

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**19017** *Resolución de 16 de noviembre de 2011, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se publica la concesión de ayudas a cortometrajes realizados en la 2.ª fase de la convocatoria del año 2011.*

Por Resolución de 4 de enero de 2011 («Boletín Oficial del Estado» de 13 de enero) se convocaron las ayudas para cortometrajes realizados, al amparo de lo dispuesto el Artículo 27 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine y en la Orden de CUL/2834/09 de 19 de octubre.

De conformidad con las normas de valoración expuestas en el apartado quinto, punto 6, de la citada resolución, la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité de Ayudas a la Producción, en su reunión del día 4 de octubre de 2011, informo y valoró las solicitudes que, presentadas hasta el 15 de julio de 2011, no hubieran sido excluidas.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.

Hacer público el extracto de la Resolución de 15 de noviembre de 2011 por la que se conceden con cargo a la aplicación 24.101.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía» del programa 335C «Cinematografía» del presupuesto de gastos del Organismo para 2011, las ayudas que figuran en el Anexo, a las productoras que se relacionan y por las cuantías que se indican.

Segundo.

El resto de las solicitudes se entenderán excluidas o denegadas.

Tercero.

La Resolución de 15 de noviembre de 2011, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y en el Tablón de anuncios del Ministerio de Cultura, Plaza del Rey, n.º 1 de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponerse, en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9.C de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa («Boletín Oficial del Estado» del 14 de julio).

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero. Se informa que la presentación del mencionado recurso de reposición podrá efectuarse, además de en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la mencionada Ley 30/1992, a través de la Oficina Virtual -Registro Telemático- del Ministerio de Cultura ([www.mcu.es/registro](http://www.mcu.es/registro)), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 16 de noviembre de 2011.–El Director General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Carlos Cuadros Soto.

## ANEXO

Titulo	Productora	Inversión	(*)	Ayuda – Euros
ADENTRO	PABLO CAMARASA GARCIA (100) C.I.F: 38126321A	36.625,36	29,83	12.171,00
AMORES CIEGOS	M.ª JOSE SAMITIER CONTE (100) C.I.F: 73190117T	32.242,34	36,17	21.647,25
ATRACONES	BERNABE AGUSTIN RICO HERRERA (100) C.I.F: 27317218A	25.651,28	50,00	19.000,00
AUNQUE TODO VAYA MAL	LA CANICA FILMS S.L. (100) C.I.F: B85411163	34.077,01	53,83	25.095,00
AURELIA, LA PELICULA	14 PIES AUDIOVISUALES, S.L. (100) C.I.F: B83535864	18.715,44	53,67	4.000,00
BARCO PIRATA, EL	BASTIAN FILMS S.L. (100) C.I.F: B64203912	43.281,62	52,33	32.000,00
CENTRO DE MI GUION, EL	LAVISION SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (100) C.I.F: B85828242	11.037,73	43,60	8.100,00
COMBATIDOS	AGENCIA DE PRODUCCIONES CHINATOWN S.L. (35) C.I.F: B83093831	43.393,88	48,00	3.661,87
	TACH PRODUCCIONES, S.L. (65) C.I.F: B83135137	43.393,88	48,00	6.800,63
CRISIS	VINYL PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B83685453	7.257,12	37,17	3.600,00
DE CABALLEROS	PANTALLA PARTIDA S.L. (100) C.I.F: B84358837	9.760,79	36,50	7.320,75
DICEN	ENCANTA FILMS S.L. (100) C.I.F: B14686752	32.577,80	63,50	24.433,50
ELEFANTES SOBRE UNA TELARAÑA	ESCANDALO FILMS, SL. (100) C.I.F: B60772217	15.289,84	40,00	6.300,00
ENTRE FOGONES	EL MEDANO PRODUCCIONES, SL. (50) C.I.F: B82154733	43.452,62	29,83	3.750,00
	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. (50) C.I.F: B38865598	43.452,62	29,83	3.750,00
ENTREVISTA	COLOSE PRODUCCIONES,S.L. (100) C.I.F: B83588285	16.362,25	44,67	12.271,50
FREE KICK	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L. (100) C.I.F: B91813709	97.237,42	61,00	70.000,00
GO	TIEMPO DE RODAR,S.L. (100) C.I.F: B85640050	4.638,84	40,83	3.479,25
GRAND PRIX	INNOVACIÓ MES GESTIÓ EMPRESARIAL S.L. (100) C.I.F: B59053074	11.611,82	59,50	8.709,00
GRANJA, LA	IGNACIO LASIERRA PINTO (100) C.I.F: 73208101K	22.633,52	49,50	14.000,00
HEGIRA, LA	JOSE FRANCISCO MEDINA BELLVER (50) C.I.F: 34846582H	23.524,09	40,33	6.885,00
	JOSE MANUEL DEL RIO CAMPOS (50) C.I.F: 45075534L	23.524,09	40,33	6.885,00
INGENIO, EL	29 LETRAS,S.L. (100) C.I.F: B04527826	42.410,99	34,67	25.446,40
JAMON	RAQUEL LUCIA HARO PEREZ (100) C.I.F: 52998159H	13.949,90	48,00	10.462,43
JOSELYN	LAVINIA PRODUCTORA S.L. (40) C.I.F: B58718701	29.899,46	54,00	8.969,70
	SUSANA BEJAR CASTELLS (60) C.I.F: 38135531J	29.899,46	54,00	13.454,55
L'AUDIFON	FOSCA FILMS S.L. (100) C.I.F: B62215314	8.974,43	63,33	6.500,00
LINES	DANIEL SANCHEZ CHAMORRO (100) C.I.F: 5673786P	7.147,73	35,83	5.360,25
MAQUILLAJE	ALEJANDRO MONTOYA MELIA (100) C.I.F: 29183478c	12.937,84	63,17	9.703,50
MATAR A UN NIÑO	SOLITA FILMS, S.L. (100) C.I.F: B83936211	25.942,44	52,17	19.000,00
ME SIENTO CULPABLE	BITART NEW MEDIA,S.L. (100) C.I.F: B95510731	8.033,54	35,17	6.025,50
MEINE LIEBE	FORO SONORO PRODUCCIONES S.L. (100) C.I.F: B83288357	11.442,32	48,83	8.581,50
MENJAR CASOLA	LIFE & PICTURES S.L. (100) C.I.F: B63658652	13.799,03	39,67	9.467,36
MENTIRAS	AULA ABIERTA, SA (100) C.I.F: A80963697	10.746,01	32,88	8.059,50
MI PADRE ES BJORN BORG	EL DEDO EN EL OJO S.L. (100) C.I.F: B64742208	29.280,71	32,33	15.000,00
MUERTE DE OTILIA RUIZ, LA	GOOD COMPANY PRODUCTIONS S.L. (100) C.I.F: B63923908	53.667,34	35,83	38.400,00
NO MUERTO	PABLO SANCHEZ BLASCO (100) C.I.F: 53543612A	21.479,57	29,67	7.750,00
NORMAL	FOSCA FILMS S.L. (100) C.I.F: B62215314	6.925,89	39,50	5.194,50
OBLIDANT A NONOT	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, SL. (100) C.I.F: B61791539	30.827,74	38,80	18.572,00
OJOS DESPIERTOS, LOS	ALINE MARIA BARBOSA ESTEVES (100) C.I.F: X7066836V	12.405,34	47,00	6.120,00

