

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**11189** Orden ECD/1853/2012, de 10 de agosto, por la que se otorga la Garantía del Estado a 187 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en su colección permanente.

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima segunda de la Ley 2/2012, de 29 de junio, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2012.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 31 de julio de 2012 y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 2 de agosto de 2012 y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 25 de julio de 2012, y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo que:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como parte de la exposición permanente desde el 20 de agosto de 2012 al 31 de diciembre de 2012.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 37.234.743,20 € (treinta y siete millones doscientos treinta y cuatro mil setecientos cuarenta y tres euros y veinte céntimos). Dado que la valoración de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la obra, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 19 de julio de 2012 (BOE del martes, 20 de julio de 2012). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en el anexo de la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

*Cuarto. Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 20 de agosto de 2012 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 31 de diciembre de 2012.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

*Quinto. Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

*Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

*Séptimo. Incorporación del Anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

*Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y Competitividad y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 10 de agosto de 2012.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

## ANEXO

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
1	Colección privada	Oskar Schlemmer	Sitzender Junge / Muchacho sentado / Seated Youth Óleo * Lienzo * 1925 61 x 47 cm / Con marco: 77 x 63 cm	Pintura
2	Colección privada	Oskar Schlemmer	Graue Frauen / Mujeres grises / Gray Women Óleo * Papel aceitado * 1936 67,2 x 50 cm / Con marco: 78,5 x 61,8 cm	Pintura
3	Colección privada	Oskar Schlemmer	Relief H / Relieve H Escayola * Pulido * 1919 67 x 28,2 x 2,8 cm	Escultura
4	Colección privada	Oskar Schlemmer	Abstrakt Freiplastik G / Figura abstracta, escultura libre G / Abstract Figure, Free Stading Sculpture G Bronce *, Níquel * Cromado * 1921/1973 105,5 x 62,5 x 21,4 cm	Escultura
5	Colección privada	Oskar Schlemmer	Groteske / Grotesco / Grotesque Plata * Fundición *, Baño de oro * 1923/1964 56 x 23,2 x 10 cm	Escultura
6	Colección privada	Oskar Schlemmer	Abstrakter Kopf / Cabeza abstracta / Abstract Head Alambre de cobre *, Níquel * Cromado * 1923-1926/1973 19,5 x 42 x 25,3 cm	Escultura
7	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett Tänzer Türkisch I Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Bailarín turco I / Turkish Dancer I Metal *, Tela * Cosido * 1922/1995 195 x 61 x 66 cm	Escultura

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
8	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett Tänzer, Türkisch II, Figurine Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Bailarín turco II / Turkish Dancer II Metal *, Tela * Cosido * 1922/1985 198 x 94 x 98 cm	Escultura
9	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett Kugelrock Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Traje de bolas / Ball Skirt Acero *, Papel maché *, Pintura * 1922/1995 196 x 145 x 125 cm	Escultura
10	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Drahtkostüm, Figurine Schwarze Reihe / Ballet triádico serie negra. Traje de alambre / Wire Costume Alambre * 1922/1967 214 x 140 x 118 cm	Escultura
11	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett Helmmaske zu Figurine Scheibenkostüm / Ballet triádico. Mäsara para el figurín Traje de discos / Helmet Mask for Disk Dancer Figurine Papel maché *, Pintura * 1926 28 x 19 x 26 cm	Escultura
12	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Figurale Kabinett Profil in Gelb / El Gabinete Figural. Perfil en amarillo / The Figural Cabinet. Profile in YellowEstructura ; Alambre *, Estructura ; Cristal * Témpera * Lienzo * 1922 149 x 42 cm	Escultura
13	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Figurale Kabinett Vortragemaske / El gabinete figural, máscara para una disertación / The Figural Cabinet. Flat Mask Papel maché *, Pintura * (pintura dorada) 1922 42,7 x 28,6 x 8,5 cm	Escultura

