

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**5193** Orden ECD/852/2013, de 12 de abril, por la que se otorga la garantía del Estado a 64 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la Exposición «Pissarro».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 17/2012, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2013.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 22 de marzo de 2013, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 9 de abril de 2013, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 26 de marzo de 2013.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen Bornemisza como parte de la exposición «Pissarro» que tendrá lugar entre el 4 de junio de 2013 y el 15 de septiembre de 2013.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 211.021.680,08 (doscientos once millones veintiún mil seiscientos ochenta euros y ocho céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 4 de marzo de 2013 («Boletín Oficial del Estado» del martes 5 de marzo de 2013). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

*Cuarto. Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 4 de mayo de 2013 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 11 de octubre de 2013.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

*Quinto. Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

*Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

*Séptimo. Incorporación del Anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

*Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 12 de abril de 2013.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

## ANEXO

	País	Prestador	Obra	Clasificación
1.	Alemania.	Essen Folkwang Museum Goethestraße 41 D-45128 Essen.	Pissarro, Camille Chemin des Creux, Louveciennes, neige, 1872 Chemin des Creux, Louveciennes, neige Óleo sobre lienzo, 46 × 55 cm. n.º inv.: G 350.	Pintura.
2.	Alemania.	Essen Folkwang Museum Goethestraße 41 D-45128 Essen.	Pissarro, Camille L'Hermitage à Pontoise, neige, c. 1874 L'Hermitage à Pontoise, neige Óleo sobre lienzo, 48,5 × 65,2 cm n.º inv.: G 472.	Pintura.
3.	Alemania.	Karlsruhe Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Hans-Thoma-strasse 2-6 D- 76133 Karlsruhe.	Pissarro, Camille Blick auf die Grosse Brücke zu Rouen bei Regenstimmung, 1896 Les Ponts Boieldieu et Corneille à Rouen, effet de pluie, 1896 Óleo sobre lienzo, 73 × 92 cm. n.º inv.: 2488.	Pintura.
4.	Bélgica.	Liège BAL - Musée des Beaux-Arts de Liège Feroustrée 86 B - 4000, Liège.	Pissarro, Camille Le Louvre, printemps, matin, soleil, 1er série, 1901 Le Louvre, printemps, matin, soleil Óleo sobre lienzo, 54 × 65 cm. n.º inv.: AN. 400/152.	Pintura.
