

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

15614 Orden ECD/2787/2012, de 11 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 188 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición «La Invención Concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros».

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional trigésima sexta del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2013 aprobada por Consejo de Ministros de 27 de septiembre de 2012.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 23 de noviembre de 2012, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 10 de diciembre de 2012, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 15 de noviembre de 2012.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como parte de la exposición «La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros» que tendrá lugar entre el 22 de enero de 2013 al 16 de septiembre del 2013.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 88.020.424,19 (ochenta y ocho millones veinte mil cuatrocientos veinticuatro euros y diecinueve céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 12 de noviembre de 2012 («Boletín Oficial del Estado»

del martes 13 de noviembre de 2012). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 20 de diciembre de 2012 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 16 de octubre de 2013.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 11 de diciembre de 2012.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	Núm. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
1	101	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Construção 6 [Construcción 6]	1955 Acrílico sobre contrachapado 84,5 x 59,1 x 0,6 cm 1996.17	Carvão, Aluisio
2	102	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Composição No. 5 [Composición Nº 5]	1954 Óleo sobre lienzo y madera 106,5 x 91 x 2 cm 1997.54	Clark, Lygia
3	103	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Composição [Composición]	1953 Óleo sobre lienzo 117 x 81 x 2 cm 1997.73	Clark, Lygia
4	104	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Radar - Pq.	1960, ejecutado en 1984 Aluminio Dimensiones variables. Aproximadamente: 12,7 x 45,7 x 33 cm 2000.11	Clark, Lygia
5	105	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Idéia visível	1956 Acrílico sobre contrachapado 59,9 x 60 cm 1996.190	Cordeiro, Waldemar
6	106	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Função diagonal	1952 Laca sobre contrachapado 62,9 x 62,9 x 1,3 cm 1995.16	Barros, Geraldo de
7	107	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Invenção Nº 150	1948 Óleo sobre contrachapado 94 x 111,2 x 5 cm 1998.4	Lozza, Raúl
8	108	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Composição 208	1951 Óleo sobre lienzo 50,2 x 50,2 cm 1998.9	Maldonado, Tomás
9	109	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.	Composition No. II with Yellow and Blue	1931 Óleo sobre lienzo 50,8 x 50,8 cm 2000.115	Mondrian, Piet
10	111	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Cuadrilongo amarillo	1955 Pintura sobre madera 37 x 33 cm 2010	Rothfuss, Rhod

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
11	112	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Doble transparencia	1956 Óleo sobre acrílico y madera 55 x 55 x 32 cm 1989.35	Soto, Jesús
12	113	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Desplazamiento de un elemento luminoso	1954 Puntos de vinilo sobre acrílico y témpera sobre tabla y madera 50 x 80 x 3,3 cm 1989.36	Soto, Jesús
13	114	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Composición constructiva 16	1943 Óleo sobre cartón 43,2 x 64,1 cm 1997.33	Torres-García, Joaquín
14	201	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Monumento a todas as situações [Monumento a todas las situaciones]	1962 Aluminio Dimensiones variables. Aproximadamente: 41 x 66 x 54 cm 1992.38	Clark, Lygia
15	205	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Estudio para Obra Mole	1964 Caucho industrial Diámetro: 49,5 cm 1998.67	Clark, Lygia
16	206	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Máquina - Md	1962 Aluminio dorado Aproximadamente: 48,2 x 66,1 x 61 cm 1998.68	Clark, Lygia
17	207	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Casulo No. 2	1959 Esmalte sobre aluminio 30 x 30 x 11 cm 1999.65	Clark, Lygia
18	209	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título (de la serie Relevos espaciales)	1959: Reconstrucción de 1991 Acrílico sobre contrachapado 104 x 118 x 12,7 cm. 1996.76	Oiticica, Hélio
19	210	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título (de la serie Relevos espaciales)	1959: Reconstrucción de 1991 Acrílico sobre contrachapado 143 x 143 x 10,5 cm 1996.77	Oiticica, Hélio
20	211	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	P 16 Parangolé capa 12 "Da adversidade vivemos"	1965: Reconstrucción de 1992 Yute, tela, virutas de madera y plásticos diversos 114 x 27 x 22 cm 1996.208	Oiticica, Hélio

