

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

2108 *Resolución de 17 de febrero de 2014, de la Universidad Alfonso X el Sabio, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Interpretación Musical.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 17 de enero de 2014 (publicado en el BOE de 7 de febrero de 2014, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 23 de enero de 2014), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Grado en Interpretación Musical.

Villanueva de la Cañada, 17 de febrero de 2014.–El Rector, José Domínguez de Posada Rodríguez.

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	150
Optativas	15
Trabajo Fin de Grado	15
Total.	240

Materia	Carácter	Semestre	Créd. ECTS
Formación Musical y Análisis I.	BA	I y II	6
Formación Musical y Análisis II.	BA	III y IV	6
Técnica y Pedagogía del Instrumento I.	BA	III	3
Técnica y Pedagogía del Instrumento II.	BA	IV	3
Historia del Arte I.	BA	I y II	6
Historia de la Música.	BA	III y IV	6
Estética.	BA	I y II	6
Informática Básica.	BA	III y IV	6
Técnicas de Comunicación.	BA	I y II	6
Comunicación en lengua extranjera I.	BA	I y II	6
Comunicación en lengua extranjera II.	BA	III y IV	6
Instrumento Principal.	OB	I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII	72
Técnica y Pedagogía del Instrumento.	OB	V, VI, VII y VIII	12
Formación e interpretación vocal.	OB	V, VI, VII y VIII	6

Materia	Carácter	Semestre	Créd. ECTS
Música de Cámara.	OB	I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII	24
Coro y Orquesta.	OB	I, II, III y IV	12
Práctica Orquestal.	OB	V, VI, VII y VIII	12
Lectura a Vista.	OB	V, VI, VII y VIII	6
Técnicas de Improvisación.	OB	V, VI, VII y VIII	6
Repertorio Orquestal I (Itinerario Repertorio Orquestal).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Repertorio Orquestal II (Itinerario Repertorio Orquestal).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Repertorio de la Música para Violín a través de los compositores españoles (Itinerario Historia de la Música para Violín).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Repertorio de la Música para Violín a través de compositores del S.XX y S. XXI (Itinerario Historia de la Música para Violín).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Repertorio de la Música para Viola a través de compositores del S.XIX (Itinerario Historia de la Música para Viola).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Repertorio de la Música para Viola a través de compositores del S.XX y S. XXI (Itinerario Historia de la Música para Viola).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Historia de las escuelas pianísticas (Itinerario Formación pianística).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Acompañamiento vocal (Itinerario Formación pianística).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Técnica Alexander (Materia común para todos los itinerarios).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Repertorio de la Música para Cello a través de compositores del S.XX y S. XXI (Itinerario Historia de la Música para Cello).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Repertorio de la Música para Contrabajo a través de compositores del S.XX y S. XXI (Itinerario Historia de la Música para Contrabajo).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Repertorio de la música para las agrupaciones de viento metal (Itinerario Repertorio para formación en Vientos).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Repertorio de la música para las agrupaciones de viento madera (Itinerario Repertorio para formación en Vientos).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	6
Repertorio de la Música para Acordeón a través de compositores del S.XX y S. XXI (Itinerario Repertorio para formación en Acordeón).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Repertorio de la Música para Percusión a través de compositores del S.XX y S. XXI (Itinerario Repertorio para formación en Percusión).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Repertorio de la Música para Guitarra a través de los compositores españoles (Itinerario Repertorio para formación en Guitarra).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Acompañamiento vocal (Itinerario Formación de Canto).	OP	V o, VI o, VII y/o VIII	9
Trabajo Fin de Grado.	OB	VIII	15