

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**12935** Orden ECD/2205/2012, de 27 de septiembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 229 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en su colección permanente.

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima segunda de la Ley 2/2012, de 29 de junio, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2012.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 18 de septiembre de 2012, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 27 de septiembre de 2012, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 20 de septiembre de 2012 y de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como parte de la exposición permanente desde el 1 de octubre de 2012 al 31 de diciembre de 2012.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 3.496.900 € (tres millones cuatrocientos noventa y seis mil novecientos euros). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en el anexo de la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 1 de octubre de 2012 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 31 de diciembre de 2012.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. *Incorporación del Anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Economía y competitividad y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 27 de septiembre de 2012.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

**ANEXO**

N.º	Prestador	Autor	Obra	Objeto	Clasificación
1	Fundación Federico García Lorca	Benjamín Palencia	Insignia de la Barraca (Tela de fieltro., 11,5 cm. diámetro)	Objeto	
2	Fundación Federico García Lorca	Ramón Gaya	Decorado titulado La calle para Los dos habladores (Acuarela y tinta negra sobre papel), 1932 / 24,5 x 32 cm.; 45 x 52,3 cm.	Decorado teatro	
3	Fundación Federico García Lorca		Decorado titulado La casa para Los dos habladores (Acuarela y tinta negra sobre papel), 1932 / 24,5 x 32 cm.; 45 x 52,4 cm.	Decorado teatro	
4	Fundación Federico García Lorca		Decorado titulado Calle de Sevilla para El burlador de Sevilla, 1933 (Lápiz, tinta y acuarela sobre papel) / 23,7 x 31,9 cm.; 44,5 x 53 cm.	Decorado teatro	
5	Fundación Federico García Lorca	Alfonso Ponce de León	Decorado titulado Calle de Sevilla para El burlador de Sevilla, 1933 (Lápiz, tinta y acuarela sobre papel) / 23,8 x 31,5 cm.; 45,2 x 52,5 cm.	Decorado teatro	
6	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Camión de montaje de La Barraca (copia) 12,4 x 16,5 cm.	Fotografía	
7	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia), 12,4 x 16,3 cm.	Fotografía	
8	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia), 12,4 x 16,4 cm.	Fotografía	
9	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia), 12,4 x 16,4 cm.	Fotografía	
10	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Federico García Lorca. Huerta de San Vicente, Granada, 1932 (Original) 13,7 x 8,5 cm.	Fotografía	
11	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Federico García Lorca leyendo un texto antes de la representación de La guarda cuidadosa, de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Original), 12,5 x 16,2 cm.	Fotografía	
12	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Componentes de La Barraca, 1933 (Original) 8,9 x 13,9 cm.	Fotografía	
13	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	María del Carmen García Lasgoity, Federico García Lorca, Isabel García Lorca y Jacinto Higuera. Santander, 15 de agosto de 1933. Original, 5 x 7 cm.	Fotografía	
14	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Escena con decorados de Benjamín Palencia del auto sacramental La vida es sueño de Calderón de la Barca, 1932 (Copia) 11,3 x 11,6 cm.	Fotografía	
15	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Escena con decorados de Benjamín Palencia de La Disputa de los cuatro elementos, del auto sacramental La vida es sueño de Calderón de la Barca, 1932 (Copia) 9,4 x 11,1 cm.	Fotografía	
16	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Escena con decorados de Benjamín Palencia del auto sacramental La vida es sueño de Calderón de la Barca, 1932 (Copia) 12,5 x 16,2 cm.	Fotografía	
17	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Representación del auto sacramental La vida es sueño, de Calderón de la Barca, por la compañía La Barraca, con decorados de Benjamín Palencia en la Universidad Central de Madrid, 25 de octubre de 1932 (Original) 15 x 23,7 cm.	Fotografía	