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
21	213	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título (de la serie Tecelares)	1959 Xilografía sobre papel 28,5 x 35,5 cm 2001.43	Pape, Lygia
22	214	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (Escultura neoconcreta)	1958-1984 Hierro pintado 30,2 x 20 x 20 cm 1996.66	Weissmann, Franz
23	301	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Cubo de nylon	1990 Nylon pintado 276,5 x 120,5 x 120,5 cm 1990.63	Soto, Jesús
24	401	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Hommage au carré [Homenaje al cuadrado]	1972 Óleo sobre madera aglomerada 61 x 61 cm 1998.41	Albers, Josef
25	402	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Trio No. 2	1951 Laca sobre contrachapado 51,4 x 27 x 2,5 cm 1998.54	Arden Quin, Carmelo
26	403	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	1 - 8 in vier Gruppen	1955-1963 Óleo sobre lienzo 80,3 x 80,3 cm 1998.18	Bill, Max
27	404	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Ritmos verticales	1947 Óleo sobre madera aglomerada 92,4 x 44,1 x 3,5 cm 1998.7	Biaszko, Martín
28	405	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Em branco	1958-1959 Óleo sobre lienzo 81 x 100 cm 1997.47	Dacosta, Milton
29	406	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Em vermelho	1958 Óleo sobre lienzo 34,9 x 42,5 cm 1997.48	Dacosta, Milton
30	407	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Curvas y series rectas	1948 Óleo sobre lienzo 70,5 x 70,5 cm 1997.53	Hlito, Alfredo

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
31	408	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Ritmos cromáticos III	1949 Óleo sobre lienzo 100 x 100 cm 1997.67	Hilito, Alfredo
32	409	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Desarrollo de un tema	1952 Óleo sobre lienzo 60,6 x 70,5 cm 1997.100	Hilito, Alfredo
33	410	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Ritmos cromáticos II	1947 Óleo sobre lienzo 69,9 x 70,2 cm 1998.39	Hilito, Alfredo
34	411	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Continuidad interrumpida	1946 Hierro 54,6 x 30,5 x 26,7 cm 1996.89	Iommi, Enio
35	412	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Relieve N° 30	1946 Óleo sobre contrachapado y metal pintado 41,9 x 53,7 x 2,7 cm 1998.52	Lozza, Raúl
36	413	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Desarrollo de un triángulo	1949 Óleo sobre lienzo 80,6 x 60,3 cm 1998.6	Maldonado, Tomás
37	414	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Marco recortado N° 2	1946 Óleo sobre madera aglomerada 71,1 x 50,2 x 2,5 cm 1997.102	Melé, Juan
38	415	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Coplanal N° 15	1947 Óleo sobre madera aglomerada sobre acrílico 88,1 x 110 x 2,6 cm 1998.53	Melé, Juan
39	416	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Composición	1946 Óleo sobre madera aglomerada sobre acrílico 99,5 x 70 x 3 cm 1998.82	Molenberg, Juan Alberto
40	417	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1959 Óleo sobre lienzo 100 x 60 x 3 cm. 1996.45	Oiticica, Hélio

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
41	418	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	The Hidden Order	1972 Acrílico sobre lienzo 106,7 x 106,7 x 7 cm 1996.23	Paternosto, César
42	419	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (Maqueta para mural Universidad Central de Venezuela)	1952-1953 Gouache sobre madera aglomerada 27,6 x 48,3 x 3,5 cm 2003.2	Soto, Jesús
43	420	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1950 Óleo sobre madera aglomerada 82,9 x 62,9 x 2 cm 1997.93	Vardánega, Gregorio
44	501	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Coloritmo	1956 Laca sobre madera 197,5 x 57,5 x 3 cm 1998.27	Otero, Alejandro
45	502	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tablón 23	Noviembre de 1974 Laca sobre madera 200 x 55 x 2,5 cm 1988.28	Otero, Alejandro
46	503	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Coloritmo 38	1958 Laca sobre madera 197,5 x 57,5 x 3 cm 1989.26	Otero, Alejandro
47	504	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Coloritmo 62	1960 Laca sobre madera 200 x 54,6 x 2,7 cm 1989.27	Otero, Alejandro
48	505	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tablón de Pampatar	1954 Laca sobre madera 320 x 65,1 x 2,7 cm 1990.58	Otero, Alejandro
49	506	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Coloritmo 39	1959 Laca sobre madera 200 x 53,5 x 3 cm 1990.59	Otero, Alejandro
50	507	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Estudio 4	1952 Gouache, tinta y grafito sobre papel 19,5 x 25 cm 1990.92	Otero, Alejandro

