

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

8373 *Resolución de 8 de julio de 2013, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Animación.*

Acreditados por el Consejo de Universidades el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial Grado de Animación, y establecido su carácter oficial y su inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos por Acuerdo del Consejo de Ministros de 8 de marzo de 2013 («BOE» núm. 98, de 24 de abril de 2013), conforme a lo establecido en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril. El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Villanueva de la Cañada, 8 de julio de 2013.–La Vicerrectora de Ordenación Académica, Purificación García Mateos.

ANEXO

Planificación de las enseñanzas

Estructura de las enseñanzas

El Plan de estudios propuesto para la formación de Grado de Animación de la UCJC, se ha estructurado por materias, utilizando la siguiente clasificación:

Materias básicas, que incluyen tanto conocimientos teóricos como instrumentales o de soporte básicos y que el alumno debe adquirir en los primeros dos años de estudios.

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	120
Optativas (OP)	36
Prácticas Externas (PE)	12
Trabajo Fin de Grado (TFG)	12
Total	240

Materias obligatorias, que corresponden a conocimientos teóricos especializados. Las competencias transferibles se garantizan aquí a través de las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Materias optativas que se desarrollan, fundamentalmente, al finalizar los estudios y que permiten dar al egresado la orientación profesional comprometida en el perfil definido.

Los objetivos de cada materia, medidos en términos de competencias a adquirir por el alumno definen, evidentemente, las metodologías de enseñanza-aprendizaje y la forma de evaluación de cada materia.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Las materias se agrupan en módulos y materias:

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Fundamentos.	Fundamentos Artísticos.	Introducción al dibujo y a la Pintura.	6	B
		Principios de Animación.	6	B
		Sistemas de Representación Geométrica.	6	OB
		Teoría del Color y la Luz.	6	OB
		Fotografía.	6	B
		Historia y Tradición Artística.	6	B
		Fundamentos de Música y Diseño de sonido.	6	OB
	Forma y Cuerpo.	Anatomía Humana y Animal.	6	OB
		Escultura.	6	B
		Principios de Dinámicas del Cuerpo.	3	OB
		Dibujo del Cuerpo.	6	B
	Creación de Personajes y Elementos.	Diseño de Entornos y Arquitectura.	6	OB
		Diseño de Personajes.	6	OB
		Diseño de elementos.	3	OB
	Lenguaje Audiovisual.	Elementos de Composición Visual y Cinematografía.	6	B
		Narrativa Audiovisual.	6	B
		Historia del Cine.	6	B
		Guión Visual: Storyboarding.	6	OB
	Técnicas Digitales.	Modelado.	Principios de Gráficos 3D.	6
Modelado Orgánico.			3	OB
Modelado de Objetos.			3	OB
Animación.		Animación de Personajes (I).	6	OB
		Animación de Personajes (II).	6	OB
		Layout.	6	OB
Iluminación Digital.		Texturizado y Shaders.	6	OB
		Iluminación y Renderizado (I).	6	OB
		Iluminación y Renderizado (II).	6	OB
VFX.		Efectos Visuales.	6	OB
		Composición (I).	6	OB
Conocimientos transversales.	Entorno Empresarial.	Producción Digital.	6	OB
		Pensamiento Creativo.	6	OB
		Presentación de Proyectos.	3	OB
		Habilidades de Dirección.	3	OB
		Reconocimiento Académico de Créditos.	6	OP

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Optatividad.	Narrativa.	Previsualización y Realización.	6	OP
		Guión.	6	OP
		Edición avanzada.	6	OP
	Expresión.	Setup.	6	OP
		Gestualidad.	6	OP
		Generación de Gráficos.	6	OP
	VFX.	Composición (II).	6	OP
		Desarrollo de Efectos.	6	OP
		Sistemas de simulación y Sistemas Procedurales.	6	OP
	Arte.	Color y Pintura digital.	6	OP
		Diseño Gráfico.	6	OP
		Matte Painting.	6	OP
Prácticas en Empresa.	Prácticas en Empresa.	Prácticas en Empresa.	12	PE
Proyecto Fin de Grado.	Proyecto Fin de Grado.	Proyecto Fin de Grado.	12	TFG

