

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

11487 Orden ECD/2024/2013, de 28 de octubre, por la que se designan los jurados para la concesión de los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, de Diseño de Moda, y de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, correspondientes al año 2013.

Por Resolución de 7 de octubre de 2013, de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, se convocaron los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, de Diseño de Moda, y de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, correspondientes al año 2013 («Boletín Oficial del Estado» de 16 de octubre), desarrollando la normativa que regula su concesión.

De acuerdo con el apartado cuarto de la citada resolución, los miembros de los Jurados, entre los que se encontrarán los premiados en la convocatoria anterior, serán designados por Orden del Ministro de Educación, Cultura y Deporte, a propuesta del Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, teniendo en consideración las propuestas formuladas por diversas instituciones relacionadas con el sector de cada uno de los Premios.

En virtud de lo anterior, y de conformidad con dichas propuestas y según el Real Decreto 257/2012, de 27 de enero, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte («Boletín Oficial del Estado» de 28 de enero), he tenido a bien disponer:

Primero.

El Jurado encargado de la concesión del Premio Nacional de Artes Plásticas correspondiente a 2013 estará constituido por los siguientes miembros:

Presidente: Don Jesús Prieto de Pedro, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Vicepresidenta: Doña Begoña Torres González, Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes.

Vocales:

Don Jaime Plensa Suñé (Jaume Plensa), Premio Nacional de Artes Plásticas de 2012.
Don Manuel Alcorlo Barrero, pintor, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Don Miguel Corella Lacasa, Profesor Titular y Director del Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte de la Universidad Politécnica de Valencia.

Don Javier Díaz Guardiola, comisario y Coordinador de arte del *ABC Cultural*.

Doña Marián López Fernández Cao, Profesora Titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid.

Doña María José Salazar Herrería, Conservadora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Doña Lidija Sircelj, Directora de Relaciones Institucionales del Círculo de Bellas Artes.

Secretaria: Doña Isabel Quintana Jiménez, Consejera Técnica de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, que actuará con voz pero sin voto.

Segundo.

El Jurado encargado de la concesión del Premio Nacional de Fotografía correspondiente a 2013 estará compuesto por los siguientes miembros:

Presidente: Don Jesús Prieto de Pedro, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Vicepresidenta: Doña Begoña Torres González, Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes.

Vocales:

Don Eugeni Forcano Andreu, Premio Nacional de Fotografía de 2012.

Don Josep Benlloch Serrano, Profesor Titular y Director del Máster de Fotografía de la Universidad Politécnica de Valencia.

Doña Catherine Coleman McHugh, Conservadora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Doña Laura Manzano Méndez, Coordinadora del Departamento de Artes Plásticas del Círculo de Bellas Artes.

Don Matías Nieto Koenig, fotógrafo y Jefe de Fotografía del diario *ABC*.

Don Carlos Pérez Siquier, fotógrafo, Premio Nacional de Fotografía 2003.

Doña Roxana Popelka Sosa Sánchez, Profesora del Departamento de Sociología VI, miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid.

Secretaria: Doña Isabel Quintana Jiménez, Consejera Técnica de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, que actuará con voz pero sin voto.

Tercero.

El Jurado encargado de la concesión del Premio Nacional de Diseño de Moda correspondiente a 2013 estará compuesto por los siguientes miembros:

Presidente: Don Jesús Prieto de Pedro, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Vicepresidenta: Doña Begoña Torres González, Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes.

Vocales:

Don Manuel Blahnik Rodríguez (Manolo Blahnik), Premio Nacional de Diseño de Moda 2012.

Doña María Luisa Aparicio Pando, Jefa del Departamento de Moda del Instituto de Comercio Exterior (ICEX).

Don Daniel Borrás Carvajal, Redactor de Cultura de *El Mundo*.

Doña Alicia Chapa Cañedo, Directora de Moda de la revista *Telva*.

Don José Gil Mendoza, Asesor de tendencias de moda.

Doña Helena Rohner Bañares, diseñadora de joyas.

Doña Magdalena Suárez Ojeda, miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas y Secretaria Académica del mismo, Universidad Complutense de Madrid.

Secretaria: Doña Isabel Quintana Jiménez, Consejera Técnica de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, que actuará con voz pero sin voto.

Cuarto.

El Jurado encargado de la concesión del Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales correspondiente a 2013 estará compuesto por los siguientes miembros:

Presidente: Don Jesús Prieto de Pedro, Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Vocales:

Don Andrés Cánovas Alcaraz, representante del Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012.

Doña María Rosa Suárez-Inclán Ducassi, presidenta de ICOMOS-España, designada por ICOMOS.

Doña Pilar Morala Bueno, Decana del Colegio Oficial de Arquitectos de León, designada por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.

Doña Carmen Iglesias Cano, académica designada por la Real Academia de la Historia.

Don Luis Crespo Arca, conservador-restaurador de bienes culturales, designado por el Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración de Bienes Culturales (ICCROM).

Doña María Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos, Profesora Titular de la Universidad de Sevilla, designada por el Grupo Español del Instituto para la Conservación de Obras Artísticas e Históricas (GE-IIC).

Doña Francisca Hernández Hernández, especialista en conservación y restauración de bienes culturales, a propuesta del Departamento de Prehistoria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Secretario: Don Alfonso Muñoz Cosme, Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Madrid, 28 de octubre de 2013.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert Ortega.