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
51	508	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Estudio 5	1952 Gouache, tinta y grafito sobre papel 19,3 x 24,5 cm 1990.93	Otero, Alejandro
52	509	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Estudio 1	1952 Gouache, tinta y grafito sobre papel 19,7 x 24,8 cm 1990.94	Otero, Alejandro
53	510	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Estudio 2	1952 Gouache, tinta y grafito sobre papel 19,5 x 24,8 cm 1990.95	Otero, Alejandro
54	511	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Estudio 3	1952 Gouache, tinta y grafito sobre papel 19,4 x 24,8 cm 1990.96	Otero, Alejandro
55	512	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tablón 1	1976 Laca sobre madera 198,4 x 54,8 x 2,6 cm 1991.58	Otero, Alejandro
56	513	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Coloritmo 12	1956 Laca sobre madera 50 x 182,3 x 3 cm 1996.58	Otero, Alejandro
57	601	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Estudo para plano em superficie modulada [Estudio para plano em superficie modulada]	1957 Collage 30,5 x 26 cm 1996.101	Clark, Lygia
58	603	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Planos em Superficie Modulada [Planos em Superficie Modulada]	1956 Pintura industrial sobre contrachapado 65 x 90 x 2 cm 1997.72	Clark, Lygia
59	604	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Contra Relevó No. 1	1958 Pintura industrial sobre contrachapado 141 x 141 x 3,3 cm 1997.112	Clark, Lygia
60	605	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Seccionado No.1	1958 Esmalte sobre madera 60 x 60 x 6 cm 1997.26	Fiaminghi, Hermelindo

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
61	606	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Alternado 2	1957 Laca sobre madera aglomerada 61 x 61 cm 1997.62	Fiaminghi, Hermelindo
62	607	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	4 planos rojos	1967 Hierro pintado 83.5 x 85 x 81 cm 1988.24	Gego
63	608	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Ocho cuadrados	1961 Hierro pintado 170 x 64 x 40 cm 2000.99	Gego
64	609	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Concreto 61	1957 Pintura sintética sobre madera aglomerada 60 x 60 cm 1996.37	Lauand, Judith
65	610	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Concreto 125	1958 Gouache sobre papel 35 x 35 cm 2001.91	Lauand, Judith
66	611	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	El negro es un color	1954 Pintura sintética sobre madera aglomerada 76.5 x 51 x 4.1 cm 1996.29	Manauare, Mateo
67	612	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.	Pintura 9	1959 Óleo sobre lienzo 115.9 x 88.9 1996.44	Oitica, Hélio
68	613	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Metaesquema	1957 Gouache sobre cartón 45.5 x 52.5 cm 1996.122	Oitica, Hélio
69	614	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Metaesquema	1957 Gouache sobre cartón 41.9 x 49 cm 1996.123	Oitica, Hélio
70	615	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Metaesquema	1959 Óleo sobre madera aglomerada 37.5 x 33.3 x 2.5 cm 1997.80	Oitica, Hélio

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
71	616	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título (Grupo Frente) [Sin título (Grupo Frente)]	1955 Gouache sobre cartón 37 x 36 cm 1997.81	Olítica, Hélio
72	617	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título (Grupo Frente) [Sin título (Grupo Frente)]	1957 Óleo sobre madera aglomerada 40.6 x 40.6 x 4.1 cm 1997.82	Olítica, Hélio
73	618	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Metaesquema	1957 Gouache sobre cartón 44.5 x 54 cm 1998.105	Olítica, Hélio
74	619	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Metaesquema	1958 Gouache y tinta sobre cartón 50 x 61 cm 1998.106	Olítica, Hélio
75	620	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.	Metaesquema	1957 Gouache y tinta sobre cartón 44.8 x 53.3 cm 1998.107	Olítica, Hélio
76	621	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Metaesquema	1957 Tinta sobre cartón 42 x 49 cm 1998.108	Olítica, Hélio
77	622	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Metaesquema	1956 Gouache y tinta sobre cartón 38.7 x 42.9 cm 1998.109	Olítica, Hélio
78	623	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.	Metaesquema	1937-1956 Gouache y tinta sobre cartón 40.5 x 57.4 cm 1998.110	Olítica, Hélio
79	624	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título (Grupo Frente) [Sin título (Grupo Frente)]	1955 Gouache sobre cartón 40.5 x 51 cm 1998.112	Olítica, Hélio
80	625	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Monocromático vermelho [Monocromático rojo]	ca. 1959 Óleo sobre madera aglomerada 29.8 x 29.8 x 2.9 cm 2000.10	Olítica, Hélio