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
14	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Kopfmaske Gold / Danzas de la Bauhaus. Máscara dorada / Bauhaus Dances. Gold Mask Papel maché *, Metal *, Cuerda *, Esmalte * 1924/1926 28 x 20 x 23 cm	Escultura
15	Colección privada	Oskar Schlemmer	Tänzer Figurine mit Diagonalen / Figurín bailarín con diagonales / Dancer, Figurine with Diagonals Tinta china *, Acuarela * Papel * 1912-1913 27,5 x 21,5 cm	Dibujo
16	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett Plakat Leibniz-Akademie, Hannover / El Ballet Triádico. Academia Leibniz, Hannover / The Triadic Ballet, Leibniz Academy, Hannover Litografía *, Témpera * Litografía coloreada Cartón * 1924 81 x 56 cm	Dibujo
17	Colección privada	Oskar Schlemmer	Figurine / Figurín / Figurine / Figurin boceto para Carnaval de ArteLápiz *, Acuarela * Papel * 1926 46,9 x 34,9 cm	Dibujo
18	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Figurale Kabinett, 2. Fassung / El Gabinete Figural, 2 / The Figural Cabinet, 2 Fotografía * Papel * 1926/1927 15 x 22,5 cm	Fotografía
19	Colección privada	Oskar Schlemmer	Spielzeug Märchenfee Bühnenbild / Juguete hada madrina / Toy Fairy Godmother Acuarela *, Lápiz * Papel * 1928 26 x 19,5 cm	Dibujo
20	Colección privada	Oskar Schlemmer	Man in The Sphere of Ideas Pastel *, Tinta *, Gouache * Papel * 1928 74,5 x 48,9 cm	Dibujo

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
21	Colección privada	Oskar Schlemmer	Konzentrische Gruppe / Grupo concéntrico / Concentric Group Lápiz *, Lápiz de color * Papel vegetal *, Cartón * 1936 32,6 x 44,6 cm	Dibujo
22	Colección privada	Oskar Schlemmer	Figurenplan / Boceto de figuras / Figure Plan Litografía * Papel * 1919/1920 41,2 x 31 cm	Arte Gráfico
23	Colección privada	Oskar Schlemmer	Kopf im Profil mit schwarzer Kontur / Cabeza de perfil con contorno negro Litografía * Papel * 1920/1921 38 x 31 cm	Arte Gráfico
24	Colección privada	Oskar Schlemmer	Tänzerin (Die Geste) / Bailarina (el gesto) / Dancer (The Gesture) Litografía * Papel * 1922 60,4 x 39,6 cm	Arte Gráfico
25	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballet Uraufführung September Programm / El Ballet Triádico. Programa del estreno de septiembre / The Triadic Ballet. Premiere September Programme Litografía * Papel * 1922 22,5 x 14,9 cm	Arte Gráfico
26	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballet Uraufführung September Programm / El Ballet Triádico. Programa del estreno de septiembre / The Triadic Ballet. Premiere September Programme Litografía * Papel * 1922 22,5 x 14,9 cm	Arte Gráfico
27	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaus Ausstellung, 1923 / Exposición de la Bauhaus, 1923 / Bauhaus Exhibition, 1923 Litografía * Papel * 1923 20 x 12,8 cm	Arte Gráfico

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
28	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballet Oskar Schlemmer als Tänzer Türkisch II / El Ballet Triádico. Oskar Schlemmer como Bailarín turco II / The Triadic Ballet. Oskar Schlemmer as Turkish Dancer II Fotografía *, Gouache *, Lápiz * Papel * 1922 26,6 x 14 cm	Arte Gráfico
29	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballet Drahtkostüm / El Ballet Triádico. Traje de alambre / The Triadic Ballet. Wire Costume Gelatinobromuro de plata * Papel * 1922 22,5 x 16,1 cm	Fotografía
30	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Lichtspiele / Bailes de la Bauhaus. Juegos de luces / Bauhaus Dances. Light Play Gelatinobromuro de plata * Papel * 1926 43 x 24 cm	Fotografía
31	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Kastenspiel / Bailes de la Bauhaus. Juego de cajas / Bauhaus Dances. Block Game Gelatinobromuro de plata * Papel * 1926 42,5 x 61 cm	Fotografía
32	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Raumlineatur / Bailes de la Bauhaus. Delineación del espacio / Bauhaus Dances. Space Delineation Fotografía * Papel * 1926 42,7 x 53,5 cm	Fotografía
33	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Raumentanz (Oskar Schlemmer linker Tänzer) / Bailes de la Bauhaus. Baile del espacio (Oskar Schlemmer es el bailarín de la izquierda) / Bauhaus Dances. Space Dance (Oskar Schlemmer as left dancer) Gelatinobromuro de plata * Papel * 1926 42,5 x 65 cm	Fotografía

