

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 2947** *Orden ECD/432/2013, de 4 de marzo, por la que se otorga la garantía del Estado a 69 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la exposición «Salvador Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas».*

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 17/2012, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2013.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 14 de diciembre de 2012, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 28 de diciembre de 2012, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 13 de diciembre de 2012.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, previa autorización del Consejo de Ministros de fecha de 1 de marzo de 2013, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como parte de la exposición «Salvador Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas» que tendrá lugar entre el 23 de abril de 2013 al 2 de septiembre del 2013.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 459.775.769,23 euros (cuatrocientos cincuenta y nueve millones setecientos setenta y cinco mil setecientos sesenta y nueve euros y veintitrés céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 4 de diciembre

de 2012 («Boletín Oficial del Estado» del martes 5 de diciembre de 2012). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 26 de marzo de 2013 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 2 de octubre de 2013.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid 4 de marzo de 2013.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
1	197	Canal Station Inc. 77, Grammou Ave. 15125 Amaroussion Grecia	Veston aphrodisiaque	1936/1967 Jacket and shirt with plastic glasses and scrolls 88 x 79 x 6 cm. / 157, x 131 x 17,5 cm.	Dalí, Salvador
2	265	Colección Particular	Estudio para "La Facade of The Dream of Venus Pavilion, New York World's Fair"	1939 Tempera, charcoal, pencil and collage on paper 76,02 x 82,2 / 94 x 101,30 cm.	Dalí, Salvador
3	203	Colección Particular	Depart. "Homenatge al Noticiari Fox" (Depart. "Homenaje al Noticiero Fox")	1926 Oil on panel 43 x 31,50 cm. / 65,5 x 54 x 7 cm.	Dalí, Salvador
4	237	FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA c/ Pinar, 23 28006 Madrid España	Naissance de l'enfant Jésus (Hommage à Fra Angelico)	1927 Collage y tinta china sobre papel 13,5 x 8,7 cm. DEDI-35	Dalí, Salvador
5	364	FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA c/ Pinar, 23 28006 Madrid España	Revue Gallo n.º 1 (édition originale)	febrero 1928 Impreso 34 x 25 x 0,3 cm. CATVIII - Rev 16	Dalí, Salvador
6	365	FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA c/ Pinar, 23 28006 Madrid España	Revue Gallo n.º 2 (édition originale)	abril 1928 Impreso 34 x 25 x 0,3 cm. CATVIII - Rev 16	Dalí, Salvador
7	384	FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA c/ Pinar, 23 28006 Madrid España	Carta. Dalí bailando charleston	1926, (diciembre?) Carta collage escrita a plumilla en tinta negra sobre papel 21 x 16,5 cm. COA-243	
8	93	FUNDACIÓN GALA - SALVADOR DALÍ Torre Galatea Pujada del Castell, 28 17600 Figueres España	Autorretrato con cuello rafaesco (Autoportrait avec le cou de Raphaël)	1921 Óleo sobre lienzo 40,50 x 53 cm. / 52 x 63,5 x 5,5 cm. 0205	Dalí, Salvador