5.	Canadá.	Montreal Musée des Beaux Arts de Montréal 1379-1380 Rue Sherbrooke Suc H, Montreal (Quebec), CA-H3G 2T9.	Pissarro, Camille View of the Oissel Cotton Mill, near Rouen, 1898 Vue de la cotonnière d'Oissel, environs de Rouen, 1898 Óleo sobre lienzo, 65,3 × 81 cm. n.º inv.: 1921.145.	Pintura.
6.	Canadá.	Ottawa National Gallery of Canada 380 Sussex Drive Station A Ontario, Ottawa, K1N 9N4.	Pissarro, Camille The Stone Bridge in Rouen, Dull Weather Le Pont Corneille à Rouen, temps gris, 1896 Óleo sobre lienzo, 66,1 × 91,5 cm. n.º inv.: 2892.	Pintura.
7.	Canadá.	Ottawa National Gallery of Canada 380 Sussex Drive Station A Ontario, Ottawa, K1N 9N5.	Pissarro, Camille The Old Road to Ennery at Pointoise La Vieille Route d'Ennery à Pontoise, 1877 Óleo sobre lienzo, 92 × 150,5 cm. n.º inv.: 39057.	Pintura.
8.	Dinamarca.	Charlottenlund Ordrupgaard Vilvordevej 110 DK-2920 Charlottenlund.	Pissarro, Camille Morning Sun in the Rue Saint-Honoré. Place du théâtre Français, 1898 La Rue Saint-Honoré, matin, effet de soleil, 1898 Óleo sobre lienzo, 65,5 × 54 cm n.º inv.: 261 WH.	Pintura.
9.	Estados Unidos.	Atlanta The High Museum of Art 1280 Peachtree Street, N.E. Atlanta, GA 30309.	Pissarro, Camille Road to Marly, ca. 1870 La Route de Marly. Louveciennes, c. 1870 Óleo sobre lienzo, 38 × 46 cm. n.º inv.: 2001.1.	Pintura.
10.	Estados Unidos.	Birmingham Birmingham Museum of Art 2000 Rev. Abraham Woods Jr. Boulevard Birmingham, AL 35203.	Pissarro, Camille Le Village d'Éragny, 1885 Vue sur le village d'Éragny, 1885 Óleo sobre lienzo, 59,7 × 73 cm. n.º inv.: 1979.353.	Pintura.
11.	Estados Unidos.	Brooklyn The Brooklyn Museum 200 Eastern Parkway Brooklyn, NY 11238-6052.	Pissarro, Camille The Climb, Rue de la Côte-du-Jalet, Pointoise, 1875 Chemin montant, rue de la Côte-du-Jalet, Pointoise, 1875 Óleo sobre lienzo, 53,7 × 65,4 cm. n.º inv.: 22.60.	Pintura.
12.	Estados Unidos.	Columbus Columbus Museum of Art 480 East Broad St Columbus, OH 43215.	Pissarro, Camille Paysage à Auvers-sur-Oise, 1878 Landscape near Pointoise Óleo sobre lienzo, 53,9 × 65,1 cm. n.º inv.: 1991.001.052.	Pintura.
13.	Estados Unidos.	Columbus Columbus Museum of Art 480 East Broad St Columbus, OH 43216.	Pissarro, Camille Le Pont Corneille et péniches à Rouen, 1883 The Stone Bridge and Barges at Rouen Óleo sobre lienzo, 54,3 × 65,2 cm. n.º inv.: 1991.001.053.	Pintura.
14.	Estados Unidos.	Denver Denver Art Museum 100 W 14th Av Pkwy CO- 80204 Denver.	Pissarro, Camille Bords de l'Oise à Saint-Ouen-l'Aumône, 1867 Bords de l'Oise (Banks of the Oise at Pontoise) Óleo sobre lienzo, 45,7 × 71,1 cm n.º inv.: 2001.310.	Pintura.