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
34	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Gestentanz (Oskar Schlemmer linker Tänzer) / Bailes de la Bauhaus. Baile de los gestos (Oskar Schlemmer es el bailarín de la izquierda) / Bauhaus Dances. Gesture Dance (Oskar Schlemmer as left dancer) Gelatinobromuro de plata * Papel * 1927 40,7 x 61 cm	Fotografía
35	Colección privada	Oskar Schlemmer	Figur nach rechts / Figura hacia la derecha / Figure Facing Right Litografía * Papel japonés * 1914	Arte Gráfico
36	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballet, Der Abstrakte / El Ballet Triádico, El Abstracto / The Triadic Ballet, The Abstract Fotografía * Papel * 1922	Fotografía
37	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Figurinen im Raum II / El Ballet Triádico, figurines en el espacio II / The Triadic Ballet, Figurine in Space II Fotografía manipulada Papel * 1924	Fotografía
38	Colección privada	Oskar Schlemmer	Die Bühne im Bauhaus, Bauhaus Buch 4 / El teatro de la Bauhaus, Bauhaus libro 4 / The Bauhaus Theatre: Bauhaus Book 4 Impresión offset * Papel * 1925	Arte Gráfico
39	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaus Signet / Logotipo de la Bauhaus / Bauhaus Signet Litografía * Papel * 1922	Arte Gráfico
40	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Treppenwitz, Oskar Schlemmer Mitte, rechts Andor Weininger als, Musikalischer Clown / Danzas de la Bauhaus, broma de la escalera, Oskar Schlemmer en el centro y Andor Weininger a la derecha como Payaso Musical / Bauhaus Dances, Backstairs Joke, Oskar Schlemmer centre, Andor Weininger right as Musical Clown Fotografía Papel * 1927	Fotografía



	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
41	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze Szene der Drei, Pantomime / Danzas de la Bauhaus: escena de tres, pantomima / Bauhaus Dances: Scene with three, Pantomime Fotografía Papel * 1926	Fotografía
42	Colección privada	Oskar Schlemmer	Brauhaustänze Improvisation, Dialog / Danzas de la Bauhaus, improvisación, diálogo / Bauhaus Dances, Improvisation, Dialogue Fotografía Papel * 1926	Fotografía
43	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaustänze, Figur im Raum / Danzas de la Bauhaus, figura en el espacio / Bauhaus Dances, Figure in SpaceFotografía Papel * 1926 42 x 59,5 cm	Fotografía
44	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaus 3, Bühne / Bauhauszeitschrift, No. 3, recto und verso / Revista de la Bauhaus, nº 3, anverso y reverso / Bauhaus Magazine, No. 3, front and back Impresión offset * Papel * 1927	Arte Gráfico
45	Colección privada	Oskar Schlemmer	Bauhaus 3, Bühne / Bauhauszeitschrift, No. 3, recto und verso / Revista de la Bauhaus, nº 3, anverso y reverso / Bauhaus Magazine, No. 3, front and back Impresión offset * Papel * 1927	Arte Gráfico
46	Colección privada	Oskar Schlemmer	Dreiteilung / División en tres Lápiz *, Acuarela * Papel * 1928 14,8 x 16,3 cm	Dibujo
47	Colección privada	Oskar Schlemmer	Die glückliche Hand, 1 Bild / La mano feliz 1, cuadro 1 / The Happy Hand, Frame 1 La mano feliz Lápiz *, Lápiz de color *, Témpera * Cartulina * negra 1930 44 x 69,5 cm / Con marco: 68,5 x 94,5 cm	Dibujo