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
9	153	FUNDACIÓN GALA - SALVADOR DALÍ Torre Galatea Pujada del Castell, 28 17600 Figueres España	La queue d'aronde (série des catastrophes)	1983 Óleo sobre lienzo 73,20 x 92,20 cm. / 83 x 102 x 4 cm. 0317	Dalí, Salvador
10	200	FUNDACIÓN GALA - SALVADOR DALÍ Torre Galatea Pujada del Castell, 28 17600 Figueres España	Cadaqués visto desde la Torre de Creus	1923 Óleo sobre lienzo 98 x 100 cm. / 113,5 x 115,5 x 6,5 cm. 0339	Dalí, Salvador
11	202	FUNDACIÓN GALA - SALVADOR DALÍ Torre Galatea Pujada del Castell, 28 17600 Figueres España	Proyecto de decorado para la película Spellbound. Ojos y escalera	1944 Oil and gouache on composition board 88,8 x 113,1 cm. / 105 x 130 x 4,5 cm. 0329	Dalí, Salvador
12	223	FUNDACIÓN GALA - SALVADOR DALÍ Torre Galatea Pujada del Castell, 28 17600 Figueres España	Autoportrait dédié à Federico García Lorca	1926 Tinta china sobre papel 22,2 x 16 cm. / 44,5 x 31,5 x 3 cm. 3642	Dalí, Salvador
13	233	FUNDACIÓN GALA - SALVADOR DALÍ Torre Galatea Pujada del Castell, 28 17600 Figueres España	Aparición de una figura de Vermeer en el rostro de Abraham Lincoln	1939 Lápiz sobre papel 63,10 x 48,10 cm. / 82 x 62 x 2,8 cm. 3707	Dalí, Salvador
14	285	FUNDACIÓN GALA - SALVADOR DALÍ Torre Galatea Pujada del Castell, 28 17600 Figueres España	Homenaje a Millet, Estudio para la estación de Perpiñán	1965 Lápiz sobre papel 30,2 x 46,1 cm. / 47 x 62 x 2,7 cm. 3767	Dalí, Salvador
15	250	Colección Particular	La grotte vertébrée	1936 Gouache sobre papel negro 24 x 16 cm. / 34 X 26 cm.	Dalí, Salvador
16	141	Colección Particular	Le Christ de Gala	1978 Óleo sobre lienzo. Obra estereoscópica con dos componentes 100 x 100 cm. c/u. Enmarcada: 123,3 x 123,3 x 6,2 cm. c/u	Dalí, Salvador
17	142	Colección Particular	L'ascension de Christ - Pietá (La ascensión de Cristo - Piedad)	1958 Óleo sobre lienzo 115 x 123 cm. / 135,4 x 145 x 5 cm. 10464	Dalí, Salvador

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
18	205	Colección Particular	Polyèdre (Poliedro)	1972 Oil on panel, foam sphere (esfera de espuma?), pins and color photographs assembled into a Perspex box 45,3 x 56 x 19,5 cm. 10824	Dalí, Salvador
19	206	Colección Particular	Project pour "Roméo et Juliette"	1942 Óleo sobre lienzo 69,4 x 79,4 cm. / 83,6 x 93,8 x 6 cm.	Dalí, Salvador
20	53	KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN WESTFALEN Grabbeplatz 5 D-40213 Düsseldorf Alemania	Ville aux tiroirs - Le cabinet anthropomorphique. (City of drawers) (Ciudad de cajones) (Le cabinet anthropomorphique)	1936 Óleo sobre tabla 25,4 x 44,2 cm. / 57,5 x 76 x 7 cm. 0191	Dalí, Salvador
21	1	MNAM-POMPIDOU Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou 75191 PARIS CEDEX 04 FRANCIA	La vaca espectral (La vache spectrale)	1928 Óleo sobre contrachapado 50 x 64,5 cm. AM 1974-14	Dalí, Salvador
22	2	MNAM-POMPIDOU Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou 75191 PARIS CEDEX 04 FRANCIA	El asno podrido (L'âne pourri)	1928 Óleo, arena y grava sobre tabla 61 x 50 cm. / con marco: 69,8 x 58,5 x 5,5 cm. AM 1999-22	Dalí, Salvador
23	3	MNAM-POMPIDOU Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou 75191 PARIS CEDEX 04 FRANCIA	Parfois je crache par plaisir sur le portrait de ma mère	1929 Encre sur toile de linon gris collée sur carton 68,3 x 50,2 cm. / con marco: 84 x 66 x 4 cm. AM 1989-5	Dalí, Salvador
24	4	MNAM-POMPIDOU Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou 75191 PARIS CEDEX 04 FRANCIA	Dormeuse cheval lion invisibles (Durmiente caballo león invisibles)	1930 Óleo sobre lienzo 50,2 x 65,2 cm. AM 1993-26	Dalí, Salvador
25	5	MNAM-POMPIDOU Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou 75191 PARIS CEDEX 04 FRANCIA	Guillaume Tell (Guillermo Tell)	1930 Óleo y collage sobre lienzo 113 x 87 cm. AM 2002-287	Dalí, Salvador
26	6	MNAM-POMPIDOU Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou 75191 PARIS CEDEX 04 FRANCIA	Hallucination: Six images de Lénine sur un piano. Alucinación parcial. Seis imágenes de Lenin sobre un piano (Alucinación: seis imágenes de Lenin sobre un piano)	1931 Óleo y barniz sobre lienzo 114 x 146 cm. AM 2909 P	Dalí, Salvador