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
81	626	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título (Grupo Frente) [Sin título (Grupo Frente)]	1955 Gouache sobre cartón 40 x 40 cm 2001.92	Ofítica, Hélio
82	627	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (de la serie Tecelares)	1959 Xilografía sobre papel 24.4 x 24.8 cm 1993.44	Pape, Lygia
83	628	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (de la serie Tecelares)	1960 Xilografía sobre papel 22.2 x 27.9 cm 1993.45	Pape, Lygia
84	629	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sem título [Sin título]	1959 Xilografía sobre papel 35 x 36.6 cm 1996.205	Pape, Lygia
85	630	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (de la serie Tecelares)	1959 Xilografía sobre papel 30.5 x 32.4 cm 1996.206	Pape, Lygia
86	631	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1954 Gouache sobre madera aglomerada 40 x 40 cm 1997.63	Pape, Lygia
87	632	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Concreção 58	1958 Esmalte sobre metal y acrílico sobre contrachapado 20 x 60 x 30.5 1997.131	Saciotto, Luiz
88	633	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Coluna neococoncreta [Columna neococoncreta]	1957 Hierro pintado 197.6 x 77.4 x 47 1997.132	Weissmann, Franz
89	634	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Composição com semicírculos [Composición con semicírculos]	1953 Aluminio 81 x 64.7 x 56.1 cm 1997.134	Weissmann, Franz
90	701	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Objeto ativo [Objeto activo]	1961 Óleo sobre lienzo sobre madera 100 x 4.1 x 4.1 cm 1992.39	De Castro, Willys

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
91	702	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Torção [Torsión]	Junio de 1958 Óleo sobre lienzo 71.5 x 71.5 cm 1996.18	De Castro, Willys
92	703	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Objeto ativo [Objeto activo]	1959 Gouache sobre papel sobre madera 32.5 x 5.5 x 1 cm 1996.63	De Castro, Willys
93	704	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Objeto ativo [Objeto activo]	1961 Óleo sobre lienzo sobre madera 150 x 4 x 4 cm 1996.81	De Castro, Willys
94	705	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Composição modulada [Composición modulada]	1954 Laca sobre madera aglomerada 40.3 x 40 cm 1997.21	De Castro, Willys
95	706	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Soma entre planos II [Suma entre planos II]	1959-1960 Óleo sobre lienzo sobre madera aglomerada 70 x 35 cm 1997.55	De Castro, Willys
96	707	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Objeto ativo (amarelo) [Objeto activo (amanillo)]	1959-1960 Óleo sobre lienzo sobre madera aglomerada 35 x 70 x 0.5 cm 1997.56	De Castro, Willys
97	708	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.	Objeto ativo (cubo vermelho/branco) [Objeto activo (cubo rojo/blanco)]	1962 Óleo sobre tela sobre contrachapado 25 x 25 x 25 cm 1997.127	De Castro, Willys
98	710	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1957-1958 Gouache y grafito sobre papel 11 x 11 cm 2000.30	De Castro, Willys
99	711	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1957-1958 Gouache y grafito sobre papel 11 x 10.5 cm 2000.31	De Castro, Willys
100	712	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1957-1958 Gouache, tinta y grafito sobre papel 11 x 11 cm 2000.32	De Castro, Willys