18	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Diego Martín en la representación por La Barraca de La guarda cuidadosa de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932. Copia (11,4 x 8,4 cm.)	Fotografía	
19	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de La vida es sueño, 1932 (Copia) 12,5 x 16,9 cm.	Fotografía	

N.º	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
20	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de La vida es sueño, 1932 (Original) 11,4 x 9 cm.	Fotografía
21	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de La vida es sueño, 1932 (Original) 9 x 11 cm.	Fotografía
22	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Arturo Sáenz de la Calzada en el papel de El fuego del auto sacramental La vida es sueño, 1932 (copia) 12,5 x 9,8 cm.	Fotografía
23	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Representación por La Barraca de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia), 7,9 x 12 cm.	Fotografía
24	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Representación por La Barraca de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia), 16,8 x 22,5 cm.	Fotografía
25	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Representación por La Barraca de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia), 12,2 x 17,6 cm.	Fotografía
26	Fundación Federico García Lorca	Anónimo	Representación por La Barraca de El caballero de Olmedo, de Lope de Vega, con decorados de José Caballero, 1935 (Copia), 16,8 x 22,7 cm.	Fotografía
27	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Madres, 1938 / Plumilla y tinta negra sobre papel / 31,5 x 21,5 cm.	Dibujo
28	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Huyendo, 1938 / Plumilla y tinta negra sobre papel / 23 x 30,5 cm.	Dibujo
29	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Después del bombardeo, 1938 / Plumilla y tinta negra sobre papel / 30,5 x 22,5 cm.	Dibujo
30	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Con la casa a cuestas, 1938 / Plumilla y tinta negra sobre papel / 30 x 23 cm.	Dibujo
31	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Esperando, 1938 / Plumilla y tinta negra sobre papel / 33,5 x 24 cm.	Dibujo
32	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	En la cola, 1938 / Lápiz graso coloreado sobre papel / 48 x 43 cm.	Dibujo
33	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	En guardia, 1936 / Aguada coloreada sobre papel / 24 x 18,5 cm.	Dibujo
34	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Sin fuerzas, 1938 / Lápiz graso coloreado sobre papel / 47,5 x 35 cm.	Dibujo
35	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	El reposo del guerrero, 1938 / Plumilla y tinta negra sobre papel / 34 x 23 cm.	Dibujo
36	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Soledad, 1938 / Lápiz graso coloreado sobre papel / 52 x 37,5 cm.	Dibujo
37	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Solos, 1938 / Lápiz graso coloreado sobre papel / 41 x 34,5 cm.	Dibujo
38	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Defendiendo la tierra, 1939 / Lápiz graso coloreado sobre papel / 42 x 29,5 cm.	Dibujo
39	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Abrazo, 1938 / Lápiz graso coloreado sobre papel / 50 x 34,5 cm.	Dibujo

N.º	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
40	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	La mujer en la guerra, 1938 / Lápiz de grafito, plumilla, tinta y aguada sobre papel / 58,5 x 45 cm.	Dibujo
41	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	Campesino miliciano, 1938 / Lápiz graso coloreado sobre papel / 26,5 x 38,5 cm.	Dibujo
42	Museo de Navarra	Francis Bartolozzi Sánchez	A la compra del tomate, 1939 / Tinta negra a plumilla sobre papel / 41 x 34,5 cm.	Dibujo
43	Colección privada	César Domela	Des armes pour l'Espagne antifasciste, 1937 / offset sobre papel / 118 x 79,5 cm.	Arte Gráfico
44	Museo Galego de Arte Contemporánea	Cánido Fernández Mazas	Cartel Retablo de Fantoques. Misiones Pedagógicas, 1934 / Litografía sobre papel / 71 x 49 cm. (enmarcado)	Arte Gráfico
45	Colección privada	André Masson	Mort d'Acteon, 1936 / Acuarela sobre papel / 61 x 48 cm.	Dibujo
46	Colección privada	André Masson	Acéphale, 1936 / Tinta sobre papel / 40,6 x 31,6 cm.	Dibujo