Temporalización

Asignatura	Curso	ECTS	Carácter	Duración
Primero				
Introducción al dibujo y a la Pintura	1.º	6	B	1.º semestre
Anatomía Humana y Animal	1.º	6	OB	1.º semestre
Escultura	1.º	6	B	1.º semestre
Principios de Gráficos 3D	1.º	6	B	1.º semestre
Producción Digital	1.º	6	OB	1.º semestre
Principios de Animación	1.º	6	B	2.º semestre
Sistemas de Representación Geométrica	1.º	6	OB	2.º semestre
Dibujo del Cuerpo	1.º	6	B	2.º semestre
Diseño de Personajes	1.º	6	OB	2.º semestre
Diseño de elementos	1.º	3	OB	2.º semestre
Modelado de Objetos	1.º	3	OB	2.º semestre
Segundo				
Teoría del Color y la Luz	2.º	6	OB	1.º semestre
Fotografía	2.º	6	B	1.º semestre
Historia y Tradición Artística	2.º	6	B	1.º semestre
Principios de Dinámicas del Cuerpo	2.º	3	OB	1.º semestre
Elementos de Composición Visual y Cinematografía	2.º	6	B	1.º semestre
Modelado Orgánico	2.º	3	OB	1.º semestre
Fundamentos de Música y Diseño de sonido	2.º	6	OB	2.º semestre
Narrativa Audiovisual	2.º	6	B	2.º semestre
Historia del Cine	2.º	6	B	2.º semestre
Animación de Personajes (I)	2.º	6	OB	2.º semestre
Texturizado y Shaders	2.º	6	OB	2.º semestre
Tercero				
Diseño de Entornos y Arquitectura	3.º	6	OB	1.º semestre
Animación de Personajes (II)	3.º	6	OB	1.º semestre
Iluminación y Renderizado (I)	3.º	6	OB	1.º semestre
Efectos Visuales	3.º	6	OB	1.º semestre

Asignatura	Curso	ECTS	Carácter	Duración
Pensamiento Creativo	3.º	6	OB	1.º semestre
Guión Visual:Storyboarding	3.º	6	OB	2.º semestre
Layout	3.º	6	OB	2.º semestre
Iluminación y Renderizado (II)	3.º	6	OB	2.º semestre
Composición (I)	3.º	6	OB	2.º semestre
Presentación de Proyectos	3.º	3	OB	2.º semestre
Habilidades de Dirección	3.º	3	OB	2.º semestre
Cuarto				
Prácticas en Empresas	4.º	12	PE	1.º semestre
Proyecto Fin de Grado	4.º	12	TFG	2.º semestre
Previsualización y Realización	4.º	6	OP	1.º semestre
Guión	4.º	6	OP	1.º semestre
Edición avanzada	4.º	6	OP	1.º semestre
Setup	4.º	6	OP	1.º semestre
Gestualidad	4.º	6	OP	1.º semestre
Generación de Gráficos	4.º	6	OP	1.º semestre
Composición (II)	4.º	6	OP	2.º semestre
Desarrollo de Efectos	4.º	6	OP	2.º semestre
Sistemas de simulación y Sistemas Procedurales	4.º	6	OP	2.º semestre
Color y Pintura digital	4.º	6	OP	2.º semestre
Diseño Gráfico	4.º	6	OP	2.º semestre
Matte Painting	4.º	6	OP	2.º semestre
Reconocimiento Académico de Créditos	4.º	6	OP	1.º semestre

La información referida a contenidos específicos por materia, duración, actividades formativas, metodología de enseñanza-aprendizaje y sistema de evaluación se encuentran en las fichas de las materias.