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
101	713	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1957-1958 Gouache y grafito sobre papel 11 x 11 cm 2000.33	De Castro, Willys
102	714	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Pluriobjeto	ca. 1980 Cobre 182 x 7 x 7 cm 2005.57	De Castro, Willys
103	801	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Septante-deux boules, grosses, petites et moyennes [Setenta y dos bolas, grandes, pequeñas y medianas]	1964 Madera teñida, alambre y motor eléctrico 87.5 x 62.2 x 28 cm 1992.35	Bury, Pol
104	802	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Physichromie No. 500	1970 Pintura de caseína sobre PVC y láminas de acrílico sobre contrachapado 183 x 484 x 8 cm 1988.18	Cruz-Díez, Carlos
105	803	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Proyecto para un muro exterior	1954-1965 Acrílico sobre contrachapado 40 x 55.2 x 6.4 cm 1997.144	Cruz-Díez, Carlos
106	804	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Fisicromía No. 21	1960 Pintura de caseína y cartón sobre contrachapado 103.4 x 106.4 x 6.5 cm 1997.145	Cruz-Díez, Carlos
107	805	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Couleur additive [Color aditivo]	1959 Acrílico sobre papel 41.9 x 48.3 cm 1997.176	Cruz-Díez, Carlos
108	806	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (de la serie Tecelares)	1959 Xilografía sobre papel 49.5 x 49.5 cm 1998.146	Pape, Lygia
109	807	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Vibración metálica	1962 Alambre y pintura sintética sobre madera 110 x 78 x 9.5 cm 1990.61	Soto, Jesús
110	808	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.	Todo rojo	1972 Alambre de acero y pintura sintética sobre madera 180 x 100 x 24.8 cm 1990.64	Soto, Jesús

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
111	809	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Baguettes rouges et noires [Varillas rojas y negras]	1964 Acrílico sobre madera aglomerada, acero pintado y nylon 57.8 x 172.4 x 16.2 cm 1991.62	Soto, Jesús
112	810	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Vibración III	1960-1961 Pintura sintética, tela y alambre sobre madera aglomerada 150.1 x 60.6 x 19 cm 1993.40	Soto, Jesús
113	812	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Vibración	1960 Alambre y pintura sintética sobre madera 99.7 x 99.7 x 4.2 1994.41	Soto, Jesús
114	813	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Hommage a Yves Klein [Homenaje a Yves Klein]	1961 Alambre, lámina de metal y pintura sintética sobre madera aglomerada 55 x 95.6 x 4 cm 1995.21	Soto, Jesús
115	814	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Pre-penetrable	1957 Hierro pintado 165.5 x 126 x 85 cm 1997.118	Soto, Jesús
116	815	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1962 Alambre de hierro y latón y pintura sintética sobre tela sobre madera aglomerada 57.2 x 60.3 x 13 cm 1997.126	Soto, Jesús
117	816	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1959 Alambre y pintura sintética sobre madera aglomerada 59 x 185 x 20 cm 2001.17	Soto, Jesús
118	817	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Vibration: Cube bleu [Vibración: Cubo azul]	1962 Pintura sintética sobre madera y madera aglomerada 61 x 25 x 10 cm 2002.7	Soto, Jesús
119	901	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Desarrollo de 14 temas	1951-1952 Óleo sobre lienzo 200.3 x 210.2 cm 1998.46	Maldonado, Tomás
120	903	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Malhas da liberdade [Mallas de libertad]	1973 Hierro y vidrio 120 x 122.6 x 3.8 cm 1998.55	Meireles, Cildo

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
121	1001	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1960 Latón 80 x 80 cm 2004.32	Goertz, Mathias
122	1002	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título, de la serie Droguiñas [Pequeñas cosas]	1966 Papel de arroz Dimensiones variables, aprox. 66.6 x 26 x 15.7 cm totalmente extendida 1997.163	Schendei, Mira
123	1003	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Taças no atelié [Copas en el taller]	1964 Carboncillo y tinta sobre papel 47.6 x 66 cm 1997.180	Schendei, Mira
124	1004	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Latas de cola	1964 Carboncillo y tinta sobre papel 47.5 x 65.5 cm 1997.181	Schendei, Mira
125	1005	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Latas no atelié [Latas en el taller]	1964 Carboncillo y tinta sobre papel 47.7 x 65.7 cm 1997.183	Schendei, Mira
126	1006	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1960 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.90	Schendei, Mira
127	1007	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1960 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.91	Schendei, Mira
128	1008	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1960 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.92	Schendei, Mira
129	1009	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1960 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.93	Schendei, Mira
130	1010	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1964 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.94	Schendei, Mira