47	Colección privada	André Masson	Le Figuier desseché, 1937 / Tinta sobre papel / 48 x 66 cm.	Dibujo
48	Colección privada	André Masson	Les regulares, 1937 / Tinta sobre papel / 49 x 67 cm.	Dibujo
49	Colección privada	André Masson	La route de Guadix, 1937 / Tinta y mina de plomo sobre papel / 48 x 35 cm.	Dibujo
50	Colección privada	André Masson	Portrait charghe d'un éveque, 1936 / Tinta sobre papel / 46 x 31,8 cm.	Dibujo
51	Colección privada	André Masson	Le Saint Siege pendant le fascisme, 1939 / Tinta sobre papel / 34,5 x 52,5 cm.	Dibujo
52	Colección privada	André Masson	De pie en pie, 1939 / Tinta sobre papel / 25 x 31 cm.	Dibujo
53	Colección privada	André Masson	Les conquérants, 1939 / Tinta sobre papel / 30,5 x 40,5 cm. /	Dibujo
54	Colección privada	André Masson	Massacre à la crucifixion, 1933 / Tinta sobre papel / 47 x 63 cm.	Dibujo
55	Colección privada	André Masson	Allegorie Squelettes Andalous, 1934 / Tinta y acuarela sobre papel / 34 x 52,5 cm.	Dibujo
56	Colección privada	André Masson	Massacre, 1931-1933 / Tinta sobre papel / 21,5 x 26 cm.	Dibujo
57	Colección privada	André Masson	Massacre, 1933 / Tinta sobre papel / 31 x 45 cm.	Dibujo
58	Colección privada	André Masson	Massacre au soleil, 1933 / Tinta sobre papel / 35 x 45 cm.	Dibujo
59	Colección privada	André Masson	Massacre, 1933 / Collage y tinta sobre papel / 38 x 56 cm.	Dibujo
60	Colección privada	André Masson	Massacre, 1931-1933 / Tinta sobre papel / 29 x 32,2 cm.	Dibujo
61	Colección privada	André Masson	Massacre d'Amazones, 1932 / Tinta sobre papel / 28 x 37,5 cm.	Dibujo
62	Colección privada	André Masson	Les Tragédiens (Massacre), 1932 / Pastel / 41,5 x 54,5 cm.	Dibujo
63	Colección privada	André Masson	Massacre, 1931 / óleo sobre lienzo / 32,5 x 41,2 cm.	Pintura
64	Colección privada	André Masson	La mort des Amazones, 1933 / Pastel sobre papel / 47 x 59,5 cm.	Dibujo
65	Colección privada	André Masson	Pasiphae, 1937 / óleo sobre lienzo / 37,5 x 40 cm.	Pintura
66	Colección privada	André Masson	Tauromachie (L'Entrée de Taureau), 1936 / Tinta sobre papel / 31,8 x 47,7 cm.	Dibujo
67	Colección privada	André Masson	Toreumachie, 1936 / Tinta sobre papel / 37 x 37,5 cm.	Dibujo
68	Colección privada	André Masson	Mort dans l'Arene, 1935 / Pastel y acuarela sobre papel / 21 x 24 cm.	Dibujo
69	Colección privada	André Masson	Les Minotaures, ca. 1937 / Tinta y acuarela sobre papel / 20,7 x 25 cm.	Dibujo
70	Colección privada	André Masson	Corrida mythologique, 1936 / Tinta y acuarela sobre papel / 21 x 25 cm.	Dibujo
71	Colección privada	André Masson	Rêve taoumachique, 1937 / óleo sobre lienzo / 46 x 55 cm. /	Pintura

N.º	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
72	Colección privada	André Masson	La mort du cheval, 1935 / Tinta y acuarela sobre papel / 21 x 25 cm.	Dibujo
73	Colección privada	André Masson	Chevaux dans l'orage, 1935 / Acuarela sobre papel / 35,5 x 48 cm. /	Dibujo
74	Colección privada	André Masson	La mort du Torero, 1935 / Pastel sobre papel / 31 x 47 cm.	Dibujo
75	Colección privada	André Masson	Oeil du coq se fermant (il meurt), 1935 / Tinta y acuarela sobre papel / 21 x 24,9 cm.	Dibujo
76	Colección privada	André Masson	7 photos d'époque pour Numance, 1937 / Fotografía sobre papel	Fotografía
77	Colección privada	André Masson	Toi de fond pour Numance, 1936-1937 / Gouache sobre papel / 44 x 58 cm.	Dibujo
78	Colección privada	André Masson	Jules Cesar à Numance, 1936 / Tinta sobre papel / 46 x 36,7 cm.	Dibujo
79	Colección privada	André Masson	Affiche pour Numance, 1937 / Litografía a color sobre papel	Arte Gráfico
80	Colección privada	André Masson	Pour Numance, 1937 / Tinta sobre papel / 31,5 x 25,5 cm.	Dibujo
81	Colección privada	André Masson	Numancia (Pour Numance), 1937 / Tinta sobre papel / 29 x 24 cm.	Dibujo
82	Colección privada	André Masson	Dessin pour les brigades internationales, "Thaelmann Centurie", 1936 / Gouache sobre papel / 34 x 42 cm.	Dibujo
83	Colección privada	André Masson	Dessin pour les brigades internationales, "British Centurie", 1936 / Tiza y pastel sobre papel / 40 x 50 cm.	Dibujo
84	Colección privada	André Masson y George Bataille	Sacrifice, 1936 / Libro / Papel	Arte Gráfico
85	Colección privada	Anónimo	Maruja Mallo cubierta de algas / Gelatinobromuro de plata sobre papel / 17,3 x 12,4 cm.	Fotografía
86	Colección privada	Anónimo	Maruja Mallo y Pablo Neruda / gelatinobromo muro de plata sobre papel / 31 x 24 cm.	Fotografía