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
48	Colección privada	Oskar Schlemmer	Die glückliche Hand, 1. Bild und 4. Bild / La mano feliz, cuadro 1 y cuadro 4 / The Happy Hand, Frame 1 and Frame 4 La mano feliz Lápiz *, Lápiz de color *, Témpera * Cartulina * negra 1930 34,5 x 49,5 cm / Con marco: 54 x 68,5 cm	Dibujo
49	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballet, Grosse Rock Gelbe Reihe Figurine Mit Hut / Ballet triádico serie amarilla. Falda grande / The Triadic Ballet, Large Skirt, Yellow Series Madera *, Papel maché *, Pintura *, Acero *, Motor * 1922-1999 190 x 90 cm	Escultura
50	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Scheibentänzer I, Schwarze Reihe, Figurine mit Helmmaske und Speer / Ballet triádico serie negra. Traje de discos / The Triadic Ballet, Disk Dancer, Black Series Madera *, Papel maché *, Pintura *, Acero *, Motor * Producción de 1967/85 1922 (1967/1985) 117 x 100 cm	Escultura
51	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballet, Der Abstrakte, Kopfmaske / Ballet triádico. El abstracto, máscara / The Triadic Ballet, The Abstract, Masck Papel maché *, Pintura * 1922-1999 52 x 44 cm	Escultura
52	Colección privada	Oskar Schlemmer	Abstrakt in Weiss / Abstracto en blanco Mina de plomo *, Acuarela * Papel * 1919 55,3 x 40,2 cm	Dibujo
53	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Mechanische Ballett / El ballet mecánico Tinta china * Papel * 1923 38,2 x 51,2 cm	Dibujo
54	Colección privada	Oskar Schlemmer	Reifenstanz I, Bauhaustänze Gelatinobromuro de plata * Papel * 1927-1928 13 x 16,3 cm	Fotografía

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
55	Colección privada	Oskar Schlemmer	Figur und Raumlineatur / Figura y alineación espacial Tinta *, a pluma * Papel * 1924 21,9 x 28,1 cm	Dibujo
56	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Plakat Leibniz Akademie, Hannover 1924 81 x 56 cm	Arte Gráfico
57	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Der Abstrakt, Schwarze Reihe / Ballet triádico. El abstracto, figurín con máscara Madera *, Acero *, Papel maché *, Fieltro * 1922-1967 125 x 53 x 40 cm	Escultura
58	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Spirale, Schwarze Reihe, Figurine mit Hut / Ballet triádico serie negra. Espiral, figurín con sombrero Aluminio *, Pintura * 1922-1991 200 x 107 x 103 cm	Escultura
59	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Goldkugel, Schwarze Reihe, Figurine mit Gesichtsmaske, / Ballet triádico, Serie negra, Bola de oro Acero *, Papel maché * 1922-1967 199 x 79 x 93 cm	Escultura
60	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett Figurenplan Litografía * Papel * 1924 16,8 x 23,2 cm	Arte Gráfico
61	Colección privada	Oskar Schlemmer	Egozentrische Raumlineatur Tinta *, a pluma * Papel * 1924 21,5 x 28,2 cm	Dibujo
62	Colección privada	Oskar Schlemmer	Das Triadische Ballett, Die Goldkugel / El ballet triádico. La bola de oro / La bola de oro Acuarela *, Gouache * Cartón * 1924 59,5 x 39,3 cm	Dibujo

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
63	National Gallery Of Art	Joan Miró	La estrella fugaz (Shooting star), 1938 Óleo y lápiz sobre lienzo 64 x 54 cm 1970.36.1	Pintura
64	Biblioteca Nacional de España	Anónimo	Z/9519-I L'esquella, 1936 (facsimil de revista)	Facsimil
65	Kunsthalle Bremen	Masson, André	Esperando la ejecución [Nach der Exekution] [En relevant de l'exécution] / 1937 / óleo sobre lienzo 67 x 118 cm.	Pintura
66	Colección privada	Aurelio Arteta	Evacuación en un pueblo, 1937-1938/ óleo sobre lienzo	Pintura
67	Philadelphia Museum Of Art	Philip Guston	Bombardment, 1937-1938 Óleo sobre Masonita 106,7 cm (diámetro); 121,9 cm (enmarcado) 2011-2-1	Pintura
68	Colección privada	Grosz, George	Civil War, 1937 Lápiz sobre papel 48,4 x 63,2 cm; 70 x 85,3 x 3,8 cm (con marco) PP0566	Dibujo
69	Colección privada	Saenz de Tejada, Carlos	Interior de un vehículo blindado (Frente de Guadalajara), 1937 Acuarela sobre cartón imagen: 35,5 x 27 cm; soporte: 47 x 37 cm.	Dibujo
70	Colección privada	Fernández, Luis	Alegoría del bien y del mal, 1939 Óleo sobre lienzo 92 x 110 x 5,5 cm	Pintura
71	Colección privada	Sánchez, Alberto	Boceto para el telón de "Fuenteovejuna", 1933 - 1936 Acuarela sobre papel 61,5 x 49 cm	Dibujo
72	Fundación Castañé	¿Lozano?	Rapidez en el cumplimiento de las órdenes, 1938 Litografía 46,3 x 32,3 cm 8780	Arte Gráfico
73	Fundación Castañé	Anónimo	Tablas con cálculos y medidas de defensa y ataque. Escala en milésimas. Editada por el II cuerpo del Ejército. / 21,9 x 15,8 cm.	Documento
74	Fundación Castañé	Anónimo	Álbum de la División italiana de voluntarios, 1937-1938 13 x 18 cm (Álbum) álbum 2191 / Fotografía (1)	Fotografía

