

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

19017 *Resolución de 16 de noviembre de 2011, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica la concesión de ayudas a cortometrajes realizados en la 2.ª fase de la convocatoria del año 2011.*

Por Resolución de 4 de enero de 2011 («Boletín Oficial del Estado» de 13 de enero) se convocaron las ayudas para cortometrajes realizados, al amparo de lo dispuesto en el Artículo 27 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine y en la Orden de CUL/2834/09 de 19 de octubre.

De conformidad con las normas de valoración expuestas en el apartado quinto, punto 6, de la citada resolución, la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité de Ayudas a la Producción, en su reunión del día 4 de octubre de 2011, informo y valoró las solicitudes que, presentadas hasta el 15 de julio de 2011, no hubieran sido excluidas.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.

Hacer público el extracto de la Resolución de 15 de noviembre de 2011 por la que se conceden con cargo a la aplicación 24.101.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía» del programa 335C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del Organismo para 2011, las ayudas que figuran en el Anexo, a las productoras que se relacionan y por las cuantías que se indican.

Segundo.

El resto de las solicitudes se entenderán excluidas o denegadas.

Tercero.

La Resolución de 15 de noviembre de 2011, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, Plaza del Rey, n.º 1 de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponerse, en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.C de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa («Boletín Oficial del Estado» del 14 de julio).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero. Se informa que la presentación del mencionado recurso de reposición podrá efectuarse, además de en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la mencionada Ley 30/1992, a través de la Oficina Virtual -Registro Telemático- del Ministerio de Cultura (www.mcu.es/registro), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 16 de noviembre de 2011.–El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Carlos Cuadros Soto.

ANEXO

Titulo	Productora	Inversión	(*)	Ayuda – Euros
ADENTRO	PABLO CAMARASA GARCIA (100) C.I.F: 38126321A	36.625,36	29,83	12.171,00
AMORES CIEGOS	M.ª JOSE SAMITIER CONTE (100) C.I.F: 73190117T	32.242,34	36,17	21.647,25
ATRACONES	BERNABE AGUSTIN RICO HERRERA (100) C.I.F: 27317218A	25.651,28	50,00	19.000,00
AUNQUE TODO VAYA MAL	LA CANICA FILMS S.L. (100) C.I.F: B85411163	34.077,01	53,83	25.095,00
AURELIA, LA PELICULA	14 PIES AUDIOVISUALES, S.L. (100) C.I.F: B83535864	18.715,44	53,67	4.000,00
BARCO PIRATA, EL	BASTIAN FILMS S.L. (100) C.I.F: B64203912	43.281,62	52,33	32.000,00
CENTRO DE MI GUION, EL	LAVISION SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (100) C.I.F: B85828242	11.037,73	43,60	8.100,00
COMBATIDOS	AGENCIA DE PRODUCCIONES CHINATOWN S.L. (35) C.I.F: B83093831	43.393,88	48,00	3.661,87
	TACH PRODUCCIONES, S.L. (65) C.I.F: B83135137	43.393,88	48,00	6.800,63
CRISIS	VINYL PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B83685453	7.257,12	37,17	3.600,00
DE CABALLEROS	PANTALLA PARTIDA S.L. (100) C.I.F: B84358837	9.760,79	36,50	7.320,75
DICEN	ENCANTA FILMS S.L. (100) C.I.F: B14686752	32.577,80	63,50	24.433,50
ELEFANTES SOBRE UNA TELARAÑA	ESCANDALO FILMS, SL. (100) C.I.F: B60772217	15.289,84	40,00	6.300,00
ENTRE FOGONES	EL MEDANO PRODUCCIONES, SL. (50) C.I.F: B82154733	43.452,62	29,83	3.750,00
	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. (50) C.I.F: B38865598	43.452,62	29,83	3.750,00
ENTREVISTA	COLOSE PRODUCCIONES,S.L. (100) C.I.F: B83588285	16.362,25	44,67	12.271,50
FREE KICK	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L. (100) C.I.F: B91813709	97.237,42	61,00	70.000,00
GO	TIEMPO DE RODAR,S.L. (100) C.I.F: B85640050	4.638,84	40,83	3.479,25
GRAND PRIX	INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L. (100) C.I.F: B59053074	11.611,82	59,50	8.709,00
GRANJA, LA	IGNACIO LASIERRA PINTO (100) C.I.F: 73208101K	22.633,52	49,50	14.000,00
HEGIRA, LA	JOSE FRANCISCO MEDINA BELLVER (50) C.I.F: 34846582H	23.524,09	40,33	6.885,00
	JOSE MANUEL DEL RIO CAMPOS (50) C.I.F: 45075534L	23.524,09	40,33	6.885,00
INGENIO, EL	29 LETRAS,S.L. (100) C.I.F: B04527826	42.410,99	34,67	25.446,40
JAMON	RAQUEL LUCIA HARO PEREZ (100) C.I.F: 52998159H	13.949,90	48,00	10.462,43
JOSELYN	LAVINIA PRODUCTORA S.L. (40) C.I.F: B58718701	29.899,46	54,00	8.969,70
	SUSANA BEJAR CASTELLS (60) C.I.F: 38135531J	29.899,46	54,00	13.454,55
L'AUDIFON	FOSCA FILMS S.L. (100) C.I.F: B62215314	8.974,43	63,33	6.500,00
LINES	DANIEL SANCHEZ CHAMORRO (100) C.I.F: 5673786P	7.147,73	35,83	5.360,25
MAQUILLAJE	ALEJANDRO MONTOYA MELIA (100) C.I.F: 29183478c	12.937,84	63,17	9.703,50
MATAR A UN NIÑO	SOLITA FILMS, S.L. (100) C.I.F: B83936211	25.942,44	52,17	19.000,00
ME SIENTO CULPABLE	BITART NEW MEDIA,S.L. (100) C.I.F: B95510731	8.033,54	35,17	6.025,50
MEINE LIEBE	FORO SONORO PRODUCCIONES S.L. (100) C.I.F: B83288357	11.442,32	48,83	8.581,50
MENJAR CASOLA	LIFE & PICTURES S.L. (100) C.I.F: B63658652	13.799,03	39,67	9.467,36
MENTIRAS	AULA ABIERTA, SA (100) C.I.F: A80963697	10.746,01	32,88	8.059,50
MI PADRE ES BJORN BORG	EL DEDO EN EL OJO S.L. (100) C.I.F: B64742208	29.280,71	32,33	15.000,00
MUERTE DE OTILIA RUIZ, LA	GOOD COMPANY PRODUCTIONS S.L. (100) C.I.F: B63923908	53.667,34	35,83	38.400,00
NO MUERTO	PABLO SANCHEZ BLASCO (100) C.I.F: 53543612A	21.479,57	29,67	7.750,00
NORMAL	FOSCA FILMS S.L. (100) C.I.F: B62215314	6.925,89	39,50	5.194,50
OBLIDANT A NONOT	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL. (100) C.I.F: B61791539	30.827,74	38,80	18.572,00
OJOS DESPIERTOS, LOS	ALINE MARIA BARBOSA ESTEVES (100) C.I.F: X7066836V	12.405,34	47,00	6.120,00