87	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 4 / 9 sept 36 / 37 x 26,5 cm.	Revistas
88	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 4 / 27 enero 37 / 37 x 26,5 cm.	Revistas
89	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 16 / 2 dic 36 / 37 x 26,5 cm.	Revistas
90	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 17 / 9 dic 36 / 37 x 26,5 cm.	Revistas
91	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 19 / 23 dic. 36 / 37 x 26,5 cm.	Revistas
92	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 1 / 6 ene 36 / 37 x 26,5 cm.	Revistas
93	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 5 / 3 feb / 37 / 37 x 26,5 cm.	Revistas
94	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 7 / 17 feb 37	Revistas
95	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 8 / 1936	Revistas
96	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 10 / 10 mar 37	Revistas
97	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 11 / 17 mar 37 /	Revistas
98	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 12 / 24 mar 37	Revistas
99	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 14 / 7 abr 37	Revistas
100	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 15 14 abr 37	Revistas
101	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 16 / 21 abr 37	Revistas
102	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 18 / 1 may 37	Revistas
103	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 19 / 12 may 37	Revistas
104	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 21 / 26 may 37	Revistas

N.º	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
105	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 22 / 2 jun 37	Revistas
106	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 23 / 9 jun 37	Revistas
107	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 24 / 16 jun 37	Revistas
108	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 25 / 23 jun 37	Revistas
109	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 26 / 30 jun 37	Revistas
110	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 30 / 28 jul 37	Revistas
111	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 34 / 25 ago 37	Revistas
112	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 37 / 15 sep 37	Revistas
113	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 42 / 20 oct 37	Revistas
114	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 43 / oct 37	Revistas
115	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 45 / 10 nov 37	Revistas
116	Colección privada	Varios autores	Die Volksillustrierte, nº 1 / 6 ene 37	Revistas
117	Colección privada	Varios autores	AIZ, nº 1 / 20 may 36	Revistas
118	Colección privada	Varios autores	AIZ, nº 2 / 9 ene 36	Revistas
119	Colección privada	Josep Renau	Los diez mandamientos, 1934 (10 ejemplares)	Revistas
120	Colección privada	Josep Renau	Estudios, nº 100, dic 31	Revistas
121	Colección privada	Josep Renau	Estudios, nº 101, ene 32	Revistas
122	Colección privada	Josep Renau	Estudios, nº 107, jul 32	Revistas
123	Colección privada	Josep Renau	Estudios nº 113, ene 33	Revistas
124	Colección privada	Josep Renau	Estudios nº 129, may 34	Revistas
125	Colección privada	Josep Renau	Estudios, nº 131, jul 34	Revistas
126	Colección privada	Josep Renau	Estudios, nº 133 sep 34	Revistas
127	Colección privada	Monleón	Estudios, nº 106, jun 32	Revistas
128	Colección privada	Monleón	Estudios, nº 126, feb 34	Revistas
129	Colección privada	Monleón	Estudios, nº 130, jun 34	Revistas
130	Colección privada	Monleón	Estudios nº 132, ago 34	Revistas
131	Colección privada	Monleón	Estudios nº 134 nov 34	Revistas
132	Colección privada	Helio	Estudios, nº 84, ago 30	Revistas
133	Colección privada	Varios autores	Documentos históricos del 5º Regimiento, Madrid: Teatro en la calle, 1937 / 23,7 x 18 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
134	Colección privada	Varios autores	Nueva Cultura, nº 4 / 23 x 35 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
135	Colección privada	Varios autores	Nueva Cultura, nº 5 / 23 x 35 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
136	Colección privada	Varios autores	Nueva Cultura, nº 9 / 23 x 35 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
137	Colección privada	Varios autores	Nueva Cultura, nº 10 / 23 x 35 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