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
27	7	MNAM-POMPIDOU Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou 75191 PARIS CEDEX 04 FRANCIA	Le Cannibalisme des objets, avec écrasement simultané d'un violoncelle	(1932) Crayon, susain et craie blanche sur papier kraft 89 x 116 cm. / 94 x 121 x 5 cm. Profundidad del marco: 5 cm. AM 1999-23	Dalí, Salvador
28	126	MUSEO THYSSEN- BORNEMISZA Paseo del Prado, 8 28014 MADRID España	One Second Before the Awakening from a Dream Provoked by the Flight of a Bee Around a Pomegranate (Un segundo antes del despertar de un sueño provocado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada)	1944 Óleo sobre tabla 51 x 41 cm.	Dalí, Salvador
29	30	MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA Barcelona España	Retrato de mi padre	1925 Óleo sobre lienzo 104,5 x 104,5 cm. MNAC 068839	Dalí, Salvador
30	434	Colección Particular	Empordà Federal. Notes d'art. L'exposició de la Societat de Concerts.	11 enero 1919 Revista	
31	139	NATIONAL GALLERIES OF SCOTLAND 73 Belford Road EH 4 3DS Edimburgo Reino Unido	Tête raphaelesque éclatée (Cabeza rafaelsca estallando)	1951 Óleo sobre lienzo 43,20 x 33,10 cm. (enmarcada: 67,60 x 57,70 x 8,70 cm.) GML345	Dalí, Salvador
32	37	PHILADELPHIA MUSEUM OF ART 26th Street & Benjamin Franklin Parkway P.O. Box 7646 PA-19101-7646 Filadelfia	Soft construction with boiled Beans (Premonition of Civil War). Construcción blanda con judías hervidas (Premonición de la guerra civil)	1936 Óleo sobre lienzo 99,90 x 100 cm. / medidas con marco a determinar 1950-134-41	Dalí, Salvador
33	38	PHILADELPHIA MUSEUM OF ART 26th Street & Benjamin Franklin Parkway P.O. Box 7646 PA-19101-7646 Filadelfia	Agnostic Symbol (Símbolo agnóstico)	1932 Óleo sobre lienzo 54 x 65,2 cm. / 61 x 72,1 x 7,3 cm. 150-134-40	Dalí, Salvador
34	343	RESIDENCIA DE ESTUDIANTES c/ Pinar 23 28006 Madrid España	Dirigible Salvador Dalí	1925 Tinta china y lápices de colores sobre papel 21 x 16 cm. / 40 X 34,5 cm.	Dalí, Salvador
35	368	RESIDENCIA DE ESTUDIANTES c/ Pinar 23 28006 Madrid España	Revue Litoral (dessin de Dali en face d'un poème de José María Hinojosa) n.º 5-6-7. Número homenaje a Luis de Góngora	octubre de 1927 Revista cerrada: 25 x 16,4 cm. / abierta: 25 x 33 cm. PSVI268 (LC)	

