

III. OTRAS DISPOSICIONES

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CATALUÑA

2506 *Resolución CLT/3224/2012, de 19 de diciembre, por la que se incoa expediente de declaración de bien cultural de interés nacional, como colección, a favor de las pinturas murales del Mas Les Farreres de Rellinars.*

El 13 de noviembre de 2012 la Dirección General del Patrimonio Cultural emitió informe favorable a la incoación del expediente de declaración de bien cultural de interés nacional a favor de las pinturas murales del Mas Les Farreres de Rellinars.

Visto lo que dispone la Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del patrimonio cultural catalán, resuelvo:

1. Incoar expediente de declaración de bien cultural de interés nacional, como colección, a favor de las pinturas murales del Mas Les Farreres de Rellinars que se describen a continuación.

1. Objeto: pintura.

Autor: anónimo.

Título: sin título.

Técnica: temple de cola sobre yeso.

Medidas: 135 x 100 cm.

Fecha: primera mitad del siglo XIX.

2. Objeto: pintura.

Autor: anónimo.

Título: sin título.

Técnica: temple de cola sobre yeso.

Medidas: 135 x 95 cm.

Fecha: primera mitad del siglo XIX.

3. Objeto: pintura.

Autor: anónimo.

Título: sin título.

Técnica: temple de cola sobre yeso.

Medidas: 135 x 95 cm.

Fecha: primera mitad del siglo XIX.

4. Objeto: pintura.

Autor: anónimo.

Título: sin título.

Técnica: temple de cola sobre yeso.

Medidas: 135 x 115 cm.

Fecha: primera mitad del siglo XIX.

5. Objeto: pintura.

Autor: anónimo.

Título: «La distribución de escarapelas patrióticas en el pueblo sublevado».

Técnica: temple de cola sobre yeso.

Medidas: 135 x 95 cm.

Fecha: primera mitad del siglo XIX.

6. Objeto: pintura.

Autor: anónimo.

Título: «Quema del papel sellado».

- Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 110 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
7. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: «El tamborilero del Bruc».
Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 95 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
8. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: sin título.
Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 70 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
9. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: sin título.
Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 70 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
10. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: sin título.
Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 80 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
11. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: «La segunda batalla del Bruc».
Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 80 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
12. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: «La primera batalla del Bruc».
Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 90 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
13. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: «Reunión de la Junta de Gobierno superior del Principado o La reunión en la sala capitular del Ayuntamiento de Manresa».
Técnica: temple de cola sobre yeso.
Medidas: 135 x 105 cm.
Fecha: primera mitad del siglo XIX.
14. Objeto: pintura.
Autor: anónimo.
Título: sin título.
Técnica: temple de cola sobre yeso.

Medidas: 135 x 90 cm.

Fecha: primera mitad del siglo XIX.

2. Notificar esta Resolución a las personas interesadas.
3. Comunicar esta Resolución al Registro de bienes culturales de interés nacional para su anotación preventiva y dar traslado al Registro general de bienes de interés cultural de la Administración del Estado.

Barcelona, 19 de diciembre de 2012.–El Consejero de Cultura, Ferran Mascarell i Canalda.