138	Colección privada	Mauricio Amster	Cartel Ministerio de Instrucción Pública UGT-CNT / 100 X 67,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española

N.º	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
139	Colección privada	Fernando Sáinz y Eusebio Cimorra	Cartilla escolar antifascista, Madrid, 1937 / 23,6 x 17 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
140	Colección privada	Varios autores	7 de octubre: una nueva era en el campo, 1 nov 1936 / 24,3 x 16 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
141	Colección privada	Arturo Barea	Valor y Miedo, 1938 / 21,5 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
142	Colección privada	Ramón J. Sender	Contraataque, Ed. Nuestro Pueblo, Barcelona, 1938 / 22,6 x 15,4 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
143	Colección privada	José Herrera Petere	Acero de Madrid, Ed. Nuestro Pueblo, Barcelona, 1938 / 21,5 x 15,6 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
144	Colección privada	Helios Gómez	Días de ira, 1930 / 32,8 x 24 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
145	Colección privada	Emilio Prados	Lianto en la sangre, 1933-1936 / 17,7 x 12,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
146	Colección privada	Pedro Garfías	Héroes del Sur, 1938 / 18,3 x 26,6 cm (libro abierto)	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
147	Colección privada	Ramón Mainer, Ilo	Homenaje a Cataluña liberada a su caudillo Franco, 1939 / 31,9 x 23,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
148	Colección privada	Varios autores	Protección del Tesoro Artístico Nacional (11 ejemplares), Valencia, 1937 / 21,4 x 16,4 cm. (c.u.)	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
149	Colección privada	Varios autores	Chefs-d' Oeuvre du Musée du Prado, Geneve, 1939 / 24,7 x 18,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
150	Colección privada	Varios autores	Manifiesto ADLAN, Barcelona, 1933 / 32 x 22 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
151	Colección privada	José Herrera Petere	Gaceta de arte, Tenerife, junio de 1936 / 15,8 x 13,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
152	Colección privada	Paul Eluard	Carta de Paul Eluard a Man Ray / Tinta sobre papel / 21,6 x 16,2 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
153	Colección privada	Upton Sinclair	No pasarán, 1937 / 19,2 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
154	Colección privada	Aaron Kurtz	No pasarán, enero 1938 / 22,4 x 15 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
155	Colección privada	Ella Ehrenburg	No pasarán, Editorial Pampa, Buenos Aires, 1938 / 25,2 x 17,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
156	Colección privada		No pasarán, Editorial Pampa, 1937 / 19 x 12,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
157	Colección privada	El Lissitzky, Ehrenburg	Ispanya, 1937 (dos libros)	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
158	Colección privada	Varios autores	Contemporary Poetry and Prosa, nº 4, 5, 6 y 8, 1936 / 21,8 x 14,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
159	Colección privada	Varios autores	Contemporary Poetry and Prosa, nº 10, 1937 / 21,8 x 14,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
160	Colección privada	Harry Pollitt	Save Spain from fascism, 27 de agosto de 1936 / 21,3 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
161	Colección privada	Harry Pollitt	Arms for Spain, 30 octubre 1936 / 21 x 14,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
162	Colección privada	Harry Pollitt	Save Peace! Aid Spain, 22 mayo 37 / 21 x 13,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
163	Colección privada	Fran Picalim	Reporter in Spain, 1936 / 19 x 12,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
164	Colección privada	Varios autores	Medical aid for Spain. The work of the Spanish medical committee, 28 dic 37 / 19 x 12,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
165	Colección privada	Geoffrey Cox	Defence of Madrid, Londres, 1937 / 19 x 13 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
166	Colección privada	Eleonora Tennat	Spanish Journey: Personal Experiences of the civil war, Londres, 1936 / 20 x 13,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
167	Colección privada	Varios autores	Madrid, the "Military" Atrocities of the rebels, feb 37 / 21,5 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