	País	Prestador	Obra	Clasificación
15.	Estados Unidos.	Fort Worth Kimbell Art Museum 3333 Camp Bowie Blvd Fort Worth, TX 76107-2792.	Pissarro, Camille Near Sydenham Hill, c. 1871 Vue sur Alleyn Park, West Dulwich, c. 1871 Óleo sobre lienzo, 43,5 × 53,5 cm. n.º inv.: Ap 1971.21.	Pintura.
16.	Estados Unidos.	Los Angeles UCLA Hammer Museum The Regents of the University of California 10899 Wilshire Boulevard Los Angeles, CA 90024-4343.	Pissarro, Camille Le Boulevard Montmartre, mardi gras, après-midi, 1897 Boulevard Montmartre, Mardi Gras Afternoon Óleo sobre lienzo, 63,5 × 77,5 cm. n.º inv.: AH.90.54.	Pintura.
17.	Estados Unidos.	Memphis Brooks Museum of Art 1934 Poplar Avenue Memphis, TN 38104.	Pissarro, Camille La Ruelle des Poulies à Pontoise, c. 1872 Óleo sobre lienzo, 52.1 × 81.3 cm. n.º inv.: 53.60.	Pintura.
18.	Estados Unidos.	Muskegon Muskegon Museum of Art 296 W. Webster Avenue Muskegon, Michigan 49440.	Pissarro, Camille La Ferme, 1879 Paysanne et chèvre devant une maison, environs de Pontoise, 1879 Óleo sobre lienzo, 58,3 × 70 cm. n.º inv.: 1976.18.	Pintura.
19.	Estados Unidos.	New Haven Yale University Art Gallery 1111 Chapel Street New Haven, CT 06520-8271.	Pissarro, Camille Portrait of the Artist's Daughter, 1872 Jeanne Pissarro dite Minette, au bouquet, 1872 Óleo sobre lienzo, 72,5 × 59,7 cm. n.º inv.: 1982.111.4.	Pintura.
20.	Estados Unidos.	New Haven Yale University Art Gallery 1111 Chapel Street New Haven, CT 06520-8271.	Pissarro, Camille View of Saint-Ouen-l'Aumône, 1876 Vue de Saint-Ouen-l'Aumône prise de la côte des Gratte-Coqs, Pontoise, 1876 Óleo sobre lienzo, 58,4 × 80,6 cm. n.º inv.: 1983.53.1.	Pintura.
21.	Estados Unidos.	New Orleans New Orleans Museum of Art City Park / 1 Collins Diboll Circle New Orleans, LA 70179-0123.	Pissarro, Camille Le Jardin des Tuileries, après-midi, soleil, 1900 Garden of the Tuileries at Winter Óleo sobre lienzo, 66 × 91,4 cm. inv. n.º EL.1977.12.	Pintura.
22.	Estados Unidos.	New York MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, NY 10028-0198.	Pissarro, Camille The Boulevard Montmartre on a Winter Morning, 1897 Le Boulevard Montmartre, matin d'hiver, 1897 Óleo sobre lienzo, 64,8 × 81,3 cm. n.º inv.: 60.174.	Pintura.
23.	Estados Unidos.	Norfolk Chrysler Museum of Art 245 West Olney Road Norfolk, VA 23510-1509.	Pissarro, Camille La Bonne à Pontoise, c. 1875 the Mayservant Óleo sobre lienzo, 92,7 × 73 cm. n.º inv.: 71.530.	Pintura.
24.	Estados Unidos.	Phoenix Phoenix Art Museum McDowell Road & Central Avenue - 1625 N. Central Avenue Phoenix, AZ 85004.	Pissarro, Camille Landscape at Varengeville, Gray Weather, 1899 Le Potager du manoir d'Ango, Varengeville, temps gris, 1899 Óleo sobre lienzo, 64,8 × 50,2 cm. n.º inv.: 64.236.	Pintura.
25.	Estados Unidos.	Washington National Gallery of Art Sixth Street and Constitution Avenue NW Washington DC 20565.	Pissarro, Camille Le Pont de Charing Cross, Londres, 1890 Charing Cross Bridge, London Óleo sobre lienzo, 60 × 92,4 cm. n.º inv.: 1985.64.32.	Pintura.
26.	Estados Unidos.	Washington The Corcoran Gallery of Art 500 Seventeenth Street NW Washington DC 20006.	Pissarro, Camille The Louvre. Afternoon. Rainy Weather, 1900 Le Louvre, après-midi, temps de pluie, 1ere série, 1900 Óleo sobre lienzo, 66,5 × 81,5 cm. n.º inv.: 37.41.	Pintura.
27.	Estados Unidos.	Williamstown Sterling and Francine Clark Art Institute 225 South Street, Williamstown, MA 01267.	Pissarro, Camille The Artist's Palette with a Landscape, c. 1878 Palette de l'artiste avec charrette et paysans, c. 1878 Óleo sobre tabla, 24,1 × 34,6 cm. n.º inv.: 1955.827.	Tabla.
28.	Francia.	Douai Musée de la Chartreuse 130 rue des Chartreux F- 59500 Douai.	Pissarro, Camille La Sente du Chou, Pontoise, 1878 Óleo sobre lienzo, 57 × 92 cm. n.º inv.: 2231.	Pintura.
29.	Francia.	Le Havre MuMa - Musée d'Art moderne André Malraux 2 Blvd Clémenceau F- 76600 Le Havre.	Pissarro, Camille Pommiers et peupliers, Éragny, soleil couchant, 1901 Óleo sobre lienzo, 65 × 81 cm. n.º inv.: A 496.	Pintura.

