

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

13597 *Resolución de 11 de diciembre de 2013, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión.*

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo el informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 8 de marzo de 2013 (publicado en el BOE del 23 de abril de 2013 por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 2 de abril de 2013).

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión.

Madrid, 11 de diciembre de 2013.–El Rector, José Carrillo Menéndez.

ANEXO

Plan de estudios del título de Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	30
Optativas	18
Trabajo de fin de Máster	12
Créditos totales	60

Plan de estudios resumido.

Materia	Créditos ECTS	Carácter
Cine. Problemas Históricos	6	Obligatoria.
Fotografía. Problemas Históricos	6	Obligatoria.
Televisión. Problemas Históricos	6	Obligatoria.
Recuperación y Documentación del Patrimonio Audiovisual	6	Obligatoria.
Gestión y Legislación sobre Patrimonio	6	Obligatoria.
Problemas Metodológicos que plantea la Historia del Cine. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas de Recuperación y Gestión del Patrimonio Cinematográfico. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas Técnicos en la Recuperación, Conservación y Reproducción en el Ámbito del Patrimonio Cinematográfico. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas Metodológicos que plantea la Historia de la Fotografía. Casos Prácticos	6*	Optativa.

Materia	Créditos ECTS	Carácter
Problemas de Recuperación y Gestión del Patrimonio Fotográfico. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas Técnicos en la Recuperación, Conservación y Reproducción en el Ámbito del Patrimonio Fotográfico. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas Metodológicos que plantea la Historia de la Televisión. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas de Recuperación y Gestión del Patrimonio Televisivo. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas Técnicos en la Recuperación, Conservación y Reproducción en el Ámbito del Patrimonio Televisivo. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Trabajo fin de Máster	12	TFM 2.º semestre.

* Créditos optativos que componen la materia.

El alumno deberá optar por alguna de las siguientes especialidades:

Especialidad en Cine.

Especialidad en Fotografía.

Especialidad en Televisión.