168	Colección privada	Varios autores	The Defence of Madrid, mar 37 / 21 x 13,6 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
169	Colección privada	George Orwell	Homage to Catalonia, Secker and Warburg, Londres, 1938 / 22,2 x 14,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
170	Colección privada	Varios autores	Get them away. The story of the French concentration camps / 17,8 x 12,8cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
171	Colección privada	Varios autores	Italians in Spain / 21,5 x 13,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
172	Colección privada	John McGovern	Terror in Spain / 21,5 x 15,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española



N.º	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
173	Colección privada	Isabel Brown	Spain: Durango (Relief Committee for Victims of Facism, Londres) / 24,3 x 15,6 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
174	Colección privada	J. R. Campbell	Sapin's Left Critics, 13 mar 37 / 21 x 13,6 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
175	Colección privada	W. H. Auden	Spain, 1937 / 22,2 x 14,9 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
176	Colección privada	Varios autores	Yet, freedom yet, thy banner torn but flying. Streams like a thunder-cloud against the wind / 18 x 12,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
177	Colección privada	Lon Elliott	What about Spain? International Brigade Association. Sixpence / 18,3 x 12 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
178	Colección privada	Varios autores	Spain at war, nº 1, abr 1938 / 19,7 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
179	Colección privada	Varios autores	Spain at war, nº 9, dic. 1938 / 19,5 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
180	Colección privada	Varios autores	Voice of Spain, nº 3, mar 39 / 19,6 x 13,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
181	Colección privada	Varios autores	H.R.G. Greves and Davis Thomson. The truth about Spain, 1938 / 18,3 x 12,1 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
182	Colección privada	Varios autores	David Guest. A Scientist Fights for Freedom, Londres, 1911-1938 / 19,1 x 13 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
183	Colección privada	Varios autores	Three years of struggle in Spain, 28 abr 1939 / 21,6 x 13,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
184	Colección privada	Ramos Oliveira	La lucha del pueblo español por su libertad, 1937 / 31,7 x 24,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
185	Colección privada	Varios autores	Work and War in Spain, 1938 / 30,5 x 24,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
186	Colección privada	Ramón J. Sender	The War in Spain / 22,4 x 14,6 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
187	Colección privada	Ramón J. Sender	Counter-Attack in Spain, 1937 / 21,4 x 14,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
188	Colección privada	Manuel Chaves Nogales	And in the distance a light...?, 1938 / 18 x 13,2 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
189	Colección privada	Fran Svenska Författare	Till Madrid, 1937 / 26,2 x 18,7 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
190	Colección privada	Harry Gannes y Theodore Repard	Spanien i uppror, 1937 / 19,3 x 12,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
191	Colección privada	J. Lindskog	Spanien blöder, Estocolmo, 1937 / 19,4 x 12,7 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
192	Colección privada	Ivan Faludi	I Spanska Folkets Tjänst, 1937 / 26,2 x 18,7 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
193	Colección privada	V.V.A.A.	I dag Spanien, Estocolmo, 1939 / 23,1 x 15,6 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
194	Colección privada	Federico Pita	Spaniens ungdom kämpar - Trots allt., 1939 / 16,8 x 11,9 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
195	Colección privada	Peter Merin	Spanien zwischen Tod und Geburt, 1937 / 20,5 x 13,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
196	Colección privada	Mühlestein, Kolzow, Ehrenburg	Guadalajara. Eine Niederlage des Faschismus, 1937 / 21 x 15,2 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
197	Colección privada	Varios autores	¡Ánimo compañeros!, 1936 / 14,2 x 10,2 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