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
75	Fundación Castañé	Anónimo	Ruinas de Guernica, ca. 1937 12 x 18 cm 5315	Fotografía
76	Fundación Castañé	Anónimo	La unión de las naciones democráticas acabará para siempre con la guerra, ca. 1938 9,5 x 14 2091	Documento
77	Fundación Castañé	Osorio y Gallardo, Ángel	Carta de Ángel Osorio y Gallardo (Embajador de España en Francia) desde la embajada de España en París, a Julio Álvarez del Vayo (Ministro de Exteriores y Comisario General de Guerra), 18 de marzo de 1937 Texto mecanografiado sobre papel 26,7 x 19,2 cm 7587	Documento
78	Fundación Castañé	Anónimo	Nota anónima con membrete del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas artes sobre la posible caída de Bilbao, 1937 Texto manuscrito sobre papel 23,1 x 10,5 cm 7590	Documento
79	Fundación Victorio Macho	Macho, Victorio	Alas negras, 1936 Carbón sobre papel 66,5 x 101,5 x 2 cm 18a-dib	Dibujo
80	Colección privada	Alberto Greco y Antonio Saura	Crucifixiones y asesinatos sobre la muerte - con motivo del asesinato de J.F. Kennedy-, 1963 (b) / óleo sobre lienzo y collage 183 x 161 cm.	Pintura
81	Colección privada	Ángel Ferrant	Formas para juegos infantiles I, 1958-60 / madera de pino cajeadada y encolada y reforzada por pletinas de hierro atornilladas / 100 x 37 x 34 cm.	Escultura
82	Colección privada	Ángel Ferrant	Formas para juegos infantiles II, 1958-60 / madera de pino cajeadada y encolada y reforzada por pletinas de hierro atornilladas / 100 x 90 x 19 cm.	Escultura
83	Colección privada	Ángel Ferrant	Formas para juegos infantiles III, 1958-60 / Madera de pino cajeadada y encolada y reforzada por pletinas de hierro atornilladas / 57,5 x 65,5 x 65,5 cm.	Escultura
84	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
85	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
86	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
87	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
88	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
89	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
90	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
91	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
92	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
93	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
94	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
95	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
96	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
97	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
98	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
99	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Serie "Cinco flechas", c. 1936 / 60,5 x 48,5 cm.	Dibujo
100	The State Pushkin Museum Of Fine Arts	Alberto (Sánchez Pérez, Alberto)	Ríos de España desangrándose, 1936 Tinta, acuarela, gouache y lápiz sobre papel / 60,5 x 82 cm. (con marco)	Dibujo
101	Colección privada	David Smith	Diplomats: Fascist and fascist trending, 1938-1939 / Bronce colado	Escultura
102	Colección privada	David Smith	Propaganda for War, 1939-1940 / Bronce colado	Escultura
103	Colección privada	David Smith	Fourth Estate / 1939-1940 / Bronce colado	Escultura
104	Colección privada	David Smith	Munition Makers, 1939 / Bronce colado	Escultura