Titulo	Productora	Inversión	(*)	Ayuda - Euros
OLGA GALICIA POLIAKOFF. LA MUJER QUE NACIO EN BATA	ENDORA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B96996228	15.390,55	39,17	11.543,25
PECERA	MIGUEL ANGEL ABELLAN GONZALEZ (100) C.I.F: 2912055W	11.854,85	53,17	8.891,25
PENFIELD	ENIGMA FILMS, S.L. (100) C.I.F: B83243030	8.191,29	44,17	5.400,00
PORNOBRUJAS	SMIZ PIXEL, S.L. (100) C.I.F: B84602663	13.642,27	41,00	10.231,50
PUÑO POETICO	EL DEDO EN EL OJO S.L. (100) C.I.F: B64742208	25.856,94	32,67	11.500,00
RADIOGRAFIA DE UN AUTOR DE TEBEOS	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES SETE MEDIA, S.L. (100) C.I.F: B15747652	45.662,47	30,20	17.000,00
SOMRIURE AMAGAT, EL	NANOUK FILMS S.L. (100) C.I.F: B62855879	31.020,52	46,33	20.938,85
SUPERZEBRAMAN	JAVIER URTASUN PALACIOS (100) C.I.F: 72705423P	29.478,85	35,50	18.400,00
TACITAS, LAS	RAFAEL GERARDO RUIZ AVILA (100) C.I.F: 24205491S	24.510,55	33,00	13.499,28
TE Y FANTASMAS	ALESA PRODUCCIONES, S.L. (100) C.I.F: B63485718	56.974,11	30,17	10.000,00
TENDAI'S GANG	JOSE IGNACIO DE JUAN DIAZ (100) C.I.F: 22569103P	8.351,64	54,50	6.264,00
TRAYECTO, EL	LUIS BELLIDO PEREZ (100) C.I.F: 16065808D	24.742,08	35,17	14.400,00
TRES	LABALANZA PRODUCCIONES S.L. (100) C.I.F: B91590125	20.175,24	37,17	13.305,60
TURNO DE NOCHE	GIOVANNI MACCELLI (100) C.I.F: X5377328C	28.862,60	36,17	21.646,50
ULTIMA SECUENCIA, LA	THE LEGAL COMPANY ABOGADOS, S.L. (100) C.I.F: B82202813	21.405,38	55,33	14.000,00
UN AÑO Y UN DIA	TALLER DE CREACIO AUDIOVISUAL, S.L. (100) C.I.F: B97841035	8.965,48	31,88	5.800,00
UN CAFE EN FAMILIA	UVEME AUDIO VISUAL COMUNICACION EDITORIAL, S.L. (100) C.I.F: B65470296	4.441,98	43,33	2.997,00
UN DIA NORMAL	ALEJANDRO SAMPAYO PARRA (100) C.I.F: 76928359Y	17.380,08	34,33	6.517,53
UNA FLOR EN RECEPCION	MARTA PARREÑO GALA (100) C.I.F: 46769567X	3.398,97	44,50	2.549,25
UNA TARDE CUALQUIERA	ESCANDALO FILMS, SL. (100) C.I.F: B60772217	27.271,01	43,33	9.000,00

749.810,95

(\*) Puntuación obtenida.