198	Colección privada	Varios autores	Spanien Skaber Enhed, 4 jul 37 / 20 x 13,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
199	Colección privada	Lise Lindbaek	Bataljon Thälmann, Oslo, 1938 / 23,2 x 15,7 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
200	Colección privada	Ramón Xuriguera	The Repression against the workers in Catalonia, 3 mar 37 / 19,5 x 15,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
201	Colección privada	Varios autores	De Waarheid Over Spanje. Bulletin nº 2 / 21,4 x 13,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
202	Colección privada	Lou Lichtveld	De Sfinx van Spanje, Rotterdam, 1937 / 23,4 x 16 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
203	Colección privada	Varios autores	Fascisten verwoesten Spanje / 15 x 22,7 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
204	Colección privada	Ernest Hemingway	For whom the bell tolls, 1940 / 14,2 x 10,2 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
205	Colección privada	Augustin Souchy	Spain, jul 1936 / 22 x 15,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española

N.º	Prestador	Autor	Obra	Clasificación
206	Colección privada	André Marty	Heroic Spain, sep 1937 / 18,6 x 12,5cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
207	Colección privada	Varios autores	6 songs for democracy (Album nº 101), 1937 / 26,2 x 30,5 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
208	Colección privada	Anna Louise Strong	Spain in arms, 1937 / 20,6 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
209	Colección privada	Howard Fast	Spain and Peace, ca. 1952 / 21,5 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
210	Colección privada	K.E. Heikkinen / William Laitinen	Meidän Poikamme Espanjassa, 1939 / 20,9 x 13,6 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
211	Colección privada	Bezael Fridman	Lebens farm leben, jun 39 / 21,6 x 14 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
212	Colección privada	Dolores Ibárruri	Union of all spaniards, 1938 / 14,5 x 10,8 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
213	Colección privada	Varios autores	Nos Combats: Contre le fascisme, Madrid, 1937 / 23,2 x 16,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
214	Colección privada	Gusti Kirku	Wir Kämpfen mit! / 22 x 16,2 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
215	Colección privada	Augustin Souchy	The tragic week in may, Barcelona 1937 / 21,5 x 16 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
216	Colección privada	Varios autores	Tschapaiew. Das Baataillon der 21 Nationen. Dagerstell in aufzeichnungen seiner mitkämpfer, 1938 / 25,2 x 17,3 cm.	Revistas, libros y folletos sobre la guerra civil española
217	Colección privada	Luis Seoane	Trece estampas de la traición, Buenos Aires, 1937 / 34,6 x 47,4 cm.	Documentos sobre el exilio
218	Colección privada	León Felipe	La insignia, México, 1938 / 31,6 x 23,2 cm.	Documentos sobre el exilio
219	Colección privada	Constancia de la Mora	Doble esplendor, México, 1944 / 21,4 x 14,9 cm.	Documentos sobre el exilio
220	Colección privada	Luis Cernuda	Ocnos, 1940-42 / 21,7 x 14,5 cm.	Documentos sobre el exilio
221	Colección privada	Clemente Cimorra	Gente sin suelo, Buenos Aires, 1940 / 18 x 13,2 cm.	Documentos sobre el exilio
222	Colección privada	Francisco Ayala	La cabeza del cordero, Buenos Aires, 1949 / 21 x 14 cm.	Documentos sobre el exilio
223	Colección privada	Varios autores	Lo que han hecho en Galicia, Habana, 1938 / 18 x 12,5 cm.	Documentos sobre el exilio
224	Colección privada	Manuel Chaves Nogales	A sangre y fuego, Santiago de Chile, 1937 / 17,5 x 13,2 cm.	Documentos sobre el exilio
225	Colección privada	Varios autores	Romance Revista Popular Hispanoamericana, nº 3,5,18, México D. F., 1940 / 34,6 x 47,4 cm.	Documentos sobre el exilio
226	Colección privada	Varios autores	Revista España Peregrina, nº 1, feb 1940	Documentos sobre el exilio
227	Colección privada	Varios autores	Revista España Peregrina: Declaración de la Junta de Cultura Española, feb 1940	Documentos sobre el exilio
228	Colección privada	Varios autores	Nuestra España, nº 1, oct 39	Documentos sobre el exilio
229	Colección privada	Varios autores	Romance Revista Popular Hispanoamericana, nº 2, México D. F., 1940 / 34,6 x 47,4 cm.	Documentos sobre el exilio

Total: 3.496.600 €.