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
105	Colección privada	David Smith	War Exempt Sons of the Rich, 1939-1940 / Bronce colado	Escultura
106	Colección privada	David Smith	Cooperation of the Clergy, 1939 / Bronce colado	Escultura
107	Colección privada	David Smith	Bombing Civilian Populations, 1939 / Bronce colado	Escultura
108	Colección privada	David Smith	Sinking Hospital and Civilain Refugee Ships, 1939 / Bronce colado	Escultura
109	Colección privada	David Smith	Food Trust, 1938 / Bronce colado	Escultura
110	Colección privada	David Smith	Elements which cause prostitution, 1939 / Bronce colado	Escultura
111	Colección privada	David Smith	Scientific Body Disposal, 1939 / Bronce colado	Escultura
112	Colección privada	David Smith	Private Law and Order Leagues, 1939 / Bronce colado	Escultura
113	Colección privada	David Smith	Death by Bateria, 1939 / Bronce colado	Escultura
114	Colección privada	David Smith	Reaction in Medicine, 1940 / Bronce colado	Escultura
115	Colección privada	David Smith	Death by Gas, 1939-1940 / Bronce colado	Escultura
116	IVAM	González, Julio	Pequeña hoz, ca. 1937 Bronce 30 x 10,5 x 8 cm (altura con base 37,5) 1993.038.056	Escultura
117	IVAM	Stern, Grete	Sin título, 1944 Gelatinobromuro de plata sobre papel 29,6 x 19,8 1995.162	Fotografía
118	IVAM	Stern, Grete	Sin título, 1944 Gelatinobromuro de plata sobre papel 28 x 17,5 1995.161	Fotografía
119	IVAM	Angeles Ortiz, Manuel	Sin título, 1939-1942 madera petrificada 44,5 x 18 x 12,5 1995.172	Escultura
120	IVAM	Angeles Ortiz, Manuel	Sin título, 1939-1942 madera petrificada 44 x 19 x 10 1995.174	Escultura
121	IVAM	Angeles Ortiz, Manuel	Sin título, 1939-1942 madera petrificada 34 x 54 x 19 1995.171	Escultura
122	IVAM	Angeles Ortiz, Manuel	Sin título, 1939 - 1942 Madera petrificada 53 x 17 x 11 cm 1995.173	Escultura

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
123	IVAM	Renau, Josep	3ª Olimpiada Obrera, 1936 Cartel, Grabado 44 x 31 cm DT012.099.1989	Arte Gráfico
124	IVAM	Renau Berenguer, Josep	La electrificación total de Méjico acabará con la miseria del pueblo (boceto tres), 1941 Temple y collage sobre chapa 31 x 84 cm DT012.349.198	Dibujo
125	IVAM	Renau Berenguer, Josep	La soberanía de España pisoteada por los yanquis, 1951 Fotomontaje 38 x 52 cm DT.012.383.1989	Fotografía
126	IVAM	Renau Berenguer, Josep	La electrificación total de Méjico acabará con la miseria del pueblo, 1941 Tinta sobre papel pegado a cartón 34,7 x 60,9 1994.311	Dibujo
127	IVAM	Renau Berenguer, Josep	La electrificación total de Méjico acabará con la miseria del pueblo (boceto 1), 1941 Temple sobre cartón 31 x 84 cm DT012.348.1989	Dibujo
128	Colección privada	Ferrant, Angel	Automovil primitiu, ca 1932 Collage sobre papel 62 x 47 cm	Dibujo
129	Colección privada	Antonio Rodríguez Luna	Pasaje de Varetz, c. 1939-1940 / Punta seca, tinta china y acuarela sobre papel / 35 x 25,5 cm.	Dibujo
130	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Casanova, Borrás Joan	Vella Espanya, 1937 Óleo sobre tela 84 x 64 cm MAM 145153-000	Pintura
131	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Prieto Anguita, Miguel	Mujeres huyendo por las calles de una ciudad bombardeada, ca. 1937 Tinta china y pluma sobre papel 50,5 x 65,2 cm 145322-D	Dibujo
132	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Bardasano Baos, José Luis	Maternidad, s.f. Aguafuerte 31,8 x 24,5 cm (con passepartout: 45 x 35,4 cm) MNAC 022916-G	Arte Gráfico
133	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Bardasano Baos, José Luis	Los bebedores, s.f. Aguafuerte 25 x 29,5 cm (con passepartout: 35,4 x 45 cm) 022917-G	Arte Gráfico
134	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Bardasano Baos, José Luis	Evacuació, 1937 Óleo sobre madera 100 x 200 cm MAM 145150	Pintura



