

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 74** *Orden ECD/2849/2012, de 13 de diciembre, por la que se otorga la Garantía del Estado a 58 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición «Cristina Iglesias».*

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional trigésima sexta del Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2013 aprobada por Consejo de Ministros de 27 de septiembre de 2012.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 29 de octubre de 2012, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 13 de diciembre de 2012, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 15 de noviembre de 2012.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como parte de la exposición «Cristina Iglesias» que tendrá lugar entre el 5 de febrero de 2013 al 13 de mayo del 2013.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 8.803.000 € (ocho millones ochocientos tres mil euros). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 2 de enero de 2013 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 13 de junio de 2013.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 13 de diciembre de 2012.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título	Ficha técnica
1	6	Colección Bergé Bergé y Cía	Iglesias, Cristina	Sin título	1990 Fibrocemento, aluminio y vidrio rojo 236 x 164 x 204 cm (290 Kg aprox).
2	26	Colección Fundación La Caixa	Iglesias, Cristina	Corredor Suspendido II	2005 Alambre de hierro trenzado, galvanizado y patinado 233 x 600 x 730 cm (32 paneles de 120 x 182 cm) (600 Kg aprox.) ACF0043.
3	1	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título	1987 Cemento, hierro, cristal y tapiz 230 x 200 x 196 cm.
4	2	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título	1988 Fibrocemento y cristal azul 80 x 110 x 80 cm.
5	3	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título, D3	1988 Hierro, cemento, madera y alabastro 210 x 145 x 140 cm.
6	4	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título	1989 Fibrocemento, aluminio y metacrilato 150 x 80 x 66 cm.
7	8	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Habitación de alabastro)	1993 Hierro y alabastro 6 unidades de 250 x 110 x 30 cm c/u (120 kg aprox. c/u).
8	9	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Venecia II)?	1993 Cemento, cristal y tapiz 270 x 460 x 122 cm (250 Kg aprox) / 4 paredes de cemento de 2,10 x 100 x 10.
9	10	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Venecia I)?	1993 Fibrocemento, tapiz y cristal 250 x 360 x 60 cm.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título	Ficha técnica
10	11	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título	1993-1997 Fibrocemento, hierro, aluminio y tapiz 245 x 365 x 7 cm (250 Kg aprox.).
11	14	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Habitación de Eucalipto I)	1994-1997 Aluminio Variables.
12	15	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Celosía A rebours-contra natura)	1996 Polvo de bronce y madera 280 x 260 x 250 cm.
13	16	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Techo suspendido inclinado)	1997 Hierro, resina y polvo de piedra 15 x 915 x 600 cm (1370 Kg).
14	18	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Impressions d'Afrique II)	2002 Madera, polvo de bronce y resina Variables (11 pantallas de 250 x 300 cm. Aprox. cada una).
15	19	Colección particular	Iglesias, Cristina	Políptico VII	2002 Serigrafía sobre cobre 250 x 600 cm.
16	20	Colección particular	Iglesias, Cristina	Tríptico I	2003 Serigrafía sobre cobre 250 x 300 cm.
17	21	Colección particular	Iglesias, Cristina	Díptico X	2003 Serigrafía sobre cobre 250 x 200 cm.
18	22	Colección particular	Iglesias, Cristina	Políptico VIII	2003 Serigrafía sobre cobre 250 x 500 cm.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título	Ficha técnica
19	23	Colección particular	Iglesias, Cristina	Díptico XXII	2005 Serigrafía sobre cobre 250 x 200 cm.
20	24	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Pasillo Vegetal III)	2005 Polvo de bronce, resina de poliéster y fibra de vidrio 38 elementos de 280 x 50 x 15 cm (1900 Kg, 50 Kg cada elemento).
21	25	Colección particular	Iglesias, Cristina	Corredor Suspendido I	2006 Hierro dulce trenzado y cables de acero 925 x 795 cm (50 pantallas de 190 x 125 cm) 1200 Kg aprox (24 Kg aprox. cada pantalla).
22	27	Colección particular	Iglesias, Cristina	Corredor Suspendido III	2006 Hierro dulce trenzado y cable de acero 740 x 425 cm (28 pantallas de 190 x 125 cm) 675 Kg aprox.
23	028A	Colección particular	Iglesias, Cristina	Santa Fe (Celosía I)	2006 Gres Variables (18 pantallas con diversas medidas detalladas en el dossier adjunto).
24	028B	Colección particular	Iglesias, Cristina	Santa Fe (Celosía II)	2006 Gres Variables (18 pantallas con diversas medidas detalladas en el dossier adjunto).
25	29	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico I)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
26	30	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico II)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
27	31	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico III)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título	Ficha técnica
28	32	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico IV)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
29	33	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico V)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
30	34	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico VI)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
31	35	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico VII)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
32	36	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico VIII)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
33	37	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico IX)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
34	38	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico X)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
35	39	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico XI)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).
36	40	Colección particular	Iglesias, Cristina	Fuga a 6 voces (Díptico XII)	2007 Serigrafía sobre seda 250 x 220 cm (40 Kg).