	País	Prestador	Obra	Clasificación
30.	Francia.	Paris Musée d'Orsay 62, rue de Lille F- 75343 Paris cedex depositado en Musée de Grenoble.	Pissarro, Camille La Maison Delafolie à Éragny, soleil couchant, 1885 Óleo sobre lienzo, 73 × 60,5 cm. n.º inv. RF 1979-91.	Pintura.
31.	Francia.	Paris Musée d'Orsay 62, rue de Lille F- 75343 Paris cedex 07.	Pissarro, Camille Route d'Ennery, 1874 La Rue de l'Hermitage à Pontoise, 1874 Óleo sobre lienzo, 55 × 92 cm. n.º inv.: R.F. 1973-19.	Pintura.
32.	Francia.	Paris Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris Avenue Winston Churchill F- 75008 Paris.	Pissarro, Camille Le Village de Knokke, 1894 Óleo sobre lienzo, 54 × 65 cm. n.º inv.: 630.	Pintura.
33.	Francia.	Toulouse Fondation Bemberg Hôtel d'Assézat F- 1000 Toulouse.	Pissarro, Camille Dulwich College, c. 1871 Óleo sobre lienzo, 50 × 61 cm n.º inv.: 2149/P43.	Pintura.
34.	Francia.	Valenciennes Musée des Beaux-Arts Blvd Watteau 59300 Valenciennes.	Pissarro, Camille Sente de la Ravinière à Osny, 1883 Chemin de la Ravinière à Osny ou Chemin montant à Osny Óleo sobre lienzo, 55,6 × 46,2 cm. n.º inv.: P.46.1.406.	Pintura.
35.	Hungría.	Budapest Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum Dozsa Gyorgy Ut 41 H-1396 Budapest.	Pissarro, Camille Le Pont -Neuf, soleil, 1902 Óleo sobre lienzo, 55 × 46,5 cm. n.º inv.: 205.B.	Pintura.
36.	Hungría.	Budapest Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum Dozsa Gyorgy Ut 41 H-1396 Budapest.	Pissarro, Camille La Varenne-Saint-Hilaire, vue de Champigny, c. 1863 Óleo sobre lienzo, 49,6 × 74 cm. n.º inv.: 377.B.	Pintura.
37.	México.	Colección particular.	Pissarro, Camille Paysage à Varengeville, 1899 Óleo sobre lienzo, 64,8 × 54 cm.	Pintura.
38.	México.	Colección particular.	Pissarro, Camille La Faneuse, 1884 Óleo sobre lienzo, 73,5 × 60 cm.	Pintura.
39.	México.	Colección particular.	Pissarro, Camille Vue de Bazincourt, 1884 Óleo sobre lienzo, 54,3 × 64,8 cm.	Pintura.
40.	México.	Colección particular.	Pissarro, Camille Le Pont Boieldieu, Rouen, effet de brouillard, 1898 Óleo sobre lienzo, 65,4 × 81,3 cm.	Pintura.
41.	México.	Colección particular.	Pissarro, Camille Au bord de la Seine à Paris. Pont Marie, Quai d'Anjou, c. 1875 Óleo sobre lienzo, 49,5 × 63,5 cm.	Pintura.
42.	México.	Colección particular.	Pissarro, Camille La carrière à l'Hermitage, Pontoise, 1878 Óleo sobre lienzo, 55,7 × 46 cm.	Pintura.
43.	Países Bajos.	Amsterdam Van Gogh Museum Stadhouderskade 55 NL- 1072 AB Amsterdam.	Pissarro, Camille Bouquet de fleurs: pivoines et seringats, c. 1878 Still life with peonies and mock orange Óleo sobre lienzo, 81 × 64,5 cm. n.º inv.: s 502 S/2000.	Pintura.
44.	Países Bajos.	Rotterdam Stichting tot Beheer Museum Boijmans van Beuningen Museumpark 18-20 NL - 3015 CX Rotterdam.	Pissarro, Camille Cavalier sur les bords de l'Oise, Saint-Ouen-l'Aumône, temps gris, 1876 The oise near Pontoise in grey weather, 1876 Óleo sobre lienzo, 53,5 × 64 cm. n.º inv.: St. 91 MK.	Pintura.
45.	Países Bajos.	Rotterdam Stichting tot Beheer Museum Boijmans van Beuningen Museumpark 18-20 NL - 3015 CX Rotterdam.	Pissarro, Camille Les Coteaux du Chou, Pontoise, c. 1882 The hills near Auvers, 1882 Óleo sobre lienzo, 54,5 × 65 cm. n.º inv.: 1663 MK.	Pintura.
46.	Reino Unido.	Birmingham The Barber Institute of Fine Arts University of Birmingham - Edgbaston UK- B15 2TS Birmingham.	Pissarro, Camille Vaches s'abreuvant dans l'étang de Montfoucault, 1875 The Pond at Montfoucault Óleo sobre lienzo, 73,6 × 92,7 cm n.º inv.: 55.16.	Pintura.
47.	Reino Unido.	Cardiff National Museum Wales Cathays Park UK- CF 10 3NP Cardiff.	Pissarro, Camille Le Pont-Neuf, effet de neige, 2er série, 1902 Pont Neuf, Snow effect Óleo sobre lienzo, 54,5 × 65,3 cm. n.º inv.: NMW A 2493.	Pintura.