Titulo	Productora	Inversión	(*)	Ayuda - Euros
OLGA GALICIA POLIAKOFF. LA MUJER QUE NACIO EN BATA	ENDORA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B96996228	15.390,55	39,17	11.543,25
PECERA	MIGUEL ANGEL ABELLAN GONZALEZ (100) C.I.F: 2912055W	11.854,85	53,17	8.891,25
PENFIELD	ENIGMA FILMS, S.L. (100) C.I.F: B83243030	8.191,29	44,17	5.400,00
PORNOBRUJAS	SMIZ PIXEL, S.L. (100) C.I.F: B84602663	13.642,27	41,00	10.231,50
PUÑO POETICO	EL DEDO EN EL OJO S.L. (100) C.I.F: B64742208	25.856,94	32,67	11.500,00
RADIOGRAFIA DE UN AUTOR DE TEBEOS	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES SETE MEDIA, S.L. (100) C.I.F: B15747652	45.662,47	30,20	17.000,00
SOMRIURE AMAGAT, EL	NANOUK FILMS S.L. (100) C.I.F: B62855879	31.020,52	46,33	20.938,85
SUPERZEBRAMAN	JAVIER URTASUN PALACIOS (100) C.I.F: 72705423P	29.478,85	35,50	18.400,00
TACITAS, LAS	RAFAEL GERARDO RUIZ AVILA (100) C.I.F: 24205491S	24.510,55	33,00	13.499,28
TE Y FANTASMAS	ALESA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B63485718	56.974,11	30,17	10.000,00
TENDAI'S GANG	JOSE IGNACIO DE JUAN DIAZ (100) C.I.F: 22569103P	8.351,64	54,50	6.264,00
TRAYECTO, EL	LUIS BELLIDO PEREZ (100) C.I.F: 16065808D	24.742,08	35,17	14.400,00
TRES	LABALANZA PRODUCCIONES S.L. (100) C.I.F: B91590125	20.175,24	37,17	13.305,60
TURNO DE NOCHE	GIOVANNI MACCELLI (100) C.I.F: X5377328C	28.862,60	36,17	21.646,50
ULTIMA SECUENCIA, LA	THE LEGAL COMPANY ABOGADOS, S.L. (100) C.I.F: B82202813	21.405,38	55,33	14.000,00
UN AÑO Y UN DIA	TALLER DE CREACIO AUDIOVISUAL, S.L. (100) C.I.F: B97841035	8.965,48	31,88	5.800,00
UN CAFE EN FAMILIA	UVEME AUDIO VISUAL COMUNICACION EDITORIAL, S.L. (100) C.I.F: B65470296	4.441,98	43,33	2.997,00
UN DIA NORMAL	ALEJANDRO SAMPAYO PARRA (100) C.I.F: 76928359Y	17.380,08	34,33	6.517,53
UNA FLOR EN RECEPCION	MARTA PARREÑO GALA (100) C.I.F: 46769567X	3.398,97	44,50	2.549,25
UNA TARDE CUALQUIERA	ESCANDALO FILMS, SL. (100) C.I.F: B60772217	27.271,01	43,33	9.000,00

749.810,95

(*) Puntuación obtenida.