

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

3765 *Resolución de 18 de marzo de 2013, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Medievales y Renacentistas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título mediante Acuerdo del Consejo de Ministros de 24 de febrero de 2012, publicado en el BOE de 26 de marzo de 2012, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 5 de marzo de 2012,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Medievales y Renacentistas, en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

Salamanca, 18 de marzo de 2013.–El Rector, Daniel Hernández Ruipérez.

**PLAN DE ESTUDIOS DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES
Y RENACENTISTAS**

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Código Titulación: 4312923

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias (O)	36
Optativas (Op)	12
Prácticas Externas	0
Trabajo Fin de Máster	12
Créditos totales	60

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS
La Antigüedad tardía. Un mundo de problemas.	O	3
Introducción cultura medieval.	O	3
Textos y recepción de la materia clásica en la Edad Media.	O	3
Cultura escrita e historia del libro manuscrito (lenguas romances, ss. IX-XV).	O	3
La edición de textos medievales castellanos: problemas lingüísticos.	O	3
Historiografía y literatura histórica en la Edad Media: problemas de edición e interpretación de textos en lengua vulgar.	O	3
Herramientas para el estudio del léxico medieval y renacentista.	O	3
Problemas de crítica textual: la transmisión manuscrita y la transmisión impresa.	O	3
Textos dramáticos de la Edad Media e inicios del Renacimiento.	O	3
Los modos de expresión de la ciencia en la Edad Media y Renacimiento.	O	3
La escritura de la historia durante la época renacentista.	O	3

Asignatura	Tipo	Créditos ECTS
La cultura jurídica castellana en el ámbito del <i>Ius Commune</i> europeo (1480-1680).	O	3
Transmisión y edición de textos latinos: problemas metodológicos.	Op	3
Edición y estudio de textos especializados árabes medievales.	Op	3
Humanismo islámico: herramientas para su estudio y edición.	Op	3
Experiencia religiosa y creación poética en la corte de Juan II.	Op	3
El paso del manuscrito al impreso en la imprenta incunable.	Op	3
Las fuentes documentales en el Renacimiento.	Op	3
Tradiciones textuales y recepción de la Biblia hebrea en la España medieval y renacentista.	Op	3
Biblia y Literatura en el Siglo de Oro	Op	3
Trabajo Fin de Máster	TFM	12