	País	Prestador	Obra	Clasificación
48.	Reino Unido.	Edinburgh National Galleries of Scotland The Mound UK- EH2 2EL Edinburgh.	Pissarro, Camille Bords de la Marne à Chennevières, c. 1865 The Marne at Chennevières, ca. 1864-1865 Óleo sobre lienzo, 91,5 × 145,5 cm. n.º inv.: NG 2098.	Pintura.
49.	Reino Unido.	Glasgow Glasgow Art Gallery, Kelvingrove Art Gallery and Museum Argyle Street UK- G3 8AG Glasgow.	Pissarro, Camille Le Jardin des Tuileries et le pavillon de Flore, hiver, 1900 Tuileries Gardens Óleo sobre lienzo, 73,6 × 92,3 cm. n.º inv.: 2811.	Pintura.
50.	Reino Unido.	Glasgow Glasgow Art Gallery, Kelvingrove Art Gallery and Museum Argyle Street UK- G3 8AG Glasgow.	Pissarro, Camille Bords de la Marne, 1864 The Banks of the Marne Óleo sobre lienzo, 81,9 × 107,9 cm. n.º inv.: 2934.	Pintura.
51.	Reino Unido.	Ipswich Ipswich Borough Council Museums and Galleries Grafton House 15-17 Russell Road UK - Ipswich, IP1 2DE.	Pissarro, Camille La Maison du père Gallien, Pontoise, 1866 La Maison du père Gallien, Pontoise Óleo sobre lienzo, 40,3 × 55,2 cm. n.º inv.: R1976-63.	Pintura.
52.	Reino Unido.	London Tate Modern Bankside UK- London, SE1 9TG depositada en la National Gallery, London.	Pissarro, Camille The Little Country Maid, 1882 La Petite Bonne de campagne, 1882 Óleo sobre lienzo, 63,5 × 53 cm. n.º inv.: NO5575.	Pintura.
53.	Reino Unido.	London Tate Modern Bankside UK- London, SE1 9TG.	Pissarro, Camille Self-Portrait, 1903 Autoportrait au chapeau, 1903 Óleo sobre lienzo, 41 × 33 cm n.º inv.: NO 4592.	Pintura.
54.	Reino Unido.	London Tate Modern Bankside UK- London, SE1 9TG.	Pissarro, Camille A Corner of the Meadow at Eragny Coin du pré à Éragny, 1902 Óleo sobre lienzo, 60 × 81,3 cm. n.º inv.: NO6003.	Pintura.
55.	Reino Unido.	London Tate Modern Bankside UK- London, SE1 9TG.	Pissarro, Camille The Pilots' Jetty, Le Havre, Morning, Cloudy and Misty Weather, 1903 L'Anse des Pilotes et le brise-lames est, le Havre, matin, temps gris, 1903 Óleo sobre lienzo, 65,1 × 81,3 cm n.º inv.: NO5833.	Pintura.
