

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

2699 *Resolución de 24 de febrero de 2014, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 8 de marzo de 2013 (publicado en el BOE de 23 de marzo de 2013),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla Inglesa. Literatura, Cultura, Comunicación y Traducción, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 24 de febrero de 2014.–El Rector, José María Sanz Martínez.

ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES BRITÁNICOS Y DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA. LITERATURA, CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRADUCCIÓN

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

5.1 Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	10
Optativas	35 (*)
Trabajo Fin de Máster	15
Total	60

(*) Incluye oferta de prácticas externas.

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios

Módulo	Materia	Créditos ECTS	Carácter
Textos. Representación. Discurso.	Lectura. Discurso. Práctica.	5	Obligatoria.
	Representación y Lenguaje en la Literatura en Lengua Inglesa.	5	Obligatoria.

Módulo	Materia	Créditos ECTS	Carácter
Los Lenguajes Literarios.	Poéticas Modernas y Contemporáneas en la Literatura en Lengua Inglesa.	5	Optativa.
	Literatura, lenguaje y poder. Lectura y utilización de los clásicos en la contemporaneidad.	5	Optativa.
	Literatura y transformación social en Gran Bretaña. La crisis del concepto de «Britishness/Englishness» y su articulación en las nuevas definiciones del concepto de Literatura Inglesa.	5	Optativa.
	Teorías literarias de los Siglos XX y XXI.	5	Optativa.
	Teatro y memoria cultural: Revisiones contemporáneas de Shakespeare.	5	Optativa.
	Textos y contextos en Literatura Norteamericana.	5	Optativa.
Literatura y Sociedad. Estudios Culturales de los Países de Habla Inglesa.	Canon, folklore y culturas populares en las literaturas en lengua inglesa.	5	Optativa.
	Transculturalidad: Nuevas configuraciones de la identidad en la Literatura Inglesa.	5	Optativa.
	Sexo, género y sexualidad en la cultura anglófona.	5	Optativa.
	La diáspora africana y su representación en la literatura en lengua inglesa.	5	Optativa.
	Textos y Discurso del Sujeto Imperial de la Modernidad.	5	Optativa.
	Literatura y transformación social en Gran Bretaña.	5	Optativa.
	Literatura y Memoria: La memoria de la literatura en los textos ingleses y/o americanos.	5	Optativa.
Estudios de Traducción.	La traducción como práctica cultural contemporánea.	5	Optativa.
	Práctica de la traducción.	5	Optativa.
Seminario de Investigación.	Seminario de Investigación.	10	Optativa.
Prácticas/ Practicum (*).	Seminario práctico de edición de textos.	5	Optativa.
	Prácticas externas de gestión cultural.	5	Optativa.
Trabajo de Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	15	Trabajo Fin de Máster.

(*) Este Módulo es obligatorio para el Perfil Profesionalizante.

El Máster ofrece tres perfiles: Investigador, Profesionalizante y Traducción.