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título	Ficha técnica
37	41	Colección particular	Iglesias, Cristina	Díptico XXIV	2008 Serigrafía sobre cobre 250 x 200 cm.
38	42	Colección particular	Iglesias, Cristina	Políptico IX	2008 Serigrafía sobre cobre 250 x 400 cm.
39	43	Colección particular	Iglesias, Cristina	Towards the Bottom	2009 Madera, hierro, resina, polvo de bronce, agua y mecanismo hidráulico y eléctrico 12 x 9 m.
40	44	Colección particular	Iglesias, Cristina	Acuarium III	2010 Cristal, arena, resina y plantas 122 x 74 x 143 cm.
41	45	Colección particular	Iglesias, Cristina	Vers la terre	2011 Polvo de bronce, resina, motor, agua, estructura metálica, vaso de acero inoxidable y sistema eléctrico 300 x 300 x 100 cm.
42	46	Colección particular	Iglesias, Cristina	Pozo III (Variation 2)	2011 Polvo de bronce, resina, motor, agua, estructura metálica, vaso de acero inoxidable y sistema eléctrico 120 x 120 x 120 cm (550 Kg aprox.).
43	47	Colección particular	Iglesias, Cristina	Pozo I (Variation 2)	2011 Polvo de bronce, resina, motor, agua, estructura metálica, vaso de acero inoxidable y sistema eléctrico 120 x 120 x 120 cm (550 Kg aprox.).
44	48	Colección particular	Iglesias, Cristina	Pozo V (Variation 2)	2011 Polvo de bronce, resina, motor, agua, estructura metálica, vaso de acero inoxidable y sistema eléctrico 120 x 120 x 110 cm (700 kg).
45	048B	Colección particular	Iglesias, Cristina	Pozo IV	2011 Polvo de bronce, resina, motor, agua, estructura metálica, vaso de acero inoxidable y sistema eléctrico 120 x 120 x 120 cm.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título	Ficha técnica
46	49	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Beirut Souk Shadow, II)	2011 Políptico: serigrafía sobre seda montada sobre acero inoxidable 250 x 400 cm.
47	50	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Beirut Souk Shadow, III)	2011 Tríptico: serigrafía sobre seda montada sobre acero inoxidable 250 x 300 cm.
48	050B	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título	2011 Tríptico: serigrafía sobre seda montada sobre acero inoxidable 250 x 300 cm.
49	52	Colección particular	Iglesias, Cristina	Maqueta Inhotim	150 Kg.
50	56	Colección particular	Iglesias, Cristina	Documentación relativa al proyecto de Toledo	2010 Maquetas, fotografías, dibujos Aun sin determinar.
51	57	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.
52	58	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.
53	59	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.
54	60	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título	Ficha técnica
55	61	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.
56	62	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.
57	63	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.
58	64	Colección particular	Iglesias, Cristina	Sin título (Corredor suspendido)	2008 Aguafuerte, aguatinta, punta seca e impresión digital sobre papel 38 x 44,3 cm.

TOTAL..... 8.803.000,00 €