

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

6230 *Resolución de 16 de mayo de 2013, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios sobre Cine Español.*

De conformidad con lo que disponen el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades, la disposición adicional sexta del Real Decreto 1393/2007, de 30 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales y el Acuerdo del Consejo de Ministros de 4 de septiembre de 2009 por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de máster de la Universidad Rey Juan Carlos, y una vez acordada por el Consejo de Universidades en su sesión del día 3 de marzo de 2009 la verificación positiva de la propuesta de título de Máster Universitario Estudios sobre Cine Español por la Universidad Rey Juan Carlos, este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios (5.1 Estructura de las Enseñanzas) del Máster Universitario en Estudios sobre Cine Español como anexo a la presente Resolución.

Móstoles, 16 de mayo de 2013.–El Rector, Pedro González-Trevijano Sánchez.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1 *Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS*

Carácter de materia	Créditos
Obligatorias	36
Optativas	–
Prácticas	–
Trabajo Fin de Máster	24
Créditos totales	60

Estructura de la enseñanza por módulos y materias

Materia	Semestre	Carácter	Nº de ECTS
Situación y Perspectiva del Cine Español	Primero.	OB	6
Historia del Cine y Praxis Fílmica	Primero.	OB	6
Métodos de Investigación Aplicados al Cine	Primero.	OB	6
Proyecto Cinematográfico: de la Idea al Plató	Primero.	OB	6
Proyecto Cinematográfico: del Plató a la Pantalla	Primero.	OB	6
Tendencias Actuales de los Estudios Cinematográficos	Primero.	OB	6
<i>Trabajos Fin de Máster</i>			
Estudios Sociales y Culturales	Segundo.	TFM	24
Historia y Teoría del Cine	Segundo.	TFM	24
Recuperación, Conservación y Gestión del Patrimonio Cinematográfico	Segundo.	TFM	24
Análisis de los Oficios y Procesos Cinematográficos	Segundo.	TFM	24