

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

3763 *Resolución de 18 de marzo de 2013, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 4 de junio de 2010, publicado en el «BOE» de 28 de junio de 2010, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 10 de junio de 2010,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 18 de marzo de 2013.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO

Rama de Conocimiento: Arte y Humanidades

Código Titulación: 4311295

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias (O)	15
Optativas (Op)	26
Prácticas Externas	3
Trabajo Fin de Máster	6
Créditos totales	60

A) Itinerario de lingüística: La lengua inglesa y sus aplicaciones metodológicas

Módulos	Materias	Tipo	Créditos ECTS
Module: Theoretical approaches.	Corpus linguistics and its applications.	Op	6
	Discourse analysis in English.	O	6
Module: Analytical approaches.	Phonology, discourse and its methodological applications.	Op	6
	Grammar, discourse and its methodological applications.	Op	6
	Semantics, discourse and its methodological applications.	Op	6
	Pragmatics, discourse and its methodological applications.	Op	6
	Research on languages in contact: the importance of linguistic.	O	6
Module: Methodological approaches.	Methodological and research resources for English Language teaching.	Op	3
Module: Theoretical approaches.	Syllabus design, production and evaluation of methodological material.	Op	3
Prácticas.			3
Writing research paper.		O	3
Trabajo Fin de Máster.			6

B) *Itinerario de literatura y cultura: Modernidad y posmodernidad: discursos y culturas en contacto*

Módulos	Materias	Tipo	Créditos ECTS
Module: The origins of modernity.	Transitions between the Middle Ages and the Renaissance.	Op	6
	The Age of Shakespeare and Cervantes.	O	6
	The Rise and Development of the novel.	Op	3
	The Romantic imagination.	Op	6
Module: Modernity and postmodernity.	Gender, genre in Postmodernist Literary Discourse.	Op	6
	American Poetry and Poetics.	O	6
	Postmodernist Aesthetics.	Op	3
	The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides.	Op	6
Module: Discourses and cultures in Contact: Exodi, Frontiers and Identities.	Representations of Spain in British and American Literature.	Op	6
	Trans-Nations and Trans-Lations in American Literature.	Op	6
	Literary Migrations and travel in Literature.	Op	6
	Metafiction in Literature and Film.	Op	6
	Theater on the Margins.	Op	3
Module: The origins of modernity.	"The One and the Many": The Short Story and the Short Story Composite.	Op	3
	Trans-Canadian Literature.	Op	3
	Seminar on languages, literatures and cultures in contact.	Op	3
Prácticas.			3
Writing research paper.		O	3
Trabajo Fin de Máster.			6