56.	Reino Unido.	London The National Gallery Trafalgar Square UK- London, WC2N 5DN.	Pissarro, Camille The Côte des Boeufs at l'Hermitage, 1877 La Côte des Boeufs, Pontoise, 1877 Óleo sobre lienzo, 114,9 × 87,6 cm. n.º inv.: NG 4197.	Pintura.
57.	Reino Unido.	Manchester Manchester Art Gallery Mosley Street UK- Manchester, M2 3JL.	Pissarro, Camille La Rue des Voisins, 1871 La Rue des Voisins Óleo sobre lienzo, 46 × 55,5 cm. n.º inv.: 1969.67.	Pintura.
58.	Reino Unido.	Manchester Manchester Art Gallery Mosley Street UK- Manchester, M2 3JL.	Pissarro, Camille Le Pont de la Clef à Bruges, Belgique, 1894-1903 Le Pont de la Clef à Bruges, Belgique Óleo sobre lienzo, 46,4 × 55,2 cm. n.º inv.: 1946.69.	Pintura.
59.	Reino Unido.	Oxford Ashmolean Museum Oxford University. Beaumont St UK- Oxford, OX1 2PH.	Pissarro, Camille Bath Road, Londres, esquisse, c. 1897 Bath Road, Londres, esquisse Óleo sobre lienzo, 54 × 65 cm. n.º inv.:WA1951.225.4; A825.	Pintura.
60.	Reino Unido.	Oxford Ashmolean Museum Oxford University. Beaumont St UK- Oxford, OX1 2PH.	Pissarro, Camille Julie Pissarro cousant, la maison rouge, Pontoise, c. 1877 Mme Pissarro sewing beside a Window Óleo sobre lienzo, 54 × 45 cm. n.º inv.: WA1951.225.3; A823.	Pintura.
61.	Reino Unido.	Southampton Southampton City Council City Art Gallery Civic Centre Commercial Road UK - Southampton, SO14 7LP.	Pissarro, Camille Promeneurs sur la route de Versailles, Louveciennes, 1870 Louveciennes Óleo sobre lienzo, 45,8 × 55,7 cm. n.º inv.: 461.	Pintura.
62.	Suiza.	La Chaux-de-Fonds Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds 33 Rue des Musées CH- 2300 La Chaux-de-Fonds.	Pissarro, Camille Verger à l'Hermitage, Pontoise, 1877 Óleo sobre lienzo, 46 × 55 cm. n.º inv.: 1306.19.	Pintura.

	País	Prestador	Obra	Clasificación
63.	Suiza.	Lugano Museo Cantonale de Lugano Via Canova 10 CH - 6900 Lugano.	Pissarro, Camille Paysage à l'Hermitage, Pontoise, 1875 Óleo sobre lienzo, 54 × 65 cm. Con marco: 74 × 85 × 6 cm. n.º inv.: MCA 1994/0825.	Pintura.
64.	Suiza.	Neuchâtel Musée d'Art et d'Histoire Esplanade Léopold-Robert 1 CH - 2000 Neuchâtel.	Pissarro, Camille Dans le pré à Éragny, femme et enfant sous un arbre, 1893 Dans lo pré à Eragny Óleo sobre lienzo, 46 × 54 cm. n.º inv.: AP 1642.	Pintura.