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
131	1011	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1964 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.95	Schendei, Mira
132	1012	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1965 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.99	Schendei, Mira
133	1013	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1965 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.101	Schendei, Mira
134	1014	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	ca. 1964 Calco de óleo sobre papel japonés fino 47 x 23 cm 1998.102	Schendei, Mira
135	1015	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título, de la serie Objetos gráficos	1973 Letras transferibles sobre papel japonés fino entre láminas de acrílico transparente con letras transferibles 55.9 x 55.9 x 1 cm 1999.34	Schendei, Mira
136	1016	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título, de la serie Objetos gráficos	1967 Grafito, letras transferibles y óleo sobre papel entre láminas de acrílico transparente 99.8 x 99.8 x 1 cm 2001.95	Schendei, Mira
137	1017	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Perforados I [Perforados I]	s/f Papel 31.8 x 31.8 cm 2004.10	Schendei, Mira
138	1018	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Locomotora con casa constructiva	1934 Óleo sobre lienzo 71.3 x 59 cm 1980.1	Torres-García, Joaquín
139	1019	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Gare [Estación]	1932 Óleo sobre lienzo 65 x 54 cm 1982.2	Torres-García, Joaquín
140	1020	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Constructivo doble línea	1932 Óleo sobre lienzo 61 x 49 cm 1986.3	Torres-García, Joaquín

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
141	1021	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Constructivo con madera superpuesta	1932 Óleo sobre madera 44.5 x 26 x 3.8 cm 1996.88	Torres-García, Joaquín
142	1022	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Peinture constructive [Pintura constructiva]	1931 Óleo sobre lienzo 74.9 x 54.9 cm 1997.32	Torres-García, Joaquín
143	1101	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Esfera	1976 Acero inoxidable 99.1 x 91.4 x 88.9 cm 1977.5	Gego
144	1102	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Dibujo sin papel 87/3	1987 Acero pintado, plomo y cuentas de porcelana 50.5 x 22.7 x 9.5 cm 1988.19	Gego
145	1103	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Dibujo sin papel 86/13	1986 Hierro, aluminio, plástico e hilo 97.8 x 64.8 x 7.6 cm 1988.20	Gego
146	1104	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Bicho 87-11	1987 Acero pintado y piedras 28.6 x 45.7 x 33.3 cm 1988.21	Gego
147	1105	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Reticulárea cuadrada 71/6	1971-1976 Acero inoxidable y plomo 70 x 100 x 130 cm 1988.23	Gego
148	1106	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS.	Tronco n° 4	1976 Acero inoxidable y plomo 215 x 56 x 58 cm 1988.25	Gego
149	1107	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tejedura 89/21	1989 Collage 22.9 x 20.3 cm 1990.88	Gego
150	1108	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tejedura 90/36	1990 Collage de tiras entramadas de papel 15.9 x 12.7 cm 1990.89	Gego

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
151	1109	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tejedura 90/41	1990 Collage 32.4 x 25.4 cm 1990.90	Gego
152	1110	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tejedura 90/42	1990 Collage de tiras entramadas de papel 32.8 x 24.8 cm 1990.91	Gego
153	1111	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Tronco	1976 Acero inoxidable 63 x 20 x 15 cm 1997.107	Gego
154	1112	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1981 Acuarela sobre papel 62.2 x 53 cm 1997.177	Gego
155	1113	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Dibujo sin papel 85/16	1985 Acero inoxidable y hierro 55.9 x 53.3 x 12.7 cm 1998.48	Gego
156	1114	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1967 Tinta sobre papel 65.1 x 49.8 cm 1998.287	Gego
157	1115	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (de la serie Dibujos sin papel)	ca. 1988 Acero inoxidable y plomo 94 x 69.5 x 7.6 cm 1998.384	Gego
158	1116	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1980 Acuarela sobre papel 50.5 x 65.5 cm 1999.64	Gego
159	1117	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título	1983 Hierro e hilo 37.5 x 10 x 5.2 cm 1999.90	Gego
160	1118	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Cornisa II, Nº 88/37	1988 Acero, plomo y plástico 200 x 40 x 40 cm 1999.94	Gego