	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
135	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	Salamanca. Portada del álbum, 1937 Aguafuerte 27,3 x 26,3 cm MNAC 028101-G	Arte Gráfico
136	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	Las fuerzas de orden y choque, 1937 Aguafuerte MNAC 028102-G	Arte Gráfico
137	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	Frtales, monjas y la alcahueta, 1937 Aguafuerte MNAC 028103-G	Arte Gráfico
138	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	Arriba España, si Dios quiere, 1937 Aguafuerte 028104-G	Arte Gráfico
139	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	La ley, 1937 Aguafuerte MNAC 028105-G	Arte Gráfico
140	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	¡Quiera dios que gane Franco!, 1937 Aguafuerte MNAC 028106-G	Arte Gráfico
141	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	El paseo del hijo de Dios 1937 Aguafuerte 028107-G	Arte Gráfico
142	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	¡Hoy recibe el Generalísimo!, 1937 Aguafuerte 028108-G	Arte Gráfico
143	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Mateos González, Francisco	Nosotros somos de la Purísima, 1937 Aguafuerte 028109-G	Arte Gráfico
144	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Cañas, Josep	El dinamiter, 1937, Bronce / 54,3 x 50,5 x 39,5 cm.	Escultura
145	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Antonio, José	Soldat, 1937 Bronce 30,7 x 30 x 23,5 cm MAM 113994	Escultura
146	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Climent, Enrique	El bombardeo, 1937 Óleo sobre lienzo 156 x 199,5 cm MAM 145157	Pintura

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
147	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Escriva, Cantos	La Treva, 1937 Óleo sobre tela 73,5 x 75 cm MAM 145162	Pintura
148	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Puyol, Ramon	Descans al front, 1937 Óleo sobre tela 102 x 154 cm MAM 145205	Pintura
149	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Sans, Jaume	Camagüey hidraulic a la gatzoneta 1935 Óleo sobre tela. 110,5 x 128 cm MNAC 214270	Pintura
150	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Cristofol, Leandre	Morfología 4, 1933. Carboncillo sobre papel. 40,4 x 30,2 cm. MNAC 200095-000	Dibujo
151	Museo Nacional de Arte de Cataluña	Cristofol, Leandre	Relleu, 1935. Plástico, cuero, cartón y cuerda. 57,5 x 42 x 4,5 cm. MNAC 200035-000	Dibujo
152	Colección privada	Masson, André	Le thé chez Franco [el té en casa de Franco], 1938 / Tinta sobre papel, 76,5 x 89 cm. (con marco)	Dibujo
153	MUSEE DES ANNEES TRENTE, BOULOGNE-BILLANCOURT Espacio Landowski	Robert Humblot	Les horreurs de la guerre, 1937 Óleo sobre lienzo 96 x 130 cm (98 x 132 con marco) 96-11-1	Pintura
154	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Señor. La tumba está servida	Arte Gráfico (Colección de 32 litografías de Ramón Puyol / Cada una mide 35 x 24 cm.)
155	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Solidaridad	
156	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	El fado música nacional de los patriotas	
157	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	La caries del fascismo	
158	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	La consigna antifascista del mundo	
159	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Cada días más fuerte	
160	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Un ayuda y "otra"	

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
161	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	!sin piedad mientras alienten sin peligro	
162	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	!No pasarán¡	
163	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Apretemos el cerco	
164	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Al "susto" de cada día, cacémosle hoy	
165	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Los anillos de hierro de la democracia	
166	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	La factura de la democracia	
167	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	El plato español, demasiado fuerte para ciertos estómagos exóticos	
168	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	La "selección" de la democracia	
169	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
170	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
171	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
172	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
173	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
174	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
175	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
176	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
177	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
178	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
179	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	

	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
180	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
181	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
182	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
183	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
184	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
185	Fundación Lluís Carulla	Ramón Puyol	Sin título	
186	Colección privada	Antoni García Lamolla	Guerra, 1936 / 32,5 x 23 x 22,5 cm.	Escultura
187	Scottish National Gallery of Modern Art	Magritte, René	Le drapeau noir, 1936-1937 / óleo sobre lienzo / 54,2 x 73,7 cm.	Pintura