioma Moderno Avanzado: Francés . . . . .	OB	12
	Idioma Moderno Avanzado: Inglés . . . . .	OB	12
	Lengua, Literatura y Comunicación . . . . .	OB	6
	Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Retórica y la Poética . . . . .	OB	6
3.º	Expresión Oral y Escrita . . . . .	OB	6
	Fundamentos Históricos. . . . .	OB	12
	Fundamentos Artísticos . . . . .	OB	6
	Ciencias del Paisaje y Territorio . . . . .	OB	12
	Lengua, Literatura y Comunicación . . . . .	OB	6
	Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Mitología . . . . .	OB	6
	Manifestaciones Culturales . . . . .	OB	12
4.º	Fundamentos Artísticos . . . . .	OB	6
	Lengua, Literatura y Comunicación . . . . .	OB	6
	Manifestaciones Culturales . . . . .	OB	12
	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros . . . . .	OB	6
	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro. . .	OB	6
	Sociedad y Pensamiento . . . . .	OB	12
	Cine, Sociedad y Cultura . . . . .	OP	6
	La Democracia en el Mundo Occidental: Procesos de Construcción. .	OP	6
	Industrias de la Cultura. . . . .	OB	6
	Prácticas Externas . . . . .	PE	6
Trabajo Fin de Grado . . . . .	TFG	6	