

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

19021 Orden CUL/3312/2011, de 14 de noviembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 42 obras para su exhibición en el Museo Thyssen Bornemisza, en la exposición «Marc Chagall».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional decimosexta de la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2011 y bajo el supuesto que la citada ley para el año 2011 quede prorrogada a 2012 en todos los términos del articulado.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico y de la Oficina Presupuestaria del Departamento y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen Bornemisza como parte de la exposición «Marc Chagall» que tendrá lugar entre el 14 de febrero del 2012 al 20 de mayo del 2012.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 187.853.430,03 euros. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 6 de octubre de 2011 (Boletín Oficial del Estado de 7 de octubre).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 16 de enero de 2012 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite el 18 de junio de 2012.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Hacienda.

Madrid, 14 de noviembre de 2011- La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

ANEXO

N.º de obras	País	Prestador	Obra	Categoría
1	Alemania	Düsseldorf K20-K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Kunstsammlung am Grabbeplatz Ständehausstrasse 1 D- 40217 Düsseldorf	Chagall, Marc Jour de fête, 1914 Óleo sobre cartón adherido a lienzo, 100,5 x 81,3 cm Con marco: 123,7 x 104,7 x 9,5 cm Nº inv.: 0137	Pintura
2	Alemania	Stuttgart Staatsgalerie Stuttgart Konrad-Adenauer-Str 32 D- 70173 Stuttgart	Chagall, Marc Le portail rouge, 1917 Óleo sobre cartón, 49 x 66,5 cm Con marco: 58,5 x 75,5 x 4,5 cm Nº inv.: 2480	Pintura
3	Bélgica	Liège Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la ville de Liège Parc de la Boverie 3 BE-4020 Liège	Chagall, Marc La maison bleue, 1920 Óleo sobre lienzo, 66 x 97 cm Con marco: Caja climática y marco nuevo por instalar Nº inv.: AM 402/157	Pintura
4	Estados Unidos	New York MoMA-The Museum of Modern Art 11 West 53 Street NY 10019-5497 New York	Chagall, Marc Golghota, 1912 Óleo sobre lienzo, 174,6 x 192,4 cm Con marco: 118,43 x 195,89 cm (aunque puede que cambien el marco) Nº inv.: 276.1949	Pintura
5	Estados Unidos	Philadelphia The Philadelphia Museum of Art 26th street and the Benjamin Franklin Parkway PA 19101-7646 Philadelphia	Chagall, Marc Le poète, trois heures et demie, 1911 Óleo sobre lienzo, 195,9 x 144,8 cm Con marco: Marco en construcción-medidas por determinar Nº inv.: 1950-134-36	Pintura
6	Francia	Grenoble Musée de Grenoble 5 place de Lavalette F- 38010 Grenoble	Chagall, Marc Songe d'une nuit d'été, 1939 Óleo sobre lienzo, 116,5 x 89 cm Con marco: 136 x 109 x 5,3 cm	Pintura
7	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Entre chien et loup, 1938-1943 Óleo sobre papel adherido a lienzo, 100 x 73 cm Con marco: 118 x 89,5 x 6 cm	Pintura
8	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Le gant noir, 1923-1948 Óleo sobre lienzo, 111 x 81,5 cm Con marco: 114,5 x 84 x 4 cm	Pintura

N.º de obras	País	Prestador	Obra	Categoría
9	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Les fraises ou Bella et Ida à table, 1916 Óleo sobre cartón adherido a lienzo, 45,5 x 59,5 cm Con marco: 58 x 72 x 5 cm	Pintura
10	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Le nu rouge relevé, 1909 Óleo sobre lienzo, 84 x 116 cm Con marco: 87 x 119 x 3,8 cm	Pintura
11	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Autoportrait devant la maison, 1914 Óleo sobre cartón adherido a lienzo (reentelado), 50,7 x 38 cm Con marco: 65,5 x 53 x 6 cm	Pintura
12	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: París	Chagall, Marc Le père, 1921 Óleo sobre cartón, 67 x 50,5 cm Con marco: 80,5 x 64 x 5 cm Nº inv.: HT 0705	Pintura
13	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: París	Chagall, Marc Jérusalem (Le mur des lamentations), 1931 Óleo sobre lienzo, 100 x 81,2 cm Con marco: 102,5 x 83,3 x 3 cm	Pintura
14	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc L'anneau ou Le couple à table, 1908-1909 Óleo sobre arpillera adherida a lienzo, 62 x 81 cm Con marco: 76 x 95 x 4,5 cm	Pintura
15	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Paysage de Peyra-Cava, l'aigle, 1930 Óleo sobre lienzo, 72 x 59 cm Con marco: 74,6 x 61,8 x 2,8 cm Nº inv.: HT 0816	Pintura
16	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: París	Chagall, Marc Homme-coq au-dessus de Vitebsk, 1925 Óleo sobre cartón, 49 x 64,5 cm Con marco: Faltan	Pintura
17	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: París	Chagall, Marc Étude pour la Chute de l'ange, 1934 Tinta china, aguada de tinta china, pastel y gouache sobre papel, 24,6 x 28,7 cm Con marco: 43,5 x 47,7 x 4 cm Nº inv.: D 0745	Obra sobre papel

