

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

2583 *Resolución de 25 de febrero de 2014, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Narrativos de Artes Visuales.*

De conformidad con lo que disponen el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, la disposición adicional sexta del Real Decreto 1393/2007, de 30 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales y el Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de enero de 2014 por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de máster de la Universidad Rey Juan Carlos, y una vez aprobada la verificación positiva de la propuesta de título de Máster Universitario en Estudios Narrativos de Artes Visuales por la Universidad Rey Juan Carlos,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios (5.1 Estructura de las Enseñanzas) del Máster Universitario en Estudios Narrativos de Artes Visuales como anexo a la presente Resolución.

Móstoles, 25 de febrero de 2014.–El Rector, Fernando Suárez Bilbao.

ANEXO

5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Carácter de materia	Créditos
Obligatorias	36
Optativas	–
Prácticas externas	–
Trabajo Fin de Máster	24
Créditos totales	60

Estructura de la enseñanza por módulos y materias

Materia	Semestre	Carácter	N.º de ECTS
<i>Imaginarios visuales</i>			
Imaginarios clásicos. Epopeya, tragedia y comedia.	Primero.	Obligatorio.	3
Imaginarios populares contemporáneos: cómic, televisión, narrativas transmedia.	Segundo.	Obligatorio.	3
Cine español. Imaginarios narrativos.	Primero.	Obligatorio.	3
<i>Géneros, patrones y categorías dramáticas</i>			
Estructuras y géneros miméticos: drama, biopic, documental.	Primero.	Obligatorio.	3
Estructuras y géneros populares: romance, misterio y aventura.	Primero.	Obligatorio.	3
<i>Recursos narrativos y drama visual</i>			
Componentes de la imagen cinematográfica: conflicto y narración visual.	Primero.	Obligatorio.	3
Géneros literarios y estrategias de adaptación.	Primero.	Obligatorio.	3

Materia	Semestre	Carácter	N.º de ECTS
<i>Medios icónicos y audiovisuales: narrativas específicas</i>			
Fotografía documental.	Primero.	Obligatorio.	3
Ficción televisiva contemporánea.	Primero.	Obligatorio.	3
Narración en videojuegos.	Segundo.	Obligatorio.	3
<i>Módulo de investigación</i>			
Metodologías de investigación en el cine y en las artes visuales.	Primero.	Obligatorio.	6
Trabajo Fin de Máster.	Segundo.	TFM.	24