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
36	169	Colección Particular	Penya-Segats	1926 Huile sur bois d'olivier 27 x 41 cm. / Marco: 40 x 54 cm.	Dalí, Salvador
37	39	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Portrait de mon frère mort	1963 Óleo sobre lienzo 175 x 175 cm. / 178,40 x 178,40 x 4,5 cm.	Dalí, Salvador
38	105	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Baigneuses (Bañistas)	ca. 1928 Oil on panel with collage 52 x 71,7 cm. / 62,23 x 81,90 x 5,70 cm.	Dalí, Salvador
39	114	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Méditation sur l'harpe (Meditación sobre el arpa)	1932-1934 Óleo sobre lienzo 66,7 x 47 cm. / 86,7 x 66,04 x 7,90 cm.	Dalí, Salvador
40	124	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Enchanted beach with three fluid graces (Playa encantada con tres gracias fluidas) (Plage enchantée avec trois grâces fluides)	1938 Óleo sobre lienzo 65 x 81 cm. / 91,75 x 107 x 7,60 cm.	Dalí, Salvador
41	125	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Bust of Voltaire (Busto de Voltaire) (Disappearing Bust of Voltaire)	1940 Óleo sobre lienzo 46,5 X 55,5 cm. / 67 x 76,20 x 6,30 cm.	Dalí, Salvador
42	129	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Autorretrato	1921 Óleo sobre lienzo 36,8 x 41,9 cm. / 53,24 x 50,10 x 5,10 cm.	Dalí, Salvador
43	133	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Oeufs sur le plat. (sans le plat). Huevos al plato (sin el plato).	1932 Óleo sobre lienzo 60 x 41,9 cm. / 58,10 60 x 5,10 cm.	Dalí, Salvador
44	134	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Pan catalán. Pan antropomorfo (Le pain catalan)	1932 Óleo sobre lienzo 24 x 33 cm. / 37,5 x 46 x 6 cm.	Dalí, Salvador

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
45	143	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Velazquez peignant l'infante Marguerite avec les lumières et les ombres de sa propre gloire	1958 Óleo sobre lienzo 153 x 92 cm.	Dalí, Salvador
46	166	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	"Geopoliticus" child watching the birth of the new man. (Niño "geopolítico" contemplando el nacimiento del hombre nuevo)	1943 Óleo sobre lienzo 45,5 x 50 cm. / 70,80 x 70 x 6,30 cm.	Dalí, Salvador
47	171	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Hitler se masturbant	1973 16,50 x 21,60 cm. / 34,90 x 45,08 x 2,20 cm.	Dalí, Salvador
48	182	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Moutons après transformation	1942 Acuarela sobre papel impreso 23 x 34 cm. / 50,80 x 58,40 x 3,50 cm.	Dalí, Salvador
49	183	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Moutons avant transformation	1942 Cromolitografía original 50,80 x 58,40 x 3,50 cm.	Schenk (print)
50	186	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Les premiers jours du printemps (Los primeros días de la primavera)	1929 Óleo y collage sobre panel 50 x 65 cm. / 67,30 x 82,50 x 10,80 cm.	Dalí, Salvador
51	187	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Playa antropomórfica (estado actual) (Anthropomorphic Beach)	1928 Corcho pintado, esponja y madera 48,3 x 28 cm. / 68,6 x 49,5 x 10,2 cm.	Dalí, Salvador
52	188	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Pájaro... Pescado (Ocell...Peix)	1928 Óleo sobre panel 61 x 49,5 cm. / 84,5 x 73 x 7 cm.	Dalí, Salvador
53	189	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Fantasies Diurnes (Fantasías diurnas)	1932 Óleo sobre lienzo 81,30 x 100 cm. / 96 x 114,30 x 10,80 cm.	Dalí, Salvador