N.º de obras	País	Prestador	Obra	Categoría
18	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: París	Chagall, Marc La chute de l'ange, 1934 Tinta china y acuarela sobre papel, 24,5 x 31,9 cm Con marco: Desconocidas	Obra sobre papel
19	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: París	Chagall, Marc Esquisse pour La Chute de l'ange, 1934 Óleo sobre cartón entelado adherido a tabla, 37,5 x 48,5 cm Con marco: Faltan Nº inv.: HC 0630	Pintura
20	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Les grenouilles qui veulent un roi (Fables de La Fontaine), 1927 Gouache sobre papel, 41,5 x 51,5 cm Con marco: Faltan Nº inv.: D 2921	Obra sobre papel
21	Francia	Paris Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Le bûcheron et Mercure (Fables de La Fontaine), 1927 Gouache sobre papel marrón, 51,4 x 41,2 cm Con marco: 70,5 x 60,7 x 2 cm Nº inv.: G 0537	Obra sobre papel
22	Francia	Paris Cedex 04 Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne Place Georges Pompidou F- 75191 Paris Cedex 04	Chagall, Marc La noce, [1911-1912] Óleo sobre lienzo de lino, 99,5 x 188,5 cm Con marco: Pedidas 4.4.11 Nº inv.: AM 1988-57	Pintura
23	Francia	Paris Cedex 04 Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne Place Georges Pompidou F- 75191 Paris Cedex 04	Chagall, Marc À la Russie, aux ânes, et aux autres, 1911 Óleo sobre lienzo, 157 x 122 Con marco: Pedidas 4.4.11 Nº inv.: AM 2925 P	Pintura
24	Francia	Paris Cedex 04 Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne Place Georges Pompidou F- 75191 Paris Cedex 04	Chagall, Marc L'apparition de la famille de l'artiste, 1935/1947 Óleo sobre lienzo de lino, 123,3 x 112,2 cm Con marco: Pedidas 4.4.11 Nº inv.: AM 1988-68	Pintura
25	Francia	Paris Cedex 04 Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne Place Georges Pompidou F- 75191 Paris Cedex 04	Chagall, Marc Le cheval rouge, 1938-1944 Óleo sobre lienzo, 114 x 103 cm Nº inv.: AM 1988-77	Pintura

N.º de obras	País	Prestador	Obra	Categoría
26	Francia	Paris Cedex 04 Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne Place Georges Pompidou F- 75191 Paris Cedex 04	Chagall, Marc Le marchand de bestiaux, [1922-1923] Óleo sobre lienzo, 99,5 x 180 cm Nº inv.: AM 1988-63	Pintura
27	Francia	Paris Cedex 04 Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne Place Georges Pompidou F- 75191 Paris Cedex 04	Chagall, Marc Le marchand des journaux, 1914 Óleo sobre cartón, 98 x 78,5 cm Con marco: Pedidas 4.4.11 Nº inv.: AM 1984-121	Pintura
28	Países Bajos	Amsterdam Stedelijk Museum NL- 1070 AB Amsterdam Post Box 75082, 1070 AB Amsterdam	Chagall, Marc Le violiniste, 1912-1913 Óleo sobre lienzo, 188 x 158 cm Nº inv.: B 2166	Pintura
29	Países Bajos	Amsterdam Stedelijk Museum NL- 1070 AB Amsterdam Post Box 75082, 1070 AB Amsterdam	Chagall, Marc Maternité, 1913 Óleo sobre lienzo, 193 x 116 cm Nº inv.: B 2168	Pintura
30	Reino Unido	London Tate Modern Bankside UK- SE1 9TG London	Chagall, Marc Le poète allongé, 1915 Óleo sobre cartón, 77,2 x 77,5 cm Con marco: 95,3 x 96 x 9,1 cm. Nº inv.: N05390	Pintura
31	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Paris	Chagall, Marc La mariée à double face, 1927 Óleo sobre lienzo, 99,8 x 73 cm Con marco: 114,5 x 87,5 x 6 cm	Pintura
32	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc David, 1914 Óleo sobre papel adherido a cartón, 50 x 37,5 cm Con marco: 63 x 53 x 1,5 cm	Pintura
33	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Paysage de l'Isle Adam, 1925 Óleo sobre lienzo, 100,7 x 73 cm Con marco: 103 x 76 x 3 cm	Pintura
34	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Paris	Chagall, Marc Bella à l'oeillet, 1925 Óleo sobre lienzo, 100,4 x 81 cm Con marco: 129 x 110 x 6,5 cm	Pintura
35	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Le nu au-dessus de Vitebsk, 1933 Óleo sobre lienzo, 87 x 113 cm Con marco: 92,5 x 119,6 x 2,6 cm	Pintura
36	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc L'oeil vert, 1944 Óleo sobre lienzo, 58 x 51 cm Con marco: 60,5 x 53 cm	Pintura

N.º de obras	País	Prestador	Obra	Categoría
37	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Le Boeuf écorché, 1925-1929-1935 Óleo y gouache sobre cartón, 64 x 48,5 cm Con marco: 67 x 52 x 1 cm Nº inv.: HC 0434	Pintura
38	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Esquisse pour la Chute de l'ange, 1934 Gouache, tinta china y pastel sobre papel sobre cartón, 49,5 x 63 cm Con marco: 54,3 x 67,8 x 3,3 cm Nº inv.: G 0428	Obra sobre papel
39	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Le meunier, son fils et l'âne (Fables de La Fontaine), 1926 Gouache y tinta de colores sobre papel teñido de marrón, 50,5 x 41,4 cm Con marco: 71,5 x 62,5 x 5,5 cm	Obra sobre papel
40	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Jérusalem, 1932-1937 Óleo sobre lienzo, 82 x 78 cm Con marco: 83,7 x 79,6 x 3 cm	Pintura
41	Suiza	Bern Colección privada Dirección Recogida: Basel	Chagall, Marc Ida à Tossa, 1935 Acuarela, gouache y lápiz sobre papel, 56 x 50 cm Con marco: 81 x 65,5 x 1,5 cm	Obra sobre papel
42	Suiza	Zürich Colección privada	Chagall, Marc Nu devant la maison, 1911 Gouache sobre papel, 33,5 x 24 cm Con marco: 63 x 52 cm	Obra sobre papel