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
161	1119	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Dibujo sin papel	1984 Acero inoxidable y cobre 25 x 25 x 20 cm 2000.29	Gego
162	1120	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Chorro N.º 7	1971 Hierro y aluminio 218,5 x 40,7 x 40,7 cm 2000.42	Gego
163	1121	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Dibujo sin papel 79/22	1979 Acero y canutillos metálicos 80 x 60 x 0,7 cm 2001.102	Gego
164	1122	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Haare [Cabellos]	1985 Cartón, alambre de floristería, canutillos y metal 51 x 34 x 8,5 cm 2004.8	Gego
165	1123	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Reticulárea cuadrada 71/6	1971 Acero inoxidable y cobre 205 x 140 x 55 cm 2005.47	Gego
166	1124	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Sin título (de la serie Reticuláreas)	1970 Tinta sobre papel 55,9 x 45,7 cm 2007.21	Gego
167	1125	FUNDACIÓN CISNEROS. COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS	Reticulárea	1973-1976 Acero inoxidable, nylon y plomo 86 x 56 x 53 cm sf.65	Gego
168	110	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Box bolido 12, 'archeologic'	1964-1965 Estructura de madera pintada con pintura a base de polímeros sintéticos con tierra, hilo de nylon, cartón ondulado, espejo, vidrio, piedras, tierra y bombilla fluorescente. 36,8 x 131,1 x 52,1 cm 326.2004.a-d	Oltica, Hélio
169	115	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Construcción en blanco y negro	1938 Óleo sobre papel montado sobre tabla 80,7 x 102 cm 331.2004	Torres-García, Joaquín
170	202	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Reloj de sol [Reloj de sol] [Sundial]	1960 Aluminio con pátina dorada Dimensiones variables, aproximadamente: 52,8 x 58,4 x 45,8 cm	Clark, Lygia

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
171	203	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Abrigo poético [Poetic Shelter]	1963 Metal pintado 14 x 63 x 51 cm 313.2004	Clark, Lygia
172	204	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	O dentro é o fora [El dentro es el fuera] [The Inside is the Outside]	1963 Acero inoxidable 40,6 x 44,5 x 37,5 cm	Clark, Lygia
173	208	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Mobile Articulated Sculpture [Escultura móvil articulada]	1948 Latón Dimensiones variables, aproximadamente 165,1 x 30,5 x 1,3 cm 321.2004	Kosice, Gyula (Fernando Fallik)
174	212	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Livro da criação [Libro de la creación] [Book of Creation]	1959-1960 Gouache sobre cartón 20 unidades: 30,5 x 30,5 cm c/u 1349.2001.a-r	Pape, Lygia
175	514	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 1	1951 Papel de color recortado y pegado sobre papel 32 x 32 cm 185.2007.1	Otero, Alejandro
176	515	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 2	1951 Papel de color recortado y pegado sobre papel 32 x 32 cm 185.2007.2	Otero, Alejandro
177	516	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 3	1951 Papel de color recortado y pegado sobre papel 31,5 x 32,7 cm 185.2007.3	Otero, Alejandro
178	517	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 4	1951 Papel de color recortado y pegado sobre papel 32,4 x 32,4 cm 185.2007.4	Otero, Alejandro
179	518	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 5	1951 Papel de color recortado y pegado sobre papel 32,4 x 32,4 cm 185.2007.5	Otero, Alejandro
180	519	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 6	1951 Papel de color recortado y pegado sobre papel 32 x 32 cm 185.2007.6	Otero, Alejandro
181	520	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 7	1951 Papel de color recortado y pegado sobre papel 32,4 x 32,4 cm 185.2007.7	Otero, Alejandro

N.º	Num. obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
182	521	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 8	1952 Papel de color recortado y pegado sobre papel de color 32,4 x 32,4 cm 185.2007.8	Otero, Alejandro
183	522	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 9	1952 Papel de color recortado y pegado sobre papel de color 32 x 32 cm 185.2007.9	Otero, Alejandro
184	523	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Ortogonal (Collage) 10	1952 Papel de color recortado y pegado sobre papel de color 32,4 x 32,4 cm 185.2007.10	Otero, Alejandro
185	602	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Planes in Modulated Surface 4 [Planos en superficie modulada 4]	1957 Formica y pintura industrial sobre madera 99.7 x 99.7 cm 205.2008	Clark, Lygia
186	709	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Objeto ativo [Objeto activo] [Active Object]	1961 Óleo sobre lienzo montado sobre madera 92.1 x 2.2 x 11.1 cm 2.2007	De Castro, Willys
187	811	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Vibration [Vibración]	1960 Óleo y alambre sobre madera 99.7 x 99.7 x 2.5 cm 330.2004	Soto, Jesús
188	902	THE MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK, EE.UU.	Fio [Hilo] [Thread]	1990.95 48 pacas de paja, aguja de oro de 18 quilates, 100 metros de hilo de oro Dimensiones variables, aproximadamente 215.9 x 185.5 x 182.9 cm	Meireles, Cildo

Total: 88.020.424,19 euros.