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
54	190	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Bureaucrate moyen atmosphérocéphale, dans l'attitude de traire du lait d'une harpe crânienne	1933 Óleo sobre lienzo 22,2 x 16,5 cm. / 38,10 x 29,90 x 7 cm.	Dalí, Salvador
55	191	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Sin título. Cartel surrealista (Affiche surréaliste)	1934 Óleo, litografía y llave / tablero de madera contrachapado 68,6 x 71 cm. / 83,80 x 64,80 x 7,60 cm.	Dalí, Salvador
56	229	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	L'arche hystérique	1937 Tinta sobre papel 55,8 x 76 cm. / 73,60 x 92,40 x 3,20 cm.	Dalí, Salvador
57	234	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	Christ en perspective	1950 Sanguina 76,2 x 101,6 cm. / 94,60 x 118,70 x 4,70 cm.	Dalí, Salvador
58	235	SALVADOR DALI MUSEUM SAINT PETERSBURG One Dali Blvd FL 33701 St. Petersburg, Florida EE.UU.	The Anatomy Lesson	1965 Tinta china sobre papel 33,5 x 50 cm. / 57,78 x 72,40 x 4,10 cm.	Dalí, Salvador
59	45	SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM 1071 Fith Avenue (at 89th St.) NY-10128 Nueva York EE.UU.	Paranoiac-critical Study of Vermeer's "Lacemaker". Étude paranoïaque-critique de la "Dentellière" de Vermeer	1955 Óleo sobre lienzo 27,3 x 22,3 cm. / 36,20 x 33 x 6,4 cm. 76.2206	Dalí, Salvador
60	13	TATE MODERN TATE MODERN Bankside Londres, SE1 9TG Reino Unido	Metamorphosis of Narcissus (Metamorfosis de Narciso)	1937 Óleo sobre lienzo 51,1 x 78,1 cm. / 82 x 109,2 x 8,5 cm. T02343	Dalí, Salvador
61	14	TATE MODERN TATE MODERN Bankside Londres, SE1 9TG Reino Unido	Autumnal Cannibalism (Canibalismo de otoño)	1936 Óleo sobre lienzo 65,1 x 65,1 cm. / 89,8 x 89,9 x 8,5 cm. T01979	Dalí, Salvador
62	15	TATE MODERN TATE MODERN Bankside Londres, SE1 9TG Reino Unido	Melancholic eccentricity (Excentricidad melancólica). Lago de montaña / Escena de playa con teléfono (Plage avec téléphone) En el L.F. pone Mountain Lake	1938 Óleo sobre lienzo 73 x 92,1 cm. / 101,8 x 120,5 x 8,4 cm.	Dalí, Salvador

Nº	N.º obra	Prestador	Título	Ficha técnica	Autor
63	312	The Mayor Gallery 22A Cork Street W1X 1HB Londres Reino Unido	Soulier de Gala. Objet scatologique à fonctionnement symbolique. Ed. 4/8	1930/1973 Zapato de piel, madera, hilo, papel y técnica mixta: assemblage 49 x 28 x 9 cm.	Dalí, Salvador
64	19	THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART (MET) 1000 Fifth Avenue NY 10028-0198 Nueva York EE.UU.	La Dentellière (d'après Vermeer)	1954-1955 Óleo sobre lienzo 23,5 x 19,7 cm.	Dalí, Salvador
65	22	THE MUSEUM OF MODERN ART (MOMA) 11 West 53rd Street NY 10019 Nueva York EE.UU.	Portrait of Gala, (L'Angélus de Gala. Retrato de Gala (El Ángelus de Gala))	1935 Óleo sobre tabla (madera) 32,4 x 26,7 cm. / 50,8 x 47,62 cm. 298.1937	Dalí, Salvador
66	24	THE MUSEUM OF MODERN ART (MOMA) 11 West 53rd Street NY 10019 Nueva York EE.UU.	The Persistence of Memory (La persistencia de la memoria)	1931 Óleo sobre lienzo 24,1 x 33 cm. / 43,2 x 50,8 cm. 162.1934	Dalí, Salvador
67	48	BOIJMANS VAN BEUNINGEN Rotterdam Holanda	Impresión de África (Impression d'Afrique)	1938 Óleo sobre lienzo 91 x 117 cm.	Dalí, Salvador
68	49	BOIJMANS VAN BEUNINGEN Rotterdam Holanda	Visage of the War (El rostro de la guerra)	1940 Óleo sobre lienzo 64 x 79 cm.	Dalí, Salvador
69	119	BOIJMANS VAN BEUNINGEN Rotterdam Holanda	España (Espagne)	1936-1938 Óleo sobre lienzo 91,8 x 60,2 